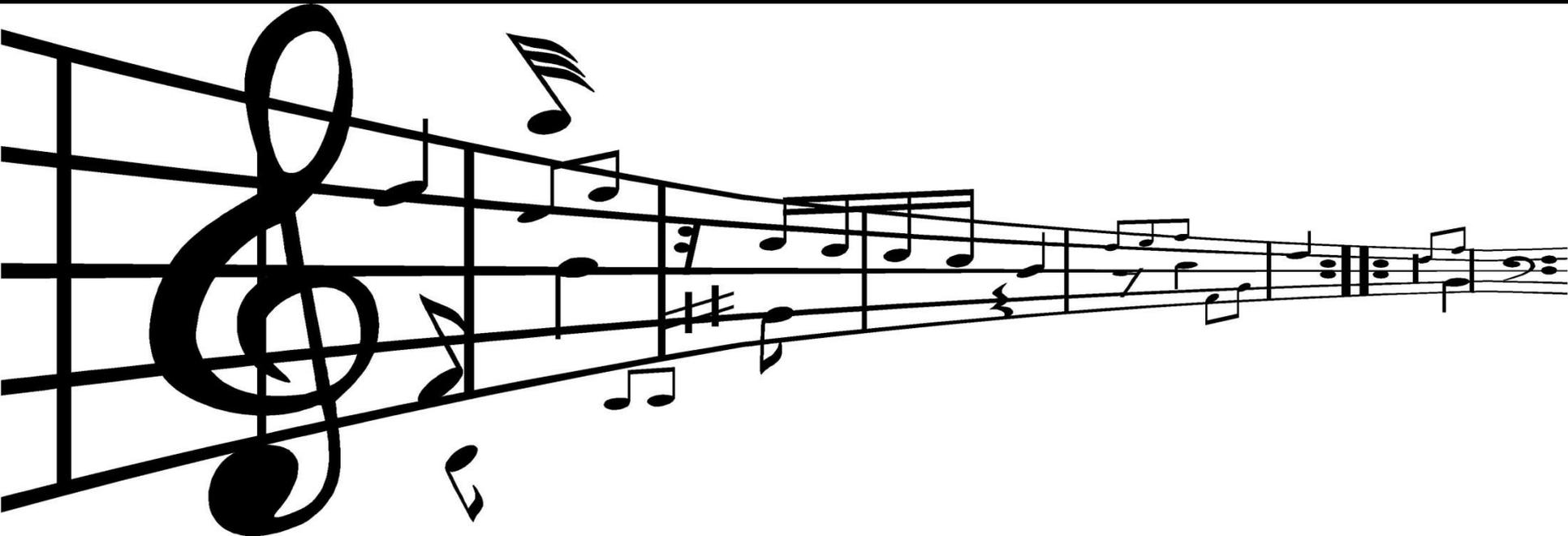


# Instrumento Musicais

## Bíblicos



## **Instrumentos musicais na Bíblia**

**Os instrumentos musicais têm acompanhado a humanidade desde os tempos antigos.**

**O primeiro relato bíblico confirmando isto encontra-se no livro de Gênesis 4.21:**

***"O nome de seu irmão era Jubal; este foi o pai de todos que tocam harpa e flauta"***

**Baseado neste verso, acreditamos que Jubal, o sexto descendente de Caim, foi o criador da música instrumental...**

# Harpa

**É o mais antigo instrumento musical que se conhece, existindo já antes do dilúvio (Gênesis 4.1).**

**A palavra hebraica kinnor, que se acha traduzida por harpa, significa provavelmente a lira. Os hebreus faziam uso dela, não só para as suas devoções, mas também nos seus passatempos.**

**Nas suas primitivas formas parece ter sido feita de osso e da concha de tartaruga.**

**Que a harpa era um instrumento leve na sua construção, claramente se vê no fato de ter Davi dançado enquanto tocava, assim como também fizeram os levitas (1 Samuel 16.23; e 18.10).**

