

HARPA CRISTÃ CIFRADA

Editada pela
Casa Publicadora das Assembléias de Deus

2ª Edição 2008



Rio de Janeiro

Todos os direitos reservados. Copyright© 2007 para a língua portuguesa da Casa Publicadora das Assembléias de Deus.

Cifragem: Magdiel Santana
Revisão musical: Daniele Pereira
Capa e projeto gráfico: Joede Bezerra

CDD: 780 – Música
ISBN: 978-85-263-0858-9

Para maiores informações sobre livros, revistas, periódicos e os últimos lançamentos da CPAD, visite nosso site: <http://www.cpad.com.br>

SAC – Serviço de Atendimento ao Cliente: 0800-701-7373

Casa Publicadora das Assembléias de Deus
Caixa Postal 331
20001-970, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

A CPAD apresenta ao povo de Deus os hinos do seu consagrado hinário *Harpa Cristã* escritos com cifras, para instrumentistas iniciantes ou com pouco conhecimento em leitura de partitura da Harpa com música.

Aqueles que estão aprendendo a tocar violão, guitarra, contra-baixo, teclado e piano, mesmo sem a formação musical, podem utilizar as cifras na letra dos hinos.

No entanto, esta Harpa é uma ferramenta valiosa também para músicos com formação, que podem utilizar os hinos escritos na pauta musical com cifras que vem logo abaixo da letra de cada hino.

As cifras desta Harpa foram escritas seguindo rigorosamente a harmonia original de cada hino. Porém, isso não impede aos músicos a aplicação de suas próprias versões.

Acompanha esta Harpa um Manual das cifras com os acordes e suas respectivas posições para piano/teclado e para violão/guitarra.

Esta é mais uma contribuição da CPAD para auxiliar as igrejas e os crentes em geral no louvor e adoração com os belos hinos que fazem parte da história da igreja brasileira.

Os editores

1

CHUVAS DE GRAÇA

Tom: Si b maior

Bb **F** **Bb** **F** **Bb**
 Deus prometeu com certeza / Chuvas de graça mandar;
Eb **Bb** **Gm** **C** **F**
 Ele nos dá fortaleza, / E ricas bênçãos sem par

Bb
Chuvas de graça,
Bb **Gm** **F**
Chuvas pedimos, Senhor;
Bb **Eb** **Bb** **Gm**
Manda-nos chuvas constantes,
F **Bb**
Chuvas do Consolador.

Bb **F** **Bb** **F** **Bb**
 Cristo nos tem concedido / O santo Consolador,
Eb **Bb** **Gm** **C** **F**
 De plena paz nos enchido, / Para o reinado de amor.

Bb **F** **Bb** **F** **Bb**
 Dá-nos, Senhor, amplamente, / Teu grande gozo e poder;
Eb **Bb** **Gm** **C** **F**
 Fonte de amor permanente, / Põe dentro de nosso ser.

Bb **F** **Bb** **F** **Bb**
 Faze os teus servos piedosos, / Dá-lhes virtude e valor,
Eb **Bb** **Gm** **C** **F**
 Dando os teus dons preciosos, / Do santo Preceptor.

J.R.



2

SAUDOSA LEMBRANÇA

Tom: Dó maior

C **F/G** **C** **Am** **G**
 Oh! que saudosa lembrança / Tenho de ti, ó Sião,
G **C**
 Terra que eu tanto amo, / Pois és do meu coração.
C **F/G** **C** **F**
 Eu para ti voarei, / Quando o Senhor meu voltar;
F **C** **G** **C**
 Pois Ele foi para o céu, / E breve vem me buscar.

C Bdim/D
 Sim, eu porfiarei por essa terra de além;
 G C
 E lá terminarei as muitas lutas de alguém;
 C F
 Lá está meu bom Senhor, ao qual eu desejo ver;
 Dm C Am G C
 Ele é tudo p'ra mim, e sem Ele não posso viver.

C F/G C Am G
 Bela, mui bela, é a esperança, / Dos que vigiam por ti,
 G C
 Pois eles recebem força, / Que só se encontra ali;
 C F/G C F
 Os que procuram chegar / Ao teu regaço, ó Sião,
 F C G C
 Livres serão de pecar / E de toda a tentação.

C F/G C Am G
 Diz a Sagrada Escritura, / Que são formosos os pés
 G C
 Daqueles que boas novas / Levam para os infieis;
 C F/G C F
 E, se tão belo é falar / Dessas grandezas, aqui,
 F C G C
 Que não será o gozar / A graça que existe ali!

A.N.

