

## ÁGUA DA VIDA

Letra e Música: João Alexandre

Intr. [ F#m7 B7(9) , G#m7 C#7(9) ]

F#m7 B7(9)  
*! Quem quiser, poderá provar*  
F#m7 B7(9)  
*E quem beber, sua sede vai matar,*  
Bm7 E7(13) A7M D7M(9) G#m7 (b13) C#7(#9) F#m7  
*Da á - gua da vida, que Cris - to dá. :!*

D/E A7M/E  
Deus é paz, toda guerra dissipou,  
D/E A7M/E  
Deus é vida, sobre a morte triunfou,  
Bm7 C#m7 D7M  
Se ele entrar em seu coração,  
D#m7(b5) G#7(b13) B/C# C#7(#9)  
Rios de água viva flui - rão...

*Quem quiser...*

D/E A7M/E  
Vem viver na presença de Jesus,  
D/E A7M/E  
Conhecer seu amor e sua luz,  
Bm7 C#m7 D7M  
Vivendo assim, você vai sentir  
D#m7(b5) G#7(b13) B/C# C#7(#9)  
Rios de água viva do seu coração fluir...

F#m7 B7(9)  
Água viva, quem quiser, poderá provar!  
F#m7 B7(9)  
Água viva, quem beber, sua sede vai matar!

# ALEGRE AFLITO

Letra: Guilherme Kerr

Música: João Alexandre

CD: ACÚSTICO - JOÃO ALEXANDRE

Intr. [ C# (2x) ]

C#                    G# G#4 G#                    C#  
O coração aflito torna todos os dias maus,  
C#                    G#                    G#4                    G#                    C#                    [ C# C#/B ]  
Cinzas todas as cores, céu escuro de temporal...  
A                    B/A                    E/G#                    A/G D/F# G#/F# C#/m/E G#/m/D# C#m  
Feito amor que não pode ser,                    feito solidão...  
B                    B/A                    E/G#                    C/G F                    B/F#                    E                    A/E B/E A/E  
É ferida sempre a roer,                    dor e rejeição...  
  
E                    B4 B                    B4                    B                    E                    B/D# A/C#  
O coração alegre, quantas luzes faz acender,  
E                    B4 B                    B4                    B                    E                    [ E E/D ]  
Abre a porta dos olhos, traz de novo o amanhecer...  
C                    D/C                    G/B                    C/Bb F/A                    B/A                    Em/G Bm/F# Em  
Feito amor que se revelou,                    feito comunhão...  
D                    D/C                    G/B                    Eb/Bb Ab                    D/A                    G  
É a cura que se encontrou,                    é ressurreição,  
F#m7(b5) B7                    E D#m7(b5)                    G#7                    C# F#/A# G#/C F#/A#  
É o partir do pão,                    é sentir-se irmão...  
  
C#                    G#4 G# G#4  
O coração alegre...

\* Tom Original: MI Maior (E), portanto está 1,5 tom abaixo

## CANÇÃO DA ALVORADA (Sl.119:147; Jo.8:12)

Letra e Música: João Alexandre Silveira

Intr. [ Am(add9) G6, F7M Em7 Dm7, G<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) ]

C7M F7M  
Fim de madrugada, luz do sol  
Am7 Em7 F7M  
Marejando o dia que já vai chegar.  
Dm7 Bb7M C7M  
Pousa um passarinho na janela:  
Bb Gm7 C7M [ G<sup>7</sup><sub>4</sub>, C7M, G<sup>7</sup><sub>4</sub> G7 ]  
/: Lá vem ela, manhã. :/

C7M F7M  
E aqui de joelhos eu estou  
Am7 Em7 F7M  
Contemplando a última estrela.  
Dm7 Bb7M C7M  
Cantando a canção da alvorada:  
Bb Gm7 C7M  
Pra te fazer feliz, pra te louvar,  
Bb Gm7 C7M  
Pra te reconhecer, pra te encontrar,  
G#7M F C7M  
Pra ver no sol que nada sou sem tua luz,  
G#7M Bb [ Intr. ] C7M  
Só pra saber que nada sou sem ti, Jesus.

# AMO O SENHOR

(Sl.116:1-4)

Adaptação e Música: João Alexandre

Intr. [ E7M , C#m7 , G#m7 , A7M , G#m7 , F#m G#m7 , Am7 , E7M , C#m7 , G#m7 , A7M , G#m7 , F#m , G#m7 , C/D ]

E7M A7M G#7(b13) C#m7 G#m7  
Amo o Senhor porque Ele ouviu a minha voz

A7M A#m7(b5) A/B [ C4 D4 ]

E o meu clamor, o meu clamor.

E7M A7M G#7(b13) C#m7 G#m7

Porque inclinou os seus ouvidos para mim,

A7M A#m7(b5) A/B [ Bm7 E7(9) ]

Eu o invocarei enquanto viver.

A7M B/A E7M Bm7 E7(9)

Cordéis da morte me cercaram,

A7M B/A G#m7 C#m7

E angústias do inferno de mim se apoderaram.

D7M(9) A/B B7(9)

Eu o invoquei, dizendo:

E7M A7M/E

Ó Senhor, livra minha alma. (2x)

E7M A7M(9) G#7(b5) C#7M(9) A/B

Ó Senhor, livra minha al - ma

## BENVINDO

**Letra: Guilherme Kerr Neto**

**Música: João Alexandre Silveira**

Intr. [ C , G/C , Bb/C , F/C G/D ]

C G/C Bb/C

Tu és bem-vindo ao nosso meio

F/C C G/C Bb/C F/C

Deus bendito, eterno Pai,

Am7 F7M G

A tua presença nos alegra,

G#<sup>0</sup> Am7 F7M G G#<sup>0</sup> [ Am7 G/A, Am7 ]

Tua bondade nos atrai;

G/C G D/G G G/F F

Teus fi - lhos so - mos e teu po - vo,

G/C G D/G G G# G#/A#

Aqui reu - ni - dos, vem Senhor,

Eb Bb

Dá-nos beber teu vinho novo,

F G F/G G7

Recebe em troca o nosso amor.

C G/C Bb/C

Tu és bem-vindo ao nosso meio,

F/C C G/C Bb/C F/C

Cristo, Filho de Davi;

Am7 F7M G

Servir-te sempre é nosso anseio,

G#<sup>0</sup> Am7 F7M G G#<sup>0</sup> [ Am7 G/A , Am7 ]

Dedicamo-nos a ti,

G/C G D/G G G/F F

Teus ser - vos so - mos, co-herdei - ros,

G/C G D/G G G# G#/A#

Teus man - da - men - tos, nossa luz;

Eb Bb

Tu és perfeito, és o primeiro,

F G G/A A7  
Amado Deus, Senhor Jesus.

D A/D C/D  
Tu és bem-vindo ao nosso meio  
G/D D A/D C/D G/D

Santo Espírito de amor,  
Bm7 G7M A7  
Que lanças fora todo medo  
A#<sup>0</sup> Bm7 G7M A A#<sup>0</sup> [ Bm7 A/B , Bm7 ]  
Vero Deus Consolador;

D/A A E/A A A/G G  
Sela - dos fo - mos com teu se - lo,  
D/A A E/A A A# A#/C

Garan - tes nos - sa redenção,  
F C

Vem nos encher de santo zelo,  
G A

Aquece a nossa comunhão.

G/A A G/A A G/A A G/A A7  
Consolador, Senhor Jesus, eterno Pai,  
D C/D Bb C D  
Amém, amém, a - mém!

# CANÇÃO PARA PEDRO

Letra e Música: Aristeu Pires Jr.

Intr. [ G C/G , D D7 , Em B7 , Em ]

G D/F# C(add9) F B4 B7  
Volta, sobe ao monte! Sabe que ali teu Mestre morreu!  
Em G C Am7 A A/G C B7  
Solta tua rede, vê de perto o quanto sofreu!  
E Ao C#m C#m/B A G#o F#  
Perdeu sua vida e por suas feridas perdão te deu.  
F#o Ao C#m C#m/B C F  
E um amor mais forte inda que a própria morte,  
Dm B4 B7  
Pois reviveu!  
E Ao C#m C#m/B A G#o F#  
Caminha junto ao Senhor, não perguntes onde ele vai  
F#o Ao C#m A F#m B7 C [ Bm Am , E ]  
Confia o teu caminho às mãos do Pai.

# CONSAGRAÇÃO (I Tm.4:12)

Letra e Música: Marta Kerr

Intr. (98) [ C , Em/B , Am , G , C ]

C Em/B Am G Em Em7M Em7 A7

Seja o meu canto para sempre só pra te louvar.

Dm Dm/C G/B G7 C Em/B A7

Seja, tão somente, eternamente pra te adorar;

Dm D#o C Em/B A7

Seja o recado que tu tens hoje aqui pra dar,

Dm G7 C A7

Mas possa eu trazer na mente,

Dm G7 C [ F7M , C , G7 ]

Que tu és quem o dá!