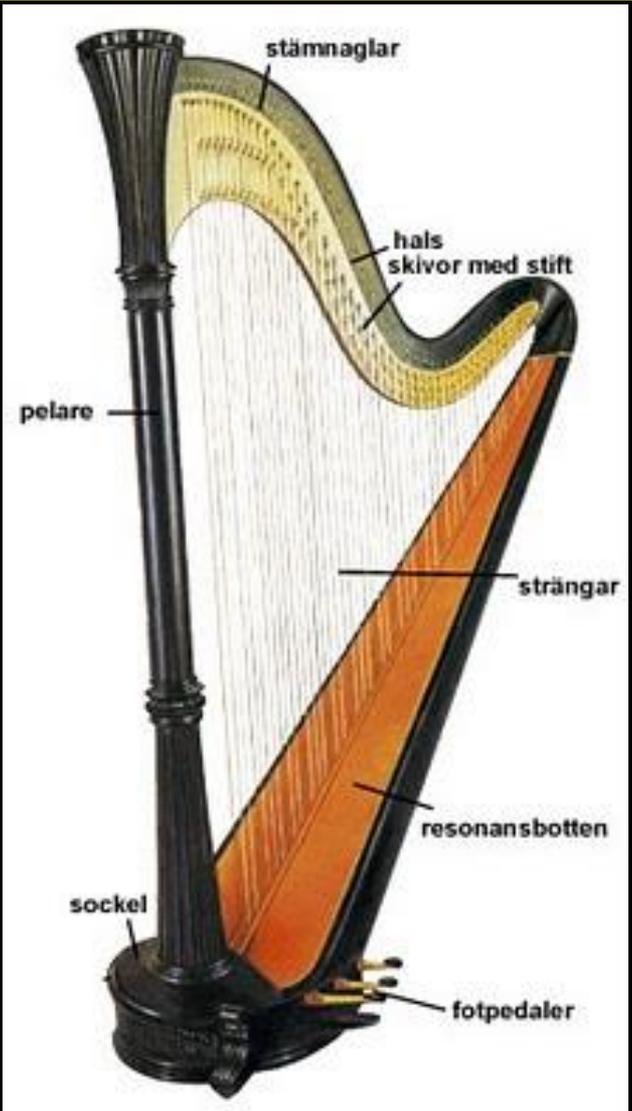
**Não era usada em ocasiões de tristeza (Jó 30.31; Salmo 137.2).**

**Instrumentos menos comuns**

# Harpa

## 1 Crônicas 13:8

*Então Davi e todo o povo começaram a dançar com todas as suas forças em louvor a Deus. Eles cantavam e tocavam instrumentos musicais, isto é, **harpas**, liras, tambores, pratos e trombetas.*



# Harpa



# Lira

## 1 Crônicas 13:8

*Então Davi e todo o povo começaram a dançar com todas as suas forças em louvor a Deus. Eles cantavam e tocavam instrumentos musicais, isto é, harpas, **liras**, tambores, pratos e trombetas.*



# Tambores



## 1 Crônicas 13:8

*Então Davi e todo o povo começaram a dançar com todas as suas forças em louvor a Deus. Eles cantavam e tocavam instrumentos musicais, isto é, harpas, liras, **tambores**, pratos e trombetas.*



**Gênesis 31.27; 1 Samuel 10.5**

# Címbalos (Pratos)

**Instrumentos de  
percussão  
formados por  
dois pratos**

**1 Crônicas 13:8**

*Davi e todo o Israel alegravam-se perante Deus, com todo o seu empenho; em cânticos, com harpas, com alaúdes, com tamboris, com **címbalos** e com trombetas  
(ARA)*



# Trombeta

## 1 Crônicas 13:8

*Então Davi e todo o povo começaram a dançar com todas as suas forças em louvor a Deus. Eles cantavam e tocavam instrumentos musicais, isto é, harpas, liras, tambores, pratos e **trombetas**.*

*(NTLH)*



**Números 10.9,10;  
2Cr 5.12;  
Isaías 27.13**

# Shofar

Shofar (do hebraico שופר shofar ) é considerado um dos instrumentos de sopro mais antigos. Somente a flauta do pastor – chamada Ugav, na Bíblia – tem registro da mesma época, mas não tem função em serviços religiosos nos dias de hoje.

O shofar não produz sons delicados como o clarim moderno, a trombeta ou outro instrumento de sopro, mas para os judeus, o shofar não é apenas um instrumento "musical". É um instrumento tradicionalmente sagrado.