C F/G C C Am G G G G C
 G F/G C C F F G C
 C C C Bdim/D G G G C
 C G C F Dm C Am G C

3

PLENA PAZ

Tom: Ré maior

G G/B C G
 Plena paz e santo gozo, / Tenho em ti, ó meu Jesus!
 G D
 Pois eu cri em Tua morte sobre a cruz;
 G G/B C G
 No Senhor só confiando / Neste mundo viverei,
 G D G
 Entoando aleluias ao meu Rei!

^C
 Oh! Glória ao meu Jesus!
^G
 Pois é digno de louvor;
^C ^G
 É meu Rei, meu bom Pastor,
^D
 E meu Senhor.
^G
 Como os anjos, que O louvam,
^{G/B} ^C ^G
 Eu também O louvarei,
^G ^D ^G
 Entoando aleluias ao meu Rei!

^G ^{G/B} ^C ^G
 O amor de Jesus Cristo / E mui grande para mim,
^G ^D
 Pois Sua graça me encheu de amor sem fim.
^G ^{G/B} ^C ^G
 Meu Jesus foi para a glória, / Mas um dia eu O verei,
^G ^D ^G
 Entoando aleluias ao meu Rei!

^G ^{G/B} ^C ^G
 Este mundo não deseja / Tão bondoso Salvador,
^G ^D
 Não sabendo agradecer Seu grande amor.
^G ^{G/B} ^C ^G
 Eu, porém, estou gozando / Do favor da Sua lei,
^G ^D ^G
 Entoando aleluias ao meu Rei!

^G ^{G/B} ^C ^G
 Quando o povo israelita / Com Jesus se concertar,
^G ^D
 Dando glória ao Seu nome, sem cessar.
^G ^{G/B} ^C ^G
 Nesse tempo, céu e terra / Hão de ser a mesma grei,
^G ^D ^G
 Entoando aleluias ao meu Rei!

A.N.

The musical notation consists of three staves of music in a 4/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The melody is written on the top staff, and the guitar accompaniment is written on the middle and bottom staves. Chords are indicated by letters above and below the notes.

DEUS VELARÁ POR TI

Tom: Si b maior

Bb F Bb F Bb
 Não desanimes, Deus proverá; / Deus velará por ti;
 Bb F Bb F Bb
 Sob Suas asas te acolherá; / Deus velará por ti.

Eb Eb/Bb Bb
Deus cuidará de ti
 F Bb
No teu viver, no teu sofrer;
 Bb Bb/D Eb D
Seu olhar te acompanhará;
 Eb Eb/F F Bb
Deus velará por ti.

Bb F Bb F Bb
 Se o coração palpitar de dor, / Deus velará por ti;
 Bb F Bb F Bb
 Tu já provaste Seu terno amor. / Deus velará por ti.

Bb F Bb F Bb
 Nos desalentos, nas provações, / Deus velará por ti;
 Bb F Bb F Bb
 Lembra-te d'Ele nas tentações; / Deus velará por ti.

Bb F Bb F Bb
 Tudo o que pedes, Ele fará; / Deus velará por ti;
 Bb F Bb F Bb
 E o que precisas, não negará. / Deus velará por ti.

Bb F Bb F Bb
 Como estiveres, não temas, vem! / Deus velará por ti;
 Bb F Bb F Bb
 Ele te entende e te ama bem! / Deus velará por ti. ***

Ó DESCE, FOGO SANTO

Tom: Ré maior

D G/D Em D Bm A
 Espírito, alma e corpo, / Oferto a Ti, Senhor,
 D G A/C# F#/A# Bm A D
 Como hóstia verdadeira, / Em oblação de amor.

D G D
Eu tudo a Deus consagro
 D E A
Em Cristo, o vivo altar;
 G D
Ó desce, fogo santo,
 A/D A D
Do céu vem tu selar!

D G/D Em D Bm A
 Sou teu, ó Jesus Cristo! / Teu sangue me comprou;
 D G A/C# F#/A# Bm A D
 Eu quero a Tua graça, / Pois de Ti sempre sou.

D G/D Em D Bm A
 Espírito divino, / Do Pai a promessa;
 D G A/C# F#/A# Bm A D
 Sedenta a alma pede, / A Ti, a santa unção.

J.R.

D G/D Em D D Bm A D G A/C# F#/A# Bm A D
 D G D D E A G G D A/D A D

6

NA MALDIÇÃO DA CRUZ

Tom: Lá b maior

Ab Eb Ab
 Tu, na maldição da cruz, / Elevaste o Teu amor,
 Ab Bb Eb
 Em rogar, Senhor Jesus: / "Pai, perdoa ao transgressor".

Db Bbm
Queres, queres, com vigor,
 Eb Ab
Muitas almas despertar;
 Ab Db
Queres, queres, ó Senhor!
 Ab/Eb Ab
Transformar, remir, curar;
 Ab7 Db Ab
Oh! Sim! Oh! Sim!
 Eb Ab
Queres todos renovar.