C Em/B Am G Em Em7M Em7 A7

Seja minha vida o padrão naquilo que eu falar;

Dm Dm/C G/B G7 C Em/B A7

No procedimento, o exemplo aos fiéis levar;

Dm D#o C Em/B A7

Na pureza grande e também na fé e no amor,

Dm G7 C A7

Mas possa eu lembrar-me sempre,

Dm G7 C [ F/C , C ]

Que dependo de ti, Senhor!

## Coração

## Letra e música: João Alexandre

Introdução: Bm7 G7(13) C#m7(5-) F#7(13 -) Bm7 G7(13) C#m7(5-) F#7(13 -) Bm7 G7(13) C#m7(5-) F#7(13 -) Bm7 G7(13) C#m7(5-) F#7(13 -)

Onde nascem as fontes da vi - da e os loucos duvidam de Deus?  
Bm7(9) G7(11+) C#7(9+) F#7(13 -) Bm7(9) E7(13) F#m7 F7(13)  
Em7(9) A7(11+) D7M(9) G7M G#m7(5-) C#7(9+) G6(11+) F#7(13 -)  
-)  
Onde negros se tornam os di - as e os homens se acham mais seus?  
Bm7(9) G7(11+) C#7(9+) F#7(13 -) Bm7(9) E7(13)  
F#m7 F7(13)  
Quem despeja na boca as pala - vras, transformando-se em pedra ou cristal?  
Em7(9) A7(11+) D7M(9) G7M G#m7(5-) C#7(9+) G6(11+) F#7(13 -)  
Quem desenha na face a bele - za, mas se torna o carrasco no golpe final?

## CÔRO

Co - ra - ção, entre o bem e o mal, que distância haverá?  
Bm7 A/B G7M(13 -) G7M Em7 Em/D C#m7(9) E/F# F#7(13 -)  
Bm7 A/B G7M(13 -) G7M Em7 Em/D C#m7(9) F#7(13 -) Bm7  
G7(13) C#m7(5-) F#7(13 -)  
Co - ra - ção, um amigo, um bandido talvez, quem te conhecerá?  
Bm7 G7(13) C#m7(5-) F#7(13 -) Bm7 G7(13) C#m7(5-) F#7(13 -) Bm7 G7(13) C#m7(5-) F#7(13 -)

Onde o ódio encontra raí - zes e o amor se mistura à paixão?  
Bm7(9) G7(11+) C#7(9+) F#7(13 -) Bm7(9) E7(13) F#m7 F7(13)  
Em7(9) A7(11+) D7M(9) G7M G#m7(5-) C#7(9+) G6(11+) F#7(13 -)  
Onde a vida nos traz cicatri - zes e o desprezo se faz solidão?  
Bm7(9) G7(11+) C#7(9+) F#7(13 -) Bm7(9) E7(13) F#m7 F7(13)  
Quem despeja nas veias a vi - da e na morte é o silêncio fatal?  
Em7(9) A7(11+) D7M(9) G7M G#m7(5-) C#7(9+) G6(11+)  
F#7(13 -)  
Quem conhece a verdade da histó - ria, a cruel testemunha no lance final?

# O Deus que do céu desceu

1

João Alexandre

Intro

Am<sup>7</sup> / Am (#5)

5 Am<sup>7</sup> / Am (#5)

A

9 Am<sup>7</sup> / / /

13 / / Am (#5) Aalt

17 Dm<sup>7</sup>/A Aalt Dm<sup>7</sup>/A /

21 Dm<sup>6</sup>/A / Am<sup>7</sup> G<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>

A'

25 C<sup>6</sup>/9 Dm<sup>7</sup> C/E Fmaj<sup>7</sup>

29 C/E Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> E<sup>13</sup>(<sup>b</sup>9) A<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) Dm<sup>7</sup>

33 / B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> /



# O Deus que do céu desceu

37 **G<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>** **G<sup>7</sup>** **C<sup>6</sup>/9** **∕**

**B**

41 **C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>** **C<sup>7</sup>(#11)** **Fmaj<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7(#11)**

45 **E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7(#11)** **D13(b9)** **G<sup>7</sup>**

49 **Gm<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **G<sup>#</sup>m<sup>7</sup>** **C<sup>#</sup>7** **Gm<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **Fm<sup>7</sup>**

53 **∕** **B<sup>b</sup>7(#11)** **D7(b13)** **G13**

57 **C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>** **C<sup>7</sup>** **Fmaj<sup>7</sup>/C** **1. B<sup>b</sup>7/C**

61 **2. E<sup>7</sup>(#9)**

# Do outro lado do mar

João Alexandre

Intro

1

Fmaj<sup>9</sup>/C C7sus<sup>4</sup> Fmaj<sup>9</sup>/C C7sus<sup>4</sup>(b<sup>9</sup>)

5

Fmaj<sup>9</sup> C/E B<sup>b</sup>/D C7sus<sup>4</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>(+5) F/A Gm<sup>7</sup> C7sus<sup>4</sup>(b<sup>9</sup>)

A

9

Fmaj<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)/F Fmaj<sup>9</sup> F<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> F<sup>7</sup>

13

B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(#9) B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(#9)

17

Gm<sup>7</sup> C7sus<sup>4</sup> C<sup>7</sup> 1. Fmaj<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup>/F

B

21

2. Fmaj<sup>9</sup> F<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> F<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) B<sup>b</sup>m(maj<sup>7</sup>) B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7(#11) E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>

25

A<sup>b</sup>/C Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7sus<sup>4</sup> F<sup>#</sup>/E

C

29

E<sup>b</sup>7sus<sup>4</sup> E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> C7sus<sup>4</sup> C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Fmaj<sup>9</sup>/C Cdim<sup>7</sup> C7sus<sup>4</sup> C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

33

A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> G/E<sup>b</sup> G<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> F/E<sup>b</sup> Emaj<sup>7</sup>(+5) B/D<sup>#</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>/B



Interlúdio

37  $B\flat m7$   $B\flat m7/A\flat$   $Gm7$   $C7sus4$   $C\sharp7sus4$   $F\sharp maj7$   $Fm7(\flat5)$   $B\flat7(\sharp9)$

41  $E\flat maj7$   $A\flat maj7$   $Am7(\flat5)$   $D7sus4$   $D7(\flat9)$   $Gmaj7$   $Am7(\flat5)/G$  **D**

45  $Gmaj7$   $G7sus4$   $G7$   $Cmaj7$   $C\sharp m7$   $F\sharp7(\sharp9)$

49  $Cm7$   $F7$   $Bm7$   $E7(\sharp9)$   $Am7$   $D7$   $D/C$

53  $Bm7$   $D\flat/E$   $E7(\sharp9)$   $Am7$   $G/B$   $Cm6$   $D7$   
*ritardand*

**E** 57  $Gmaj9/D$   $D7sus4$   $Gmaj9/D$   $D7sus4(\flat9)$

61  $Gmaj7$   $D/F\sharp$   $C/E$   $D7sus4$   $Cmaj7(+5)$   $G/B$   $Am7$   $D7sus4(\flat9)$

65  $Gmaj9$

# Em nome da Justiça

João Alexandre / Tom: Am / Bossa Nova

## Intro.

2/4 ||: Am7 : || **8X**



||: Am7 : || **8X**

Enquanto a violência...

Enquanto domingo...

| Dm7/9 | F/G | C#7/#9 | F#7(b13) | B7/13 B7(b13) |  
Enquanto o salário...

| D/E E7/9 | Am7 | E7(b9) |

||: Am7 : || Am7 D7/9 | F7/13 E7(b13) ||: Am7 : || **4X**

Enquanto a doença...

Enquanto se canta...

| Dm7/9 | F/G | C#7/#9 | F#7(b13) | B7/13 | E7(b9) | Am7 | Am7 |  
Enquanto os bilhetes...

| F7 | Bm7(b5) | E7(#9) | Am7 | Cm7 | F7/13 | Bm7(b5) E7(#9) |  
Não tem jeito...

| Am7/9 A7(b13) |

||: Dm7 | G7/13 | C7M G6/B | Bb7/13 A7(b13) |

Só com muito amor...

Quem conhece a Deus...



| Dm7 | G7/13 | C7M G6/B | Am7 Am7/G | F#m7(b5) | B7(b9) |

Só o amor de Deus...

Tem que ser profeta...

| E7M | E7 | Am7 | D7/9 | Dm7 | <sup>1.</sup> G7 A7(b13) : || <sup>2.</sup> G7 E7(#9) ||  
**DS al Coda**



| E7M/9 | E7(b9) ||: <sup>3X</sup> Am7 | D7/9 : || Dm7/9 | E7(#9) |  
É muito mais...

||: Am7 | Am7 | Am7 |  : || **3X**

| Am7 | Am7 | Am7 |  |  ||

## ESQUINAS CRUÉIS

Letra e Música: João Alexandre

Intr. [ G C/E , F(add9) D/F# , G C G/B , F D/F# ] (2x)

G C/E D/F#  
De longe se vê sua imagem,  
D#° F#° Em7 A9/C# D C/E D/F#  
Sua tatuagem, seu jeito de andar  
F7M Em7 Eb7M A#7M  
Olhar de menina, corpo de mulher  
F/G C7M A G/B A7/C#  
Pros homens um vício qualquer.  
Dm C/E F D/F#  
Sem eira nem beira de qualquer maneira  
G C/E D/F# D#°  
Se esconde entre brincos, colares e anéis  
Em C F(add9) D<sup>7</sup><sub>4</sub> D7  
Escrava da sorte de esquinas cruéis.

