```
Letra e música: João Alexandre
Introdução: Bm7 G7(13) C#m7(5-) F#7(13-) Bm7 G7(13) C#m7(5-) F#7(13-) Bm7 G7(13) C#m7(5-) F#7(13-) Bm7
G7(13) C#m7(5-) F#7(13 -)
                      G7(11+) C#7(9+) F#7(13 -) Bm7(9) E7(13)
           Bm7 (9)
                                                                      F#m7 F7(13)
Onde nascem as fontes da vi - da e os loucos duvidam de Deus? Em7(9) A7(11+) D7M(9) G7M G#m7(5-) C#7
                                                                C#7(9+)
                                                                              G6(11+) F#7(13
Onde negros se tornam os di -
                                    as e os homens se acham mais seus?
                Bm7 (9) G7(11+)
                                 C#7(9+) F#7(13 -)
                                                                            E7(13)
                                                          Bm7(9)
F#m7 F7(13)
                                  vras, transformando-se em pedra ou cristal?
Quem despeja na boca as pala -
              Em7(9) A7(11+) D7M(9) G7M G#m7(5-) C#7(9+)
                                                                              G6(11+) F#7(13 -)
Quem desenha na face a bele -
                                  za, mas se torna o carrasco no golpe final?
                                  CÔRO
Bm7 A/B G7M(13 -) G7M
                                                           C#m7(9)
                                                                       E/F# F#7(13 -)
                                 Em7
                                         Em/D
Co – ra - ção,
                  entre o bem e o mal, que distância haverá?
Bm7 A/B G7M(13 -) G7M
                                                           C#m7(9)
                                                                              F#7(13 -) Bm7
                                 Em7
                                               Em/D
G7(13) C#m7(5-) F#7(13 -)
Co - ra - ção,
                              um amigo, um bandido talvez, quem te conhecerá?
Bm7 G7(13) C#m7(5-) F#7(13 -) Bm7 G7(13) C#m7(5-) F#7(13 -) Bm7 G7(13) C#m7(5-) F#7(13 -)
            Bm7 (9) G7(11+) C#7(9+) F#7(13 -) Bm7(9) E7(13)
                                                                     F#m7 F7(13)
Onde o ódio encontra raí - zes e o amor se mistura à paixão?
            Em7(9) A7(11+) D7M(9) G7M
                                                       G#m7(5-) C#7(9+) G6(11+) F#7(13 -)
Onde a vida nos traz cicatri - zes e o desprêzo se faz solidão?
               Bm7 (9) G7(11+) C#7(9+) F#7(13 -) Bm7(9) E7(13)
                                                                            F#m7 F7(13)
Quem despeja nas veias a vi - da e na morte é o silêncio fatal?
                            A7(11+)
                                     D7M(9) G7M G#m7(5-) C#7(9+)
                Em7(9)
                                                                                 G6(11+)
F#7(13 -)
```

Quem conhece a verdade da histó - ria, a cruel testemunha no lance final?