# Shofar



# Alaúde

**Instrumento de corda, semelhante à viola. É a tradução da vulgar palavra hebraica nebel. Nebel é a maior parte das vezes traduzido pelo termo saltério.**

**As cordas eram tocadas com os dedos (Isaías 5.12; 14.11; Amós 5.23;**

**O alaúde é um instrumento musical da família dos cordofones.**

**Este instrumento é de corda palhetada ou dedilhada, com braço trastejado e com a sua característica caixa em forma de meia pêra ou gota.**

# Alaúde

## 1 Crônicas 13:8

*Davi e todo o Israel alegravam-se perante Deus, com todo o seu empenho; em cânticos, com harpas, com **alaúdes**, com tamboris, com címbalos e com trombetas (ARA)*



# Tamboris

## 1 Crônicas 13:8

*Davi e todo o Israel alegravam-se perante Deus, com todo o seu empenho; em cânticos, com harpas, com alaúdes, com **tamboris**, com címbalos e com trombetas*

*(ARA)*

**Pequenos tambores.  
Ainda hoje as mulheres  
do Oriente  
dançam ao som do  
tamborim.  
(ver: Êxodo 15.20;  
2 Samuel 6.5; Jó**



# Saltério

O saltério (do grego ψαλτήριον psaltêrion "instrumento musical de cordas; espécie de harpa"; de ψαλμός psalmos "cordas"; pelo latim psalterium, "cítara, lira") é um instrumento de cordas geralmente pulsadas ou beliscadas, como a harpa. Sua origem remonta pelo menos a 300 a.C., quando era utilizado para acompanhamento dos salmos.

# Saltério

**Salmos 92:3**

*com instrumentos de dez cordas, com **saltério** e com a solenidade da harpa.*

**Instrumento de cordas  
para acompanhar a voz  
(Salmo 33.2; 144.9).**

**Era uma espécie de  
alaúde, semelhante à  
viola,  
mas de forma  
triangular.**



# Saltério



# Buzinas



**Jó 21.12; 30.31**

## **1 Crônicas 15:28**

*E todo o Israel fez subir a arca do concerto do SENHOR, com júbilo, e com somido de **buzinas**, e com trombetas, e com címbalos, fazendo somido com alaúdes e com harpas.*

# Pandeiro

**Jó 21:12**

*eles cantam e se divertem ao som de **pandeiros**, liras e flautas. (ARA)*



**2 Samuel 6.5**

# Flauta



Jó 21:12

eles cantam e se divertem ao som de pandeiros, liras e **flautas**. (ARA)

# Clarim

## Apocalipse 18:22

*E voz de harpistas, de músicos, de tocadores de flautas e de clarins jamais em ti se ouvirá, nem artífice algum de qualquer arte jamais em ti se achará, e nunca jamais em ti se ouvirá o ruído de pedra de moinho. (ARA)*



# Adufes

Adufe, instrumento musical português. É um pandeiro bímembranofone quadrangular. No seu interior são colocadas sementes ou pequenas soalhas a fim de enriquecer a sonoridade. Os lados do caixilho medem aproximadamente 45 centímetros. O adufe é segurado pelos polegares de ambas as mãos e pelo indicador da mão direita, deixando deste modo os outros dedos livres para percutir o instrumento

# Adufes

**Salmos 150:4**

*Louvai-o com **adufes** e danças;  
louvai-o com instrumentos de cordas  
e com flautas.(ARA)*



# Adufes



**Salmos 150:4**

*Louvai-o com **adufes** e danças; louvai-o com instrumentos de cordas e com flautas.(ARA)*

# Pífaro

Pífano (português brasileiro) ou pífaro (português europeu) ou ainda pife é uma pequena flauta transversal, aguda, similar a um flautim, mas com um timbre mais intenso e estridente, devido ao seu diâmetro menor. Os pífanos são originários da Europa medieval e são frequentemente utilizados em bandas militares.

# Pífaros



**Jó 21.12; Daniel 3.5**

**Ezequiel 28:13**

*Estavas no Éden, jardim de Deus; toda pedra preciosa era a tua cobertura: a sardônia, o topázio, o diamante, a turquesa, o ônix, o jaspe, a safira, o carbúnculo, a esmeralda e o ouro; a obra dos teus tambores e dos teus pífaros estava em ti; no dia em que foste criado, foram preparados.*

# Cítara

A cítara é um instrumento de cordas, usado sobretudo na música folclórica, mais comumente em países de língua alemã nos Alpes e na Europa do Leste.