G C/E D/F#  
Conhece os normais e os doentes  
D#° F#° Em7 A9/C# D C/E D/F#  
De tão diferentes parecem iguais  
F7M Em7 Eb7M A#7M  
Pois pagam seu preço, desfrutam seu corpo  
F/G C7M A G/B A7/C#  
Confundem prazer com amor  
Dm C/E F D/F#  
No seu dia-a-dia, a mesma agonia  
G C/E D/F# D#°  
Vender pra ganhar, pra chorar, pra sofrer  
Em C F(add9) D<sup>7</sup><sub>4</sub> D7  
Contrariando a vida, pra aos poucos morrer.

G C/E D/F#  
Você tem um preço mais alto,  
D#° F#° Em7 A9/C# D C/E D/F#  
E Deus lá do alto um dia já pagou  
F7M Em7 Eb7M A#7M  
Desceu de sua glória, morreu numa cruz  
F/G C7M A G/B A7/C#  
Pra levar de uma vez suas lágrimas  
Dm C/E F D/F#  
O amor mais sincero, a paz sem limites  
G C/E D/F# D#°  
E em meio às tristezas, promessas fiéis  
Em C F(add9) F#m7(b5) B7  
É Cristo em sua vida quebrando os cordéis  
Em C F(add9) F#m7(b5) B7  
Pra te dar vida livre de esquinas cruéis  
Em C F(add9) D<sup>7</sup><sub>4</sub> D7 [ Intr. ]  
Vem arrependida viver a seus pés.

## ESSÊNCIA DE DEUS

João Alexandre

O mundo há de passar C G/B Am7 C/D D/C E toda profeci a Bm Em Os dons, as línguas e tudo F7+ F/G O mais que existir C C5+ C6 C#º Porém como aquele que foi, G/D B/D# B4 B Hoje é e pra sempre há de ser, Em7 A7/4 O amor é a essência de Deus A7 Am7 C/D E pra sempre também vai viver G G/B Bondoso e sem rancor, C Am7 C/D Fiel e paciente G G/B Humilde, sofredor, C G/B Am7 B7 Espera tão somente Em Em7+ Justo e verdadeiro, Em/D A/C# Tudo suporta e tudo crê C G/B Am7 Tão puro e perfeito é o amor C G/B Am7 Não busca interesse ou favor C G/B Am7 Mistério, expressão, vida e luz	Do Senhor, C Em Se eu pudesse saber F C/E Dm7 F/G G/F Destinos ou futuros, Em Am7 Fazer mover as montanhas Bb7+ Bb/C C Com a minha fé, F F5+ F6 F#º Se eu pudesse falar C/E E/G# E5+ E Qualquer língua, em qualquer lugar Am7 D7/4 E desse meus bens ao mais pobre D7 Dm7 F/G G Ou morresse em favor de alguém, C C7+ Se não tivesse amor, F7+ Dm7 F/G De nada valeria, C C7+ Se não tivesse amor, F7+ Em7 Dm7 Bm5-/7 E7 Proveito algum teria, Am Am7+ Fria e sem razão Am/G D/F# A vida então passaria, F C/E Dm7 Vazio seria o falar F C/E Dm7
--	---

*Perto da meia noite Paulo e Silas oravam e cantavam hinos a Deus, e os outros presos os escutavam.  
De repente sobreveio um terremoto tão grande que os alicerces do cárcere se moveram,  
abriram-se todas as portas e foram soltos os grilhões de todos.*

*"Porque desde a antigüidade não se ouviu, nem com ouvidos se percebeu, nem com os olhos se viu um Deus além de Ti, que trabalhe para aquele que nele espera." Isaías 64:3*

---

Um sino que insiste a tocar,

*F C/E*

*Dm7*

Se dentro de mim não valesse

*G C F/G (1º VEZ)*

O amor,

*F/G G C C/E F F/G G C*

O amor

*Perto da meia noite Paulo e Silas oravam e cantavam hinos a Deus, e os outros presos os escutavam.  
De repente sobreveio um terremoto tão grande que os alicerces do cárcere se moveram,  
abriram-se todas as portas e foram soltos os grilhões de todos.*

Fim de todos nós...

letra e música: João Alexandre

I

E F#/E E F#/E E  
Você que zomba de todos, do importante ao plebeu,  
F#/E E F#/E B/D#  
Você que é dono de tudo, até do que não é seu,  
E/D A/C# D/C G/B  
Você que sonha acordado, que tem o mundo a seus pés,  
C/Bb F/A B/A E/G#  
Sem Deus você é um coitado e a sua vida, um revés,  
A/G D/F# A/B E F#/E  
Uma piada sem graça nas rodas dos cabarés

II

E F#/E E F#/E E  
Você que vive oprimindo o coração de quem quer,  
F#/E E F#/E B/D#  
Seja idoso ou menino, seja valente ou mulher,  
E/D A/C# D/C G/B  
Você que pensa que vale todo o dinheiro que tem,  
C/Bb F/A B/A E/G#  
Sem Deus você vale nada e mais que nada é ninguém,  
A/G D/F# A/B E D/E E7  
É como o fim de uma estrada no pesadelo de alguém...

CÔRO

Am7 D<sup>7</sup><sub>9</sub> G7M C#m<sup>5</sup><sub>7</sub> F#7 Bm  
A vida é como a fumaça, nem bem se fez, se des - faz  
Bm/A G#m7 G<sup>7</sup><sub>9</sub> F#m7 F#m/E D#m<sup>5</sup><sub>7</sub> G#<sup>7</sup><sub>b13</sub> C#m7  
E cada instante que passa é um passo a menos e a mais,  
C#m/B A#m<sup>7</sup><sub>11</sub> A<sup>7</sup><sub>11+</sub> G#m7 C#<sup>7</sup><sub>b9</sub> F#m7 A/B E  
Na dire - ção do fim, frio, feroz, do fim de todos nós...

III

E F#/E E F#/E E  
Seu riso é puro lamento, seu reino é só escravidão,  
F#/E E F#/E B/D#  
O esconderijo dos loucos é crer na própria razão  
E/D A/C# D/C G/B  
E um coração orgulhoso é nau perdida no mar,  
C/Bb F/A B/A E/G#  
Não tem destino nem rumo, nem pr'onde ir, nem chegar,  
A/G D/F# A/B E F#/E  
É quase que um desencontro que nunca vai se encontrar...

IV

E F#/E E F#/E E  
O grande exemplo do homem está em Cristo, o Senhor,  
F#/E E F#/E B/D#  
Que, sendo Dono de tudo, o Seu amor não negou  
E/D A/C# D/C G/B  
E Se entregou como um servo, seu próprio sangue verteu,  
C/Bb F/A B/A E/G#  
Pagou o preço da morte, ressuscitou e venceu,  
A/G D/F# A/B E D/E E7  
Modificou nossa sorte e a vida eterna nos deu...

## Oração da noite

### I

A9 F#m7 Bm7 E7 Bm7 E<sup>7</sup><sub>9</sub> A E/G#  
Finda-se este di - a que meu Pai me deu,  
F#m F#m/E B/D# A/C# A/B B7 D/E E7  
Sombras vesper - ti - nas cobrem já o céu,  
A9 F#m Bm7 E7 Bm7 D/E E/D C#m7  
Oh! Jesus Bendi - to, se comi - go estás,  
E/F# F#<sup>7</sup><sub>b13</sub> F#7 A/B B7 E7 D/E E7 A9 D/A Dm/A A  
Eu não te - mo a noi - te, vou dormir em paz...

*Ps: Segunda estrofe igual à primeira.*

### II

Com os pecados de hoje, eu te entristeci,  
Mas perdão Te peço, por amor de Ti,  
Sou Teu pequenino, livra-me do mal  
F/G G<sup>7</sup><sub>13</sub>  
E em sossego alcanço gozo natural...

### III

C7M/G F/G G7 F/G G<sup>7</sup><sub>13</sub> C7M/G  
Guarda o marinhei - ro do violento mar,  
Am Am7M Am7 C/D D<sup>7</sup><sub>9</sub> C/D D7/9 G Am7 A#<sup>0</sup> G7/B  
E ao que so - fre do - res, queiras confortar,  
C Am Dm7 G7 F/A G/B Em<sup>b5</sup><sub>7</sub>  
Ao culpado esten - de Tua mão, Senhor,  
Gm/A A<sup>7</sup><sub>b9</sub> C/D D7/9 G7 G/F G7 G#/A# A#<sup>7</sup><sub>13</sub>  
Manda ao triste e afli - to, o Con - solador...