Ab Eb Ab
 O Maligno tentador / E o autor da perdição,
 Ab Bb Eb
 Do pecado, mal e dor, / Da doença e da aflição

Ab Eb Ab
 Tu levaste, ó bom Jesus, / O pecado, o mal e a dor,
Ab Bb Eb
 E a doença sobre a cruz; / És o grande Salvador!

Ab Eb Ab
 Deus é bom, quer sempre o bem / Do oprimido pecador;
Ab Bb Eb
 Mal nenhum, em Si, Deus tem; / "Deus é luz, Deus é amor!"

H.M.W.

Musical notation for the first song, consisting of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the piano accompaniment, and the bottom is the guitar accompaniment. Chords are indicated above the notes.

7

CRISTO CURA, SIM!

Tom: Fá maior

F C F Bb
 Contra os males deste mundo, / Deus nos vale só;
Gm C G/B C
 Não há mal que Deus não cure, / Pois de nós tem dó.

F C F
Cristo cura, sim,
Dm F/A Bb
Cristo cura, sim.

F C F
Seu amor por nós é imenso;
Dm C F
Ele cura, sim!

F C F Bb
 Derramou Seu sangue puro / P'ra remir a mim;
Gm C G/B C
 Quando ungido sou de azeite, / Sou curado, enfim!

F C F Bb
 Só noss'alma é bem segura, / Oculta em Jesus;
Gm C G/B C
 Ele o bálsamo da vida, / Derramou na cruz.

F C F Bb
 Glória a Deus! Eterna glória, / Demos-Lhe louvor;
Gm C G/B C
 Glória, cânticos e hosanas / Dai ao Redentor!



Chords: F C F Bb Gm Gm C G/B C
 Chords: F C F Dm F/A Bb F C F Dm C F

8

CRISTO, O FIEL AMIGO

Tom: Fá maior

F F/A Bb F C F
 Cristo Jesus é fiel amigo, / Ele só, Ele só.
 F F/A Bb F C F
 E nas fraquezas está comigo, / Ele só, Ele só.

F
E nas lutas de cada dia,
 F G C
Cristo nunca me deixa só;
 F Dm Bb F
Pois Ele é meu seguro guia,
 C F
Ele só, Ele só.

F F/A Bb F C F
 Não há amigo mais nobre e digno, / Não, não há; não, não há.
 F F/A Bb F C F
 Nem mais humilde e mais benigno, / Não, não há; não, não há.

F F/A Bb F C F
 Ao pecador perdoar anela, / Ele só, Ele só;
 F F/A Bb F C F
 E pelos Seus santos sempre vela, / Ele só, Ele só.

F F/A Bb F C F
 Deus, em Seu Filho, se há comprazido, / NEle só, nEle só;
 F F/A Bb F C F
 Mas Sua glória me há repartido, / DEle só, dEle só.

F F/A Bb F C F
 NEle nós temos um firme guia, / NEle só, nEle só;
 F F/A Bb F C F
 A noite enche de alegria, / Ele só, Ele só.

J.R.



Chords: F F/A Bb F F C C F F F/A Bb F F C C F
 Chords: F F F G C F Dm Bb F C C F

MARCHAI, SOLDADOS DE CRISTO

Tom: Sol maior

G
Marchai, soldados de Cristo Jesus, / Marchai, marchai e enfrentai

G O inimigo do bem e da luz; / **D G** Soldados, avançai!

D G D G
Sim, avançar, não recuar;

D
Sem temor, com valor,

G
Marchai, lutai, pois Cristo vai

C D G
Na vanguarda - Avançai!

G
Marchai, soldados, bem alto erguei / O pavilhão da salvação;

G A Belial, firmes, ousados, vencei; / **D G** Vencei a corrupção.

G
Vossa armadura de guerra tomai, / O elmo, sim, da salvação:

G E a espada: a Bíblia levai, / **D G** E vencereis, então.

G
Avante, avante, confiando em Jesus, / Fortes sereis por Seu amor,

G Marchai invictos, soldados da luz, / **D G** Jesus é o vencedor. ***



EU TE LOUVO

Tom: Mi b maior

Eb Fm Bb Eb
Glória a Deus, o Pai Eterno, / Cujo trono é os céus;

Eb Ab Eb Bb Eb
O universo Lhe pertence. / Glória, sim, ao nosso Deus.

Eb
Eu te louvo! Eu te louvo!

Eb Bb
Oh! Jesus, meu Salvador!

Eb
Dai-Lhe glórias, ó remidos!

Eb Bb Eb
Pois Seu sangue limpa o pecador.