O instrumento consiste numa série de cordas esticadas dentro ou sobre uma caixa de ressonância. Existem versões que só têm cordas livres, e versões em que algumas cordas estão esticadas sobre uma manga com trastos. Como vários outros instrumentos de corda, existe em versões acústicas e elétricas. Desconfia-se que o nome cítara deriva de um instrumento da Grécia antiga chamada Kithara.

# Cítara

## Daniel 3:5

*no momento em que ouvirdes o som da trombeta, do pífaro, da harpa, da cítara, do saltério, da gaita de foles e de toda sorte de música, vos prostrareis e adorareis a imagem de ouro que o rei Nabucodonosor levantou.*



# Gaita de Foles

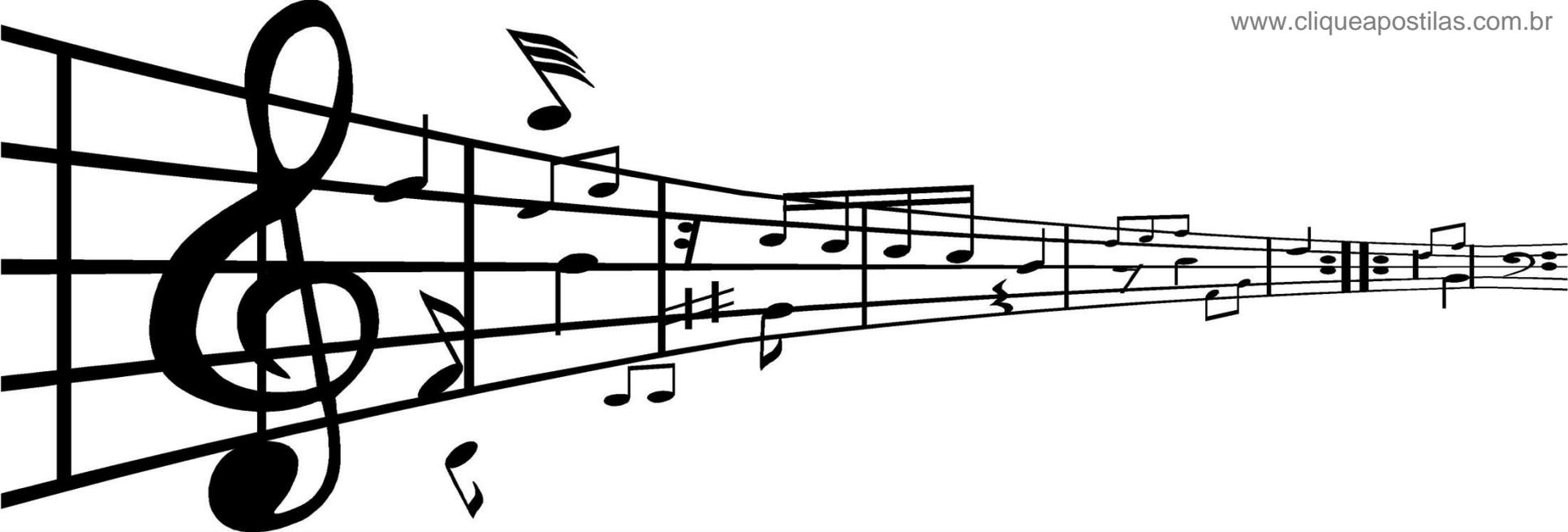
## Daniel 3:5

*no momento em que ouvirdes o som da trombeta, do pífaro, da harpa, da cítara, do saltério, da **gaita de foles** e de toda sorte de música, vos prostrareis e adorareis a imagem de ouro que o rei Nabucodonosor levantou.*