### IV

Eb9 Cm7 Fm7 A#<sup>7</sup><sub>9</sub> Fm7 A#<sup>7</sup><sub>9</sub> Eb9 A#/D  
Pelos pais e ami - gos, pela santa lei,  
Cm Cm/A# F9/A Eb/G F<sup>7</sup><sub>11</sub><sup>13</sup> F<sup>7</sup><sub>13</sub> G#/A# A#<sup>7</sup><sub>11+</sub>  
Pelo amor di - vi - no, graças Te da - rei,  
Eb9 Cm7 Fm7 A#7 Fm7 G#/A# A#/G# Gm<sup>b5</sup><sub>7</sub>  
Oh! Jesus acei - ta, minha pe - ti - ção,  
C<sup>4</sup><sub>7</sub><sup>b9</sup> C<sup>7</sup><sub>b9</sub> Fsus F7 A#7 G#/A# A#<sup>7</sup><sub>11+</sub> Eb9  
E se - guro eu dur - mo, sem he - si - ta - ção...

# Folião

Intro

João Alexandre

Musical staff 1 (measures 1-4):  $B\flat 7(\#11)$ ,  $A 7(\#11)$ ,  $G\# 13(\flat 9)$ ,  $G\#(\flat 13)$ ,  $C\# 7sus4$ ,  $C\# 7(\flat 9)$

Musical staff 2 (measures 5-8):  $F\# 7sus4$ ,  $F\# 7(\#11)$ ,  $B 7sus4$ ,  $B 7(\flat 9)$ ,  $Edim$ ,  $B 7sus4$

A

Musical staff 3 (measures 9-12):  $Emaj7$ ,  $Edim7$ ,  $Emaj7$ ,  $B/E\flat$

Musical staff 4 (measures 13-16):  $D 7sus4$ ,  $D 7$ ,  $D\flat 7sus4$ ,  $D\flat 7(\#9)$ ,  $F\#m$ ,  $F\#m(\#5)$ ,  $F\#m6$ ,  $F\#m7$

B

Musical staff 5 (measures 17-20):  $C\#m7$ ,  $F\#7$ ,  $C 7sus4$ ,  $C 7$ ,  $B 7sus4$ ,  $B 7(\flat 9)$ ,  $Em$ ,  $Em(\#5)$

Musical staff 6 (measures 21-24):  $F\#/E$ ,  $E\flat dim/E$ ,  $Em7$ ,  $E 7sus4$ ,  $E 7(\flat 9)$

C

Musical staff 7 (measures 25-28):  $Am(maj7)$ ,  $Am7$ ,  $D 7sus4$ ,  $D 7(\flat 9)$ ,  $Gmaj7(+5)$ ,  $D/F\#$ ,  $Em7$ ,  $Dm7$

Musical staff 8 (measures 29-32):  $C\#m(maj7)$ ,  $C\#m7$ ,  $F\# 7sus4$ ,  $F\# 7(\flat 9)$ ,  $Bmaj7(+5)$ ,  $F\#/B\flat$ ,  $G\#m7$ ,  $G\#m7/F\#$

Musical staff 9 (measures 33-36):  $Em7$ ,  $A 7sus4$ ,  $A 7(\flat 9)$ ,  $Dmaj7(+5)$ ,  $A/C\#$ ,  $Bm7$ ,  $Bm7/A$



# Folião

23 **G#m7(b5)** **C#7(b9)** **G7sus4** **G7(#11)** **F#7(b9)** **C7(#11)**

25 **1.** **B7sus4** **C7sus4** **Bsus2** **B7(#11)** **B7sus4** **B7**

27 **Emaj7(#5,#11)** **Emaj7(6/9)** **2.** **B7sus4** **Bb7sus4**

29 **D** **A7sus4** **Eb7(#9)** *ritardand* **G#m7** **G#m7/F#** **Fdim** **Em6**

31 **Ebm7**

# Gotejar

Intro

João Alexandre

3

**Gmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am/G F#m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) B<sup>7</sup>(#9)**

**Emaj<sup>7</sup> E/G# Amaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>**

**A**

**Gmaj<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(#9) Cmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> Gmaj<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(#9) Cmaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) B<sup>7</sup>(#9)**

2x Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>

**Emaj<sup>7</sup> E/G# Amaj<sup>7</sup> C#7(#9) Dmaj<sup>7</sup> D/F# Gmaj<sup>7</sup> G/F E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>**

**B**

**A D/A A E/A A Dm<sup>6</sup>/A**

**G F/G C/G G C/G F<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>**

**Dmaj<sup>7</sup> C/D F/D** 1. **G/D Cm<sup>6</sup>/D Dmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>** 2. **G/D Cm<sup>6</sup>/D F#7(#9)**

**C**

**Bmaj<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Em<sup>6</sup>/F# G#m<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup>(#11) F#/A# Bmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>**

**Gmaj<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(#9) Cmaj<sup>7</sup> F<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>**



# LADO A LADO

Letra: Guilherme Kerr

Música: João Alexandre

Intr. [ Em Em(b6) (2x) B7/D# Am/C , B4 , E , A/C# , B/D# , A/E ]

E A/E B/D# A/C# G#7/C  
Paz, tão grande paz,  
G#7(b13) C#m7 C#m/B F#/A# F#7 B4 B/A  
Reconhecer, Senhor, o teu cuidado;  
G C/G D/F# C/E B7/D#  
Ao olhar pra trás,  
B7(b13) Em7 Em/D A/C# A7 D4 A/B B7  
Te perceber nas cores do passado.

E A/E B/D# A/C# G#7/C  
Foi a tua mão  
G#7(b13) C#m7 C#m/B F#/A# F#7 B4 B/A  
Que sustentou, o sonho acalentado,  
G C/G D/F# C/E B7/D#  
Que nos separou,  
B7(b13) Em7 Em/D A/C# A7 D4 A/B B7  
Nos preparou pra andarmos lado a lado.

E A/E B/E E B/D#  
Te adoramos e exaltamos pelo que passou,  
C#m C#m/B A7M E/G# F#m F#m/E D B4 B7  
Nossa espera e esperança, tudo o que custou  
E A/E B/E E B/D#  
E hoje aqui te dedicamos, frágil nosso amor:  
C#m C#m/B A7M E/G# F#m7 B4 B7  
O que somos e seremos, para o teu louvor.

[ Em Em(b6) (2x) B7/D# Am/C , B4 , Em Am/E , E ]

# LOUCO

(Lc.12:16-21)

Letra e Música: Guilherme Kerr, João Alexandre & Wesley Vásquez

Intr. ( $\frac{12}{8}$ ) [ G7(13) C7(9) (3x) A7(13) Eb7(9) D7(9) ]

G7(13) C7(9)  
A vida, minha vida, era muito doida,  
A7(13) Eb7(9) D7(9)  
Baseado noite e dia;  
G7(13) C7(9)  
Baseado nessas coisas que eu te digo,  
A7(13) Eb7(9) D7(9)  
Sai dessa ô meu, que é mais do que vazia.  
G7(13) C7(9)  
O homem vai e vem nessa procura e não se encontra  
A7(13) Eb7(9) D7(9)  
Sai dessa lontra e volta pro que é seu  
G7(13) C7(9)  
Pois Deus quando te fez não te criou pra isso  
A7(13) Eb7(9) D7(9) G7(13) D7(9)  
Sai dessa, o bicho, onde se perdeu.

G7(13) C7(9) G7(13)  
*Louco, essa noite pedirão a tua alma,*  
E7(b9)  
*Vem com calma, sai do trauma,*  
A7(13) Eb7(9) D7(9)  
*Tem alguém batendo palma por te ver assim;*  
G7(13) C7(9) G7(13)  
*É, de que valeu a tua vida desvairada,*  
E7(b9)  
*Pé na estrada, deu em nada,*  
A7(b9) Eb7(9) D7(9) G7(13)  
*E a mochila carregada dos pecados teus.*  
[ D7(9) ]

G7(13) C7(9)  
A7(13) Eb7(9) D7(9)  
Bem mais louco do que tudo que você já conheceu  
É o amor daquele que na cruz morreu,  
G7(13) C7(9)  
Perdoando seus pecados, nova vida ofereceu,  
A7(13) D7(9) C7(9) D7(9) G7(13) D7(9)  
Pra tirar dessa loucura gente como você e eu.