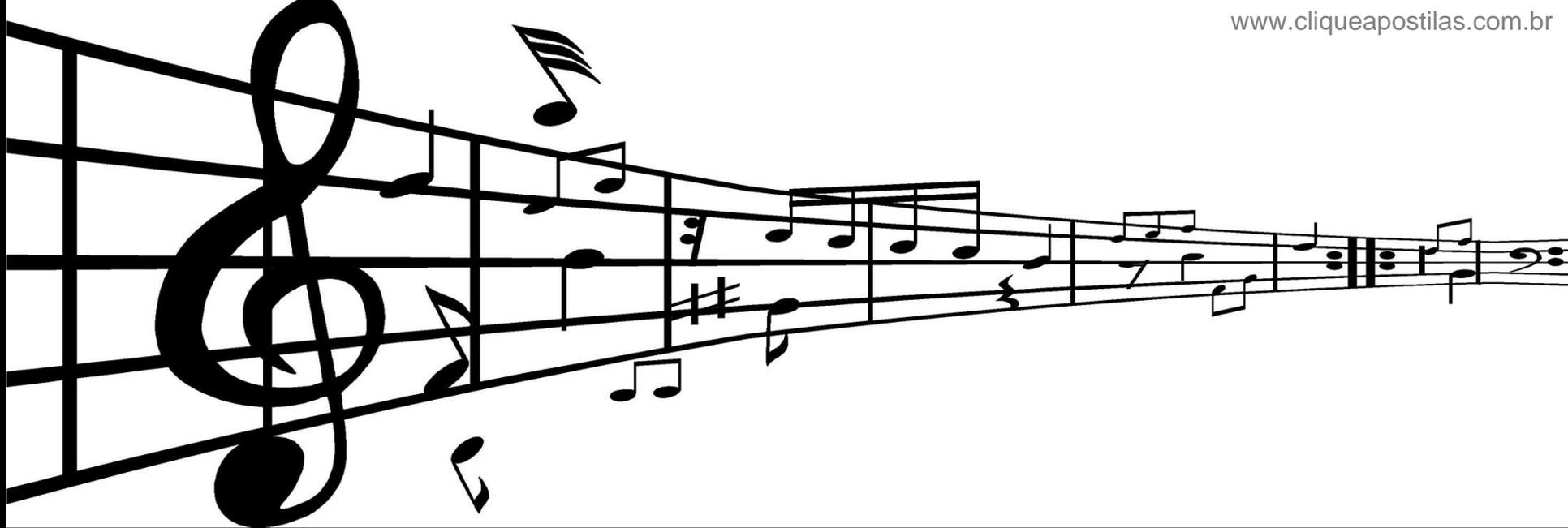
# Gaita de Foles





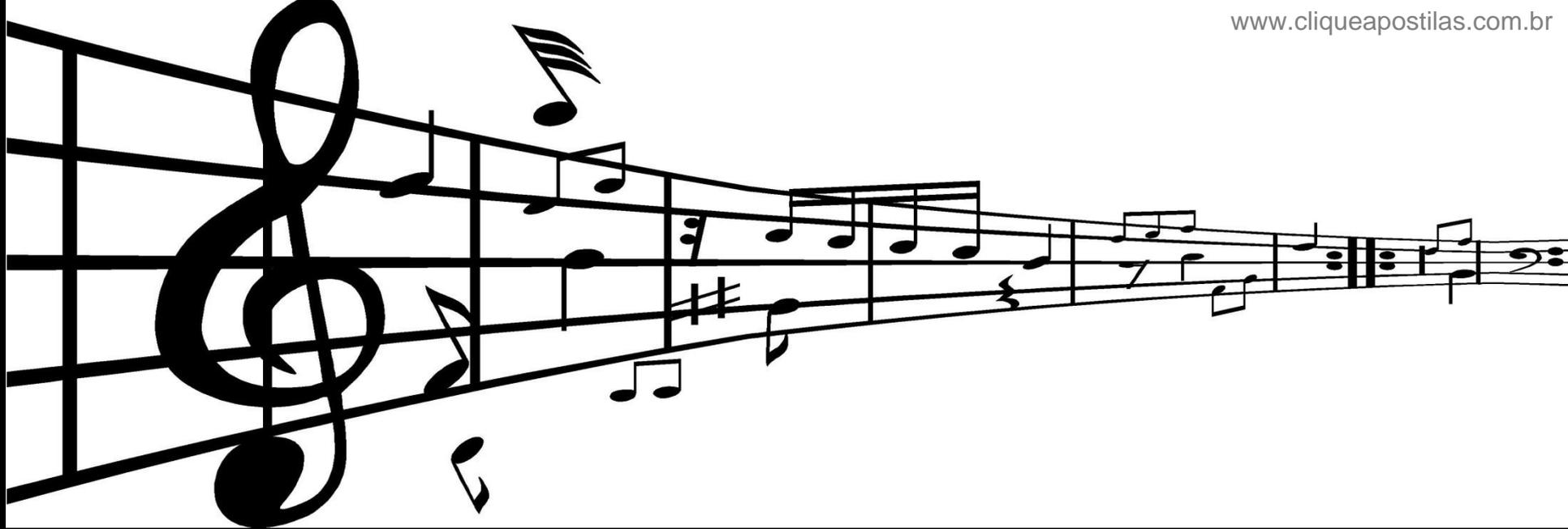
## 2 Samuel 6:5

Davi e toda a casa de Israel alegravam-se perante o SENHOR, com toda sorte de **instrumentos de pau de faia**, com **harpas**, com **saltérios**, com **tambores**, com **pandeiros** e com **címbalos**.



## 2 Crônicas 5:13

Aí todos juntos começaram a tocar as **trombetas** e a cantar em voz alta para dar graças a Deus, o SENHOR, e o louvarem. Com acompanhamento de **trombetas, pratos e outros instrumentos musicais**, eles louvaram a Deus e cantaram assim: “Louvem a Deus, o SENHOR, porque ele é bom, e porque o seu amor dura para sempre.” Quando os sacerdotes estavam saindo, uma nuvem encheu o Templo de Deus, o SENHOR,

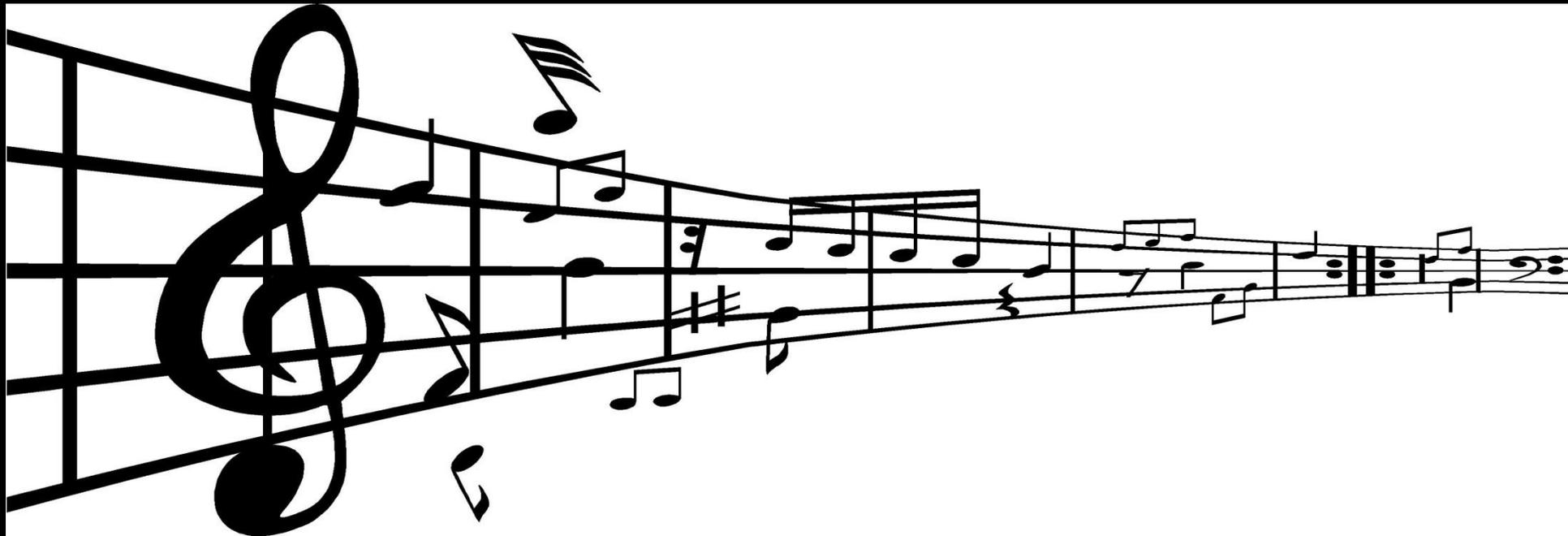


## 2 Crônicas 29:27

Ezequias ordenou que oferecessem no altar o sacrifício que ia ser completamente queimado; e, logo que o sacrifício começou, todos começaram a cantar hinos de louvor a Deus, o SENHOR, acompanhados pelas trombetas e pelos **outros instrumentos musicais.**

# Instrumentos Musicais

Alguns da atualidade:



# Violão



# Contra Baixo



# Teclado



# Piano



# Bateria



# Guitarra



# Saxofone



# Trompete



# Trompete



# Percussão



# Percussão



**Conga**



**Vem, Senhor Jesus!!!**