*Louco, . . .*

(Final)  
F7(9) E7(9) Bb7(13) A7(13) Eb7(9) D7(9) Ab7(13) G7(13)  
/: E a mochila carregada dos pecados teus. :/  
[ C7(9) , G7(13) ]

Manaus (Morada do sol)

Letra e Música: João Alexandre

I

A A9/C# D B7/D#  
Gosto de lá, onde o rio se parece com o mar,  
A/E D/F# G9 D/E E7  
Onde o sol renasce mais quente à cada manhã...  
A A9/C# D B7/D#  
Gosto de lá, meu Brasil dessa gente de lá,  
A/E D/F# G9 G#m<sup>5-7</sup> C#sus C#7  
Onde o dia adormece na prece de um pescador...  
F# F#7M F#7 B7M/F# Bm7M/F# F# F#7M F#7 B7M/F# Bm7M/F#  
Onde o luar ilu - mina a floresta e a passarada tem gosto de festa...  
A9 A A7M A7 D7M/A Dm6/A F#sus F#7 E/G# F#7/A#  
Tucunarés, tambaquis, açais, guaranás...  
B7M D/E E<sup>7</sup><sub>9</sub> A#m7 C#m/E D#7  
Por mais distante desse lugar, meu coração sempre quer voltar  
G#m7 B/C# C#/B A#m7 D#sus D#7  
Pra te querer muitos dias bons, mesmo vivendo esses dias maus,  
G#m7 F#9/A# B7M Cm<sup>5-7</sup> B/C# C#7 D  
Deus te abençoe e te guarde, Morada do sol, Manaus...

# METAMORFOSE

(II Co.5:17)

Letra e Música: João Alexandre Silveira

Intr. [ E7M(9) ] (4x)

E7M(9) Ebm7(11) G#7  
Como foi, até hoje eu não sei, mas, confesso,  
C#m C#m7M C#m7 C#m7 Cm7 Bm7 E7(13)  
Sim, mudei e mudei pra melhor. Ah!  
A7M D7M G#m7 C#7(9)

Minha vida, meus problemas, tudo a ele eu entreguei  
F#7(13) F#7(b13) B<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) B7(b9) E7M(9) [ C7(9) ]

E, digo outra vez, mudei!

F7M(9) Em7(11) A7  
E pra trás tanta coisa já ficou, como eu era  
Dm Dm7M Dm7 Dm7 C#m7 Cm7 F7(13)  
Já não sou, pois alguém me mudou. Ah!  
A#7M D#7M Am7 D7(9)

Quando penso nas loucuras e aventuras que passei,  
G7(13) G7(b13) C<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) C7(b9) F7M G#<sup>0</sup> Gm7

É verdade Jesus: Mudei!

C7(9) F7M G#<sup>0</sup> Gm7 C7(9) F7M G#<sup>0</sup> Gm7 C7(9) F<sup>6</sup><sub>9</sub>  
Mudei! Mudei! Mudei!

# Modificar

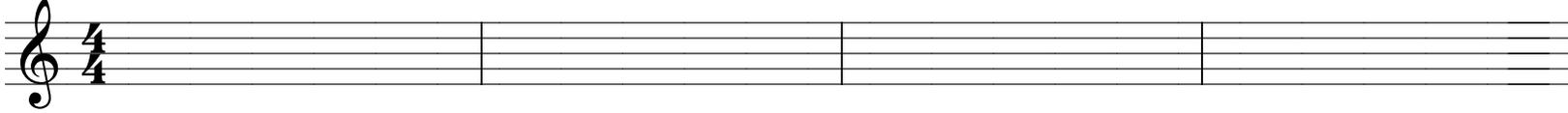
1

Harmonia

Intro

João e Gui

D G/D C/D G/D D G/D C/D G/D



D G/D C/D G/D D G/D C/D G/D



A

D G/D C/D G/D D G/D C/D G/D



B

Dm<sup>7</sup> F/G G<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) Cmaj<sup>7</sup>(+5) C<sup>6</sup>/9 C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) F<sup>#</sup>7(<sup>b</sup>13) Bm<sup>7</sup>

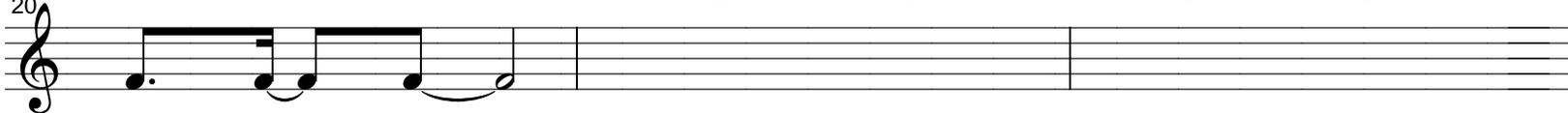


Bm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) E<sup>7</sup>(<sup>b</sup>13) Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C/G Gmaj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C/G



A

Fsus<sup>4</sup> Gsus<sup>4</sup> Asus<sup>4</sup> D G/D C/D G/D

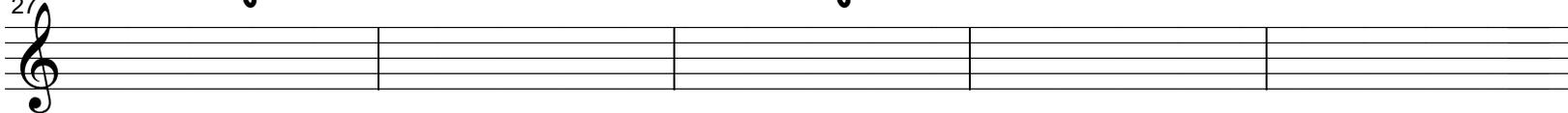


D G/D C/D G/D Dm<sup>7</sup> F/G G<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) Cmaj<sup>7</sup>(+5) C<sup>6</sup>/9



C

Gmaj<sup>7</sup> C/G Gmaj<sup>7</sup> C/G Gm<sup>7</sup> C/G



# Modificar

2

32 **Gmaj7** **Gm7 C/G** **Gmaj7** **Gm7 C/G**

**Improviso**

36 **Fsus4 Gsus4 Asus4** **D G/D** **D G/D** **D G/D**

40 **D G/D** **Dm7 F/G** **G7(b9) Cmaj7(+5) C6/9** **C#m7(b5) F#7(b13) Bm7**

44 **Bm7(b5) E7(b13) Am7** **Gm7** **C/G** **Fsus4 Gsus4 Asus4**

**A**

47 **D G/D** **C/D G/D** **D G/D** **C/D G/D**

**B**

51 **Dm7 F/G** **G7(b9) Cmaj7(+5) C6/9** **C#m7(b5) F#7(b13) Bm7**

54 **Bm7(b5) E7(b13) Bbm7** **Ab7(#11) Gm7 Am7** **G/B Cmaj7**

**A'**

57 **Gm7/D C/E** **Fsus4 Gsus4 Asus4** **A/B** **E A/E**

# Modificar

3

60 D/E A/E E A/E D/E A/E Em<sup>7</sup> G/A A<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)

64 Dmaj<sup>7</sup>(+5) D<sup>6</sup>/9 C' A/E D/E E<sup>7</sup>(#11) D/E E<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

68 D/E E<sup>7</sup>(#11) Am<sup>7</sup> D/A Amaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D/A Amaj<sup>7</sup>

73 Am<sup>7</sup> D/A Fmaj<sup>7</sup>/A A(#5,9) B<sup>b</sup>/A G<sup>#</sup>dim Gm<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7(#9,<sup>b</sup>13)

# Muito Mais Mineiro

Música e letra: João Alexandre  
CD SIMPLEMENTE JOÃO

Introdução:

Fm E D A9/C# Bm AG D/F# F Em Dm C E4/B E4 E

Eraraiera.....

A4 A E/A A A E/A D/A G6/A A6 G6/A A G6/A A6 A  
A4 A G7+/A A D E/A D/A G6/A A6 G6/A A G6/A A6 A

A D9/B C#m7 Em/D G

Essa terra fez brotar em mim uma paixão

C9 F9 E4 E

Dessas que jamais tem fim

A D9/B C#m7 Em/D G

De repente descobri que tenho uma coração

C9 F9 E4 E

Muito mais mineiro batendo dentro de mim

A D9/B

Minas, por trás do monte

C#m7 Em/D G

Minas, um belo horizonte

C9 F9 E4 E

Minas, só pra te amar "três corações"

A D9/B

Minas, mineiros, minérios

C#m7 Em/D G

Minas, mistura, mistérios

C9 F9 E4/B E4 E (1º vez retorna à início)

Minas, meu queijo, meu doce, meu algo mais...

(2ºvez)

E4

Meu grande amor

E A A4 A7

Minas Gerais

D7+ C#m7 Bm7 A

Pois quem te conhece não esquece jamais

D/F# F6 A4/E A A9 A4 A

Oh Minas Gerais.. uuhh..

Cifra enviada pelo visitante Renato Kumamoto e-mail: [renato.k@zipmail.com.br](mailto:renato.k@zipmail.com.br)  
[civ97050@feg.unesp.br](mailto:civ97050@feg.unesp.br)

OBS: Você que curte o trabalho do João e também gosta de arranjos e cifras elaborados entre em contato comigo por favor para troca de informações e sugestões.

# MUITO MAIS

Letra e Música: João Alexandre Silveira

CD: MUITO MAIS - TIRZA

Intr. [ G/B A/C#, D G, Em A, D4 D ] (2x)

*Todo homem sem Deus não tem vez nem razão*

*É um escravo da fome a mais. :/*

Muito mais do que ver é preciso viver  
Muito mais do que ouvir é preciso sentir

Demonstrar o amor é fazer como Deus  
Que desceu lá do céu e entre nós se envolveu.

Muito mais que viver é preciso se dar  
Muito mais que sentir é preciso lutar

Repartir o pão, estender a mão  
Transformando a fé numa grande missão.

*Fome de luz, fome de pão*  
*Fome de amor, fome de paz*

*Todo homem sem Deus não tem vez nem razão*  
*É um escravo da fome a mais.*

Solo [ G/B A/C#, D G, Em A, D4 D, C/E D/F#, G C, Am D, G ]

Muito mais que fugir, bem pior é negar,  
Muito mais que não ver, bem pior se omitir

Demonstrar o amor é fazer como Deus  
Que se fez como nós se entregou e morreu.

Como ouvir e negar? Somos todos mortais.  
Como ver e não ver? Somos todos reais.

Muitos tem tão pouco e outros tem demais  
E perante Deus todos somos iguais.

*!: Fome de luz, fome de pão*  
*Fome de amor, fome de paz*

G/D C7M E<sup>7</sup><sub>4</sub> E7 C#<sup>0</sup>

# O nome de Jesus

1

Idail Junior

Intro

Cmaj<sup>9</sup> G/D C/E D/F# C/G G

A

Cmaj<sup>9</sup> D/C Em<sup>7</sup> Em(#5) Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

1. Gmaj<sup>9(+5)</sup> D<sup>b</sup>alt Cmaj<sup>7</sup> D/C F#m<sup>7(b5)</sup> B7(b9) Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

C#m<sup>7(b5)</sup> F#alt B7sus<sup>4(b9)</sup> B7(b9) 2. E/G# G<sup>7</sup>

Cmaj<sup>7</sup> D/C F#m<sup>7</sup> F7(#11) B<sup>b</sup>7sus<sup>4</sup> B<sup>b</sup>7 Am<sup>7</sup>

B

Am/G F#7(#11) B7(b9) Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>

Gmaj<sup>7</sup> D/F# Em<sup>7</sup> Em/D C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> B<sup>b</sup>6/9 F/A

Dm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> Amaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> G<sup>7</sup>(#11)

C

Cmaj<sup>9</sup> G/B Am<sup>7</sup> Am/G F#7(#11) B<sup>13</sup> B<sup>(b13)</sup> Am<sup>7</sup>



# O nome de Jesus

46

F/A                      A<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>                      Em<sup>7</sup>    A<sup>b</sup>dim                      Am<sup>7</sup>                      D<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>    D<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)

51

Gmaj<sup>7</sup>                      Em<sup>7</sup>                      F<sup>#</sup>7(<sup>#</sup>11)                      B7(<sup>b</sup>9)                      Em<sup>7</sup>

56

Dm<sup>7</sup>    G<sup>7</sup>(<sup>#</sup>11)                      C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>                      F<sup>#</sup>7(<sup>b</sup>9)                      B7(<sup>b</sup>9)                      B7(<sup>b</sup>9)

**Pósludio**

61

Em(maj<sup>7</sup>)    Em/D                      Cmaj<sup>7</sup>(+5)    C<sup>6</sup>/<sub>9</sub>                      D/C                      G/B                      F/A

66

Am/G                      G/F                      C/E                      E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>(<sup>#</sup>11)

*ritardand*

# PAI NOSSO

(Mt.6:9-13)

Música: João Alexandre

CD: TODOS SÃO IGUAIS - JOÃO ALEXANDRE

Intr. [ Am7 G F7M E7, F7M G Am7 ]

Am G6 F7M Am G6 F7M  
Pai nosso que estás no céu santificado seja o teu nome  
G Am G Am G Am G Am  
Venha a nós o teu reino seja feita a tua vontade  
F G Am F Am F  
Na terra como nos céus.

Am G6 F7M Am G6 F7M  
O pão nosso de cada dia dá-nos hoje  
G Am G Am G Am G Am  
E perdoa nossas dívidas como nós perdoamos  
F G Am  
Nossos devedores.

Bb7M Am(add9) Bb7M Am(add9)  
Não nos deixes cair em tentação mas livra-nos do mal  
Am G6 F7M Em7(11) D D/F# E E/G#  
Pois teu é o reino o poder e a glória pra sempre, sempre  
Am G6 F7M Em7(11) D<sup>7</sup><sub>4</sub> Am7(9)  
/: Amém :/ Amém.

## PRA CIMA, BRASIL!

Letra e Música: João Alexandre

D A/D D E/D  
Como será o futuro do nosso país?  
G/D G/A A7 G/D F#sus F#7/A#  
Surge a pergunta no olhar e na alma do po - vo.  
Bm F#m/A G D/F#  
Cada vez mais cresce a fome nas ruas, nos mor - ros,  
C/E Em7 G/A A7  
Cada vez menos dinheiro pra sobreviver.

D A/D D E/D  
Onde andará a justiça, outrora perdida?  
G/D G/A A7 G/D F#sus F#7 A#  
Some a resposta na voz e na vez de quem manda.  
Bm F#m/A G D/F#  
Homens com tanto poder e nenhum coração,  
C/E Em7 G/A A7  
Gente que compra e que vende a moral da nação.

D A/D C/D D7 D/F#  
Brasil, olha pra cima!  
G D/F# E4 E7 G/A A7  
Existe uma chance de ser novamente feliz!  
D A/D C/D D7 D/F#  
Brasil, há uma esperança!  
G Em7 C G D  
Volta teus olhos pra Deus, o justo juiz!

D A/D E/D [ Intr. ]  
Como será o futuro do nosso país?

# Quem sou eu

João Alexandre

Intro

1 C/E D/F# E♭/G F/A

3 B♭maj7(+5) E7(#9) E♭maj7 B♭/D Cm7 Cm/B♭ Am7 D7sus4

A

5 Gmaj7 D/F# Em7 Em/D Cmaj7 Cmaj7(+5) A/C# G/D B7/E♭

9 C/E D/F# F#m7(b5) B7(b9) Em(maj7) Em/D

11 1. Cmaj7 C#m7(b5) F#7(#9) Bmaj7 G#m7 C#m7 D7sus4

13 2. Cmaj7 Am7 D7sus4 D7 C/G G D♭7(#11)

B

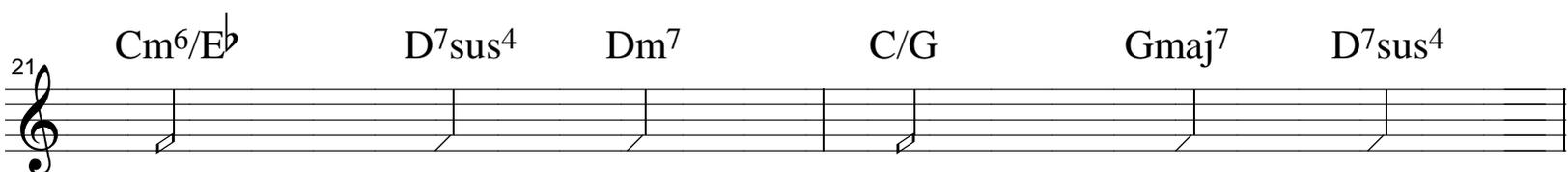
15 Cmaj7 G/B Em7

17 Am7 Gm7 F#m7(b5) B7(b9) Em7 A7(#11) Dm7 G7(#9)

19 Cmaj7(#11) F#7(#9) Dm6/F E7sus4

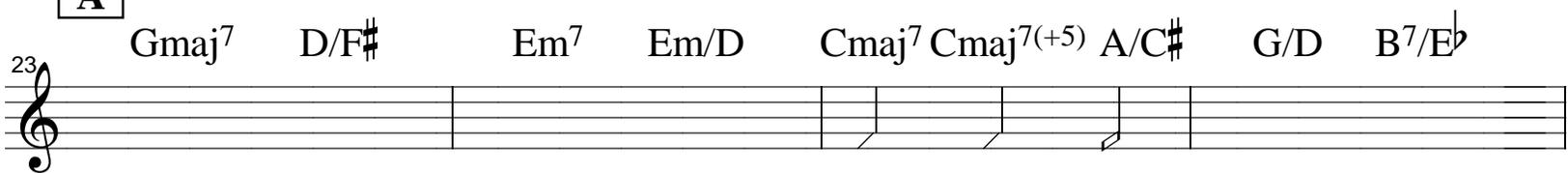


21 Cm<sup>6</sup>/E<sup>b</sup> D<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> Dm<sup>7</sup> C/G Gmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>



**A'**

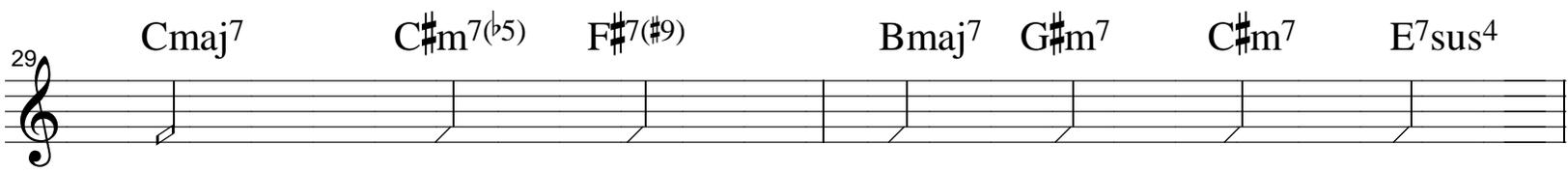
23 Gmaj<sup>7</sup> D/F<sup>#</sup> Em<sup>7</sup> Em/D Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7(+5)</sup> A/C<sup>#</sup> G/D B<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>



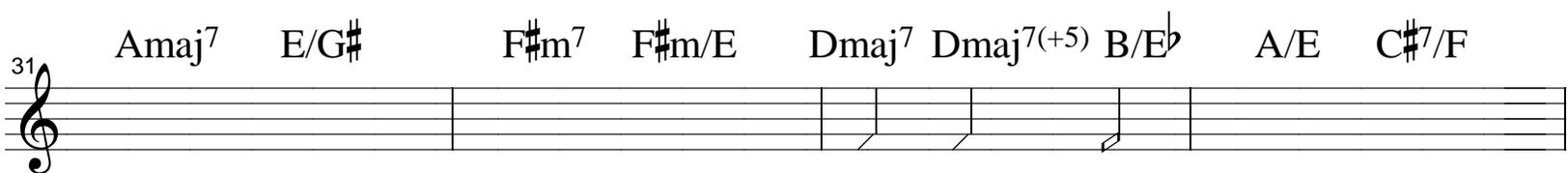
27 C/E D/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7(b5)</sup> B<sup>7(b9)</sup> Em(maj<sup>7</sup>) Em/D



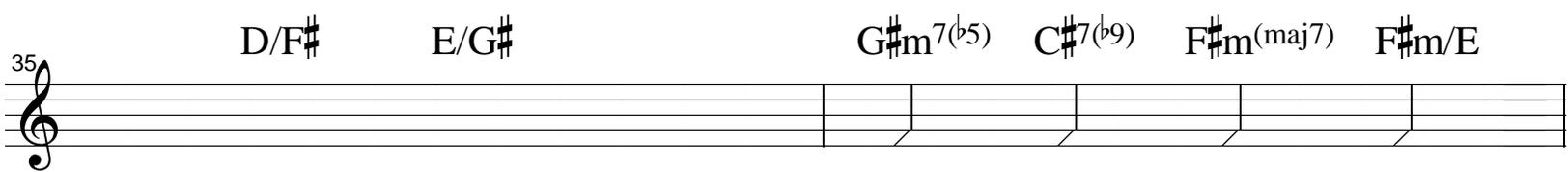
29 Cmaj<sup>7</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7(b5)</sup> F<sup>#</sup>7(<sup>#</sup>9) Bmaj<sup>7</sup> G<sup>#</sup>m<sup>7</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>



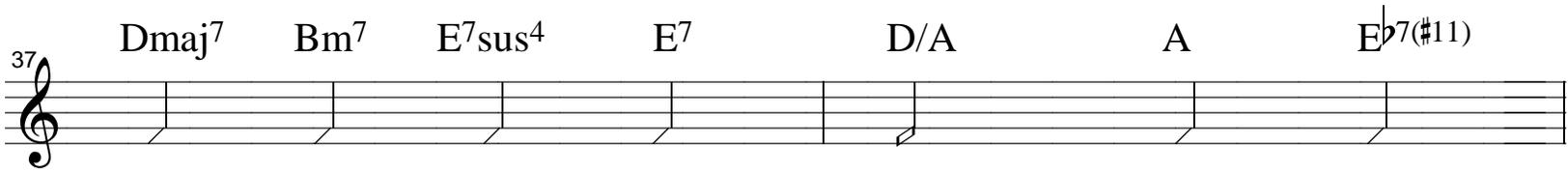
31 Amaj<sup>7</sup> E/G<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m/E Dmaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7(+5)</sup> B/E<sup>b</sup> A/E C<sup>#</sup>7/F



35 D/F<sup>#</sup> E/G<sup>#</sup> G<sup>#</sup>m<sup>7(b5)</sup> C<sup>#</sup>7(<sup>b</sup>9) F<sup>#</sup>m(maj<sup>7</sup>) F<sup>#</sup>m/E

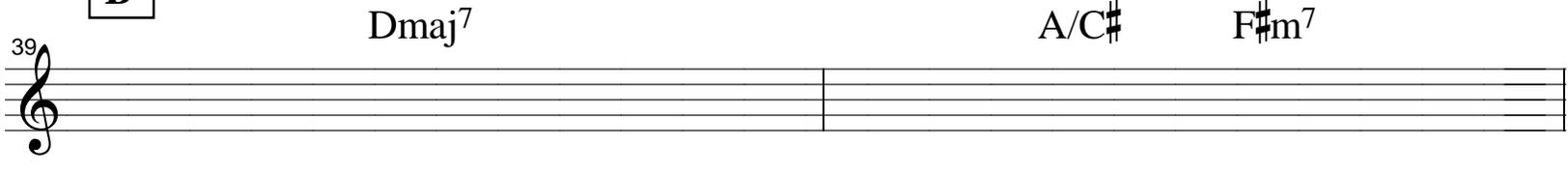


37 Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>7</sup> D/A A E<sup>b</sup>7(<sup>#</sup>11)

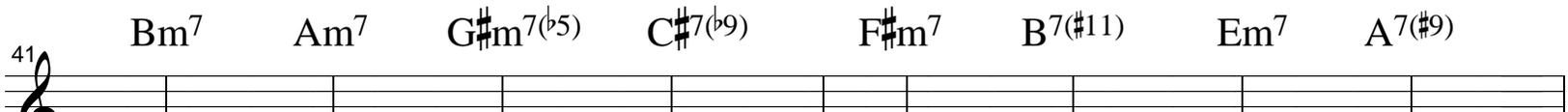


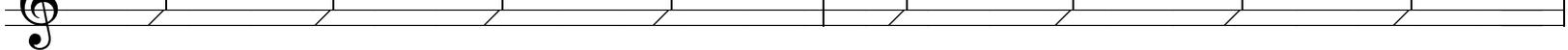
**B'**

39 Dmaj<sup>7</sup> A/C<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>



41 Bm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>#</sup>m<sup>7(b5)</sup> C<sup>#</sup>7(<sup>b</sup>9) F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(<sup>#</sup>11) Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(<sup>#</sup>9)





43 Dmaj7(#11) A $\flat$ 7(#9) Em<sup>6</sup>/G F $\sharp$ 7sus<sup>4</sup>

45 Dm<sup>6</sup>/F E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> Em<sup>7</sup> **C** Dmaj<sup>7</sup>

47 A/C $\sharp$  F $\sharp$ m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> G $\sharp$ m<sup>7</sup>( $\flat$ 5) C $\sharp$ 7( $\flat$ 9)

49 F $\sharp$ m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>( $\sharp$ 11) Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>( $\sharp$ 9) Dmaj<sup>7</sup>( $\sharp$ 11) A $\flat$ 7(#9)

51 Em<sup>6</sup>/G F $\sharp$ 7sus<sup>4</sup> Dm<sup>6</sup>/F E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> Em<sup>7</sup>

53 D/A Dm<sup>6</sup>/A

**Teus altares**

Adaptação de letra: **Guilherme Kerr** Música: **Jorge Camargo**

**I**

**G C/G G F/G C/G G C/G D/G C/G**

Quão amáveis são os Teus tabernáculos, Senhor dos Exércitos!

**G C/G G C/G Cm6/G G F#m<sup>7</sup><sub>11</sub> B7(b9) B7**

A minh'alma suspira e desfalece pelos Teus átrios!

**CÔRO**

**Em Bm/D C Am7 Am/G D/F# C/E C/D D7**

O pardal encontrou casa, a andorinha ninho para si...

**G F/G G<sup>7</sup><sub>9</sub> C/G Am7 D/F#**

Eu encontrei Teus altares, Senhor Rei meu e Deus meu... (bis)

**II**

**G C/G D/G C/G F<sup>7</sup><sub>13</sub> F#<sup>0</sup> G Em7 Am7 D7**

Bem-aventurados aqueles que habitam em Tua casa...

**G C/G Dm<sup>7</sup><sub>9</sub> G<sup>7</sup><sub>13</sub> C#<sup>7</sup><sub>9</sub> Cm<sup>7</sup><sub>9</sub> F<sup>7</sup><sub>13</sub> G Bsus B7**

Pois um só dia, Senhor, nos Teus átrios, vale mais que mil...

**III**

**A Bm/A A G/A D/A A Bm/A E/A D/A**

Pois o Senhor é sol e escudo, dá graça e glória!

**A D/A A D/F# Dm6/F A/E D7M G#m7 C#<sup>7</sup><sub>9+</sub> G<sup>7</sup><sub>9</sub><sup>11</sup>**

Não negará bem algum aos que vivem corretamente...

## TU ÉS FIEL SENHOR

D7M E9/G# Gm6 Em7(b5) D7M/A  
TU ÉS FIEL, SENHOR, MEU PAI CELES TE;  
G7M C#7(9+) F#m7 B7(b9) D/E E7(9) Em7  
PLE NO PO DER A TEUS FILHOS DA RÁS;  
A7 D C/D D7(b9) GM7  
NUNCA MUDASTE, TU NUNCA FAL TASTE;  
G#º D/A Aº G/A A7(b9) D G/A A7(b9)  
TAL COMO ÉRAS, TU SEMPRE SE RÁS.

G/A Gm/D D Am/C A/B B7(b9) Am/E Em7  
TU ÉS FIEL, SENHOR, TU ÉS FIEL SENHOR  
A7 G/A A9/C# D B7/D# A/E Esus E7 Em7  
DIA A PÓS DIA, COM BENÇÃOS SEM FIM;  
A7 G/A A7 D D9/F# F#7(5+) G7M(5+) G7M  
TUA MERCÊ ME SUSTENTA E ME GUAR DA,  
G#º D/A B7(b9) D/E Em7 A7(b9) D  
TU ÉS FIEL, SENHOR, FI EL A MIM.

Dº<sub>9</sub>/A E7(9)/B D#9/A# D#/A# D#7M/A# Gm/A D7M/A G#7(11+)  
FLORES E FRUTOS, MONTA NHAS E MA RES,  
G#m7(b5) G7(11+) F#m7(b5) Am/E D#º D/E E7(9) A#7M  
SOL, LUA, ESTRE LAS NOS CÉUS A BRILHAR;  
G/A A7(b9) D6(9) C/D D7(b9) G7M  
TUDO CRI ASTE NA TERRA E NOS ARES,  
G#º D/A B7 E7(9, 11+) A7(b9) D6(9)  
TODO O UNIVERSO VEM POIS TE LOU VAR

D#7M(9)/A# A#º G#/A# A#7((b9, 11+) D#7M(9)/A# A7(11+)  
PLENO PERDÃO TU DÁS, PAZ, SEGU RANÇA;  
G#7M(9) Gm7 C7(b9) Fsus F7 A#m7  
CADA MOMENTO ME GUIAS, SENHOR,  
A#7(13) D#9 D#sus D#7(b9) G#7M  
E NO PORVIR, Ó QUE DOCE ESPE RANÇA,  
F9/A D#/A# G#/A# A#7 D#  
DESRUTAREI DO TEU RICO FAVOR.

# TUDO PRA TI

(CL3:17,23,24)

Letra: Guilherme Kerr Neto

Música: João Alexandre Silveira

Intr. [ G7M , B7(#5) , C , Am7(b5) , G7M , Am7 Ab7 , G ]

G Em7 Am7 D7  
Em cada dia, Senhor, te buscar,  
Am7 D7(b9) Cm6/G G C/D D7  
Cada momento, teu no - me louvar,  
G B7(#5) C Am7(b5)  
Meu pensamento cativo levar:  
G Am7 D7(b9) G  
Tudo, ó Cristo, pra ti.

Eb F/Eb Dm7 Gm7  
A minha vida e tudo que sou  
Cm7 F7 Bb7M  
É teu Senhor, eu te dou.  
Dm7 G7 G/F Em7 Am7  
Tudo que tenho, talentos e bens  
Em7 A7 D<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) Eb<sup>7</sup><sub>4</sub>(9)  
São teus Senhor, tu os tens.

Ab Fm7 Bbm7 Eb7  
Cada palavra que eu venha a dizer,  
Bbm7 Eb7(b9) Dbm6/Ab Ab Db/Eb Eb7  
Todas as coisas que eu po - ssa fazer,  
Ab C7(#5) Db Bbm7(b5)  
Sejam repletas de glória ao teu ser,  
Ab/Eb Fm7 Bbm7 Eb7(b9) Ab  
Tudo, ó Cristo, pra ti!

Unidos

Letra e música: João Alexandre

I

A9 D/A Bm7 E7 A9  
A4 A  
Vem, vamos mostrar que em nosso meio existe um outro alguém...  
G#m7(5 -) C#sus C#7 F#m F#m7M F#m7 A/B B7  
D/E E7  
Não por traição, mas por honra e por valor, que instituiu o nosso amor...

II

C F/C Dm7 G7 C  
C4 C  
Vem, vamos dizer que há muito tempo atrás nos escolheu...  
Bm7(5 -) Esus E7 Am Am7M Am7  
Como se no céu, desenhasse em Sua glória,  
C/D D7 F/G G7 F#7(11+)  
Quadros coloridos pra pintar a nossa história

CÔRO

F7M G/F Em7 G/A A7(b9)  
Tristezas, alegrias, incertezas, esperanças,  
Dm7 F/G G7 C Csus C7  
Lembranças e saudades, mesmo perto ou na distância...  
D/F# Fm6 C/E G/A A7(b9)  
Hão de ser pra nós um alicerce em nosso amor,  
Dm7 F/G G7 C  
Unidos na vontade do Senhor...

# Valeu

1

Guilherme Kerr

Intro

**E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **G<sup>13</sup>(<sup>b</sup>9)** **Cm<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>** **Am<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)** **Dalt**

**C<sup>#</sup>7sus<sup>4</sup>** **C<sup>#</sup>7** **C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>** **C<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)** **Fm<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>/G** **A<sup>b</sup>m<sup>6</sup>** **B<sup>b</sup>7sus<sup>4</sup>**

A

**E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>/G** **A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>m<sup>6</sup>** **G<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>** **G<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)** **Cm<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>**

**A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **A<sup>dim</sup>7** **B<sup>b</sup>7sus<sup>4</sup>** **B<sup>b</sup>7** **B<sup>dim</sup>7** **Cm<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>m<sup>6</sup>**

A'

**Gm<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)** **Fm<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7(<sup>b</sup>9)** **E<sup>b</sup>6/9** **C<sup>#</sup>7sus<sup>4</sup>** **E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **Galt** **Calt**

**Fm<sup>7</sup>** **Fm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>** **Dm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)** **G<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)** **Cm<sup>(#5,9)</sup>** **Cm<sup>(#5,9)</sup>/B<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>/A<sup>b</sup>** **Am<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)** **Dalt**

**Cm<sup>7</sup>/G** **Galt** **Cm<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>** **Am<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)** **A<sup>b</sup>m<sup>6</sup>** **Gm<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)** **Fm<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7(<sup>b</sup>9)**

B

**E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>** **E<sup>b</sup>7sus<sup>4</sup>** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>** **Gm<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>**

**F<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>** **F<sup>7</sup>(#11)** **B<sup>b</sup>7sus<sup>4</sup>** **B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>7sus<sup>4</sup>** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **Am<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)** **Dalt**



# Valeu

2

26 **C#7sus4 C#7(#11) C7sus4 Calt F7sus4 F/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>m7 G<sup>13</sup>(<sup>b</sup>9) F#7(#11)**

**Solo**

29 **Fmaj7 Aalt B<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>m6 F/A E<sup>b</sup>7 Dm7 D<sup>b</sup>7**

**B'**

32 **Cm7 F#7(#11) F7sus4 F7(#11) B<sup>b</sup>maj7 C/B<sup>b</sup> F/A C#dim Dm7 Dm/C**

35 **G/B B<sup>b</sup>dim F/A G7 C7sus4 C7 F7sus4 F7 B<sup>b</sup>maj7 Bm7 Ealt**

38 **E<sup>b</sup>sus4 E<sup>b</sup>7(#11) D7sus4 Dalt G7sus4 G7(#11) E<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>/D C7sus4 C#dim**

**A''**

41 **Dmaj7 D7sus4 D7 Gmaj7 C<sup>9</sup> Fmaj7(+5) C/E Dm7 Dm/C**

44 **B<sup>b</sup>maj7 Bdim7 C7sus4 C7 C#dim Dm7 Dm/C Bm7(<sup>b</sup>5) B<sup>b</sup>m6**

47 **A<sup>13</sup> A7(<sup>b</sup>13) D7sus4 D7(<sup>b</sup>9) G<sup>13</sup> G7(<sup>b</sup>13) C7sus4 C7(<sup>b</sup>9)**

48 **Fmaj<sup>9</sup> E<sup>b</sup>7sus4 D<sup>b</sup>maj7 C7sus4 B<sup>b</sup>7(#11)**