Eb **Fm** **Bb** **Eb**
 Glória ao Filho, mui amado, / Que merece o louvor,
Eb **Ab** **Eb** **Bb** **Eb**
 Demos glória ao Seu nome, / Ao Cordeiro, ao Redentor.

Eb **Fm** **Bb** **Eb**
 Demos nós, ao Santo Espírito, / Mil louvores por Seu dom;
Eb **Ab** **Eb** **Bb** **Eb**
 Por Sua graça tão imensa, / Glória a Ele, Ele é bom!

Eb **Fm** **Bb** **Eb**
 Glória, glória ao Pai bendito, / Glória, glória a Jesus;
Eb **Ab** **Eb** **Bb** **Eb**
 Glória dai ao Santo Espírito, / Ao Deus trino, nossa luz.

A.N.



11

Ó CRISTÃO, EIA AVANTE

Tom: Fá maior

F **Bb** **F** **C** **F**
 Ó cristãos, eia avante, eia avante! / Por Jesus e Sua Igreja a lutar;
Bb **F** **Gm** **C** **F**
 Co'a Palavra, essa espada flamante, / Vamos, vamos, irmãos, pelejar.

Bb **F**
Ó Cristão, sempre avante na lida!
C **F**
O Evangelho com fé a pregar;
Bb **F**
Ao trabalho o Senhor nos convida,
Gm **C** **F**
Vamos, pois, com Jesus pelejar.

F **Bb** **F** **C** **F**
 Ó cristãos, eia avante, eia avante! / Boa nova aos perdidos levar;
Bb **F** **Gm** **C** **F**
 Por cidades e vilas adiante, / Salvação vamos nós proclamar.

F **Bb** **F** **C** **F**
 Ó cristãos, eia avante, eia avante! / Pois a aurora já vemos raiar,
Bb **F** **Gm** **C** **F**
 Desse dia em que Cristo, triunfante, / Neste mundo há de sempre reinar.

F **Bb** **F** **C** **F**
 Ó cristãos, eia avante, eia avante! / Vexilários da fé vamos ser;
Bb **F** **Gm** **C** **F**
 E a vanguarda do exército brilhante / Que gloriosa vitória há de ter!

Ó cristãos, eia avante, eia avante! / Com coragem, sem nada temer;
 Com Jesus, divinal comandante, / Nós havemos, irmãos, de vencer.

A.T.S.



12

DEMORA-SE A VEM JÁ, PECADOR

Tom: Si b maior

Pecador, vê a luz, brilha para ti, / Lá da cruz do Salvador,
 Onde a vida deu; e do lado seu / Corre sangue redentor.

Ó vem já, como estás!

Vem agora, ao Salvador;

Sua vida deu, tudo padeceu;

Não demores! Vem já, pecador!

Na escuridão do Jardim orou / Tão aflito meu Senhor;
 Quando pranteou, sangue Seu suou, / No Getsêmane em dor!

Vê o Salvador co'as feridas mãos / Te chamando, ó pecador!
 Vida eterna têm os que nEle crêem / E aceitam o Seu amor.

Vem a Cristo, vem confessando, já, / Teus pecados, e te ouvirá,
 E no coração sentirás o perdão, / Pois Jesus te perdoará.

A.S.

13

JESUS COMPROU-ME

Tom: Dó maior

C Am D G G Dm G C
 Jesus comprou-me do mundo aqui, / Palavras doces são para mim;
 C F G C G C
 Jesus comprou-me e vai me dar / Eterno gozo, celeste lar.
 C F G C G C
 Jesus comprou-me e vai me dar / Eterno gozo, celeste lar.

C Am D G G Dm G C
 Jesus comprou-me da escravidão, / A paz eu gozo por Seu perdão;
 C F G C G C
 Sou desprezado um pouco aqui, / Mas eu espero gozar ali.
 C F G C G C
 Sou desprezado um pouco aqui, / Mas eu espero gozar ali.

C Am D G G Dm G C
 Jesus comprou-me, e eu fiquei / P'ra sempre livre da dura lei!
 C F G C G C
 Agora espero até Ele vir, / P'ra que me leve ao Seu porvir.
 C F G C G C
 Agora espero até Ele vir, / P'ra que me leve ao Seu porvir.

C Am D G G Dm G C
 O vinde, amigos, e junto a nós, / Ouvi depressa do céu a voz;
 C F G C G C
 - O que demora não chegará, / Porque se perde e morrerá.
 C F G C G C
 - O que demora não chegará, / Porque se perde e morrerá.

C Am D G G Dm G C
 Jesus comprou-me e me dará / Lugar às mesas, que esperam lá.
 C F G C G C
 Ouve o convite, ó pecador, / Pois Jesus Cristo é o Salvador.
 C F G C G C
 Ouve o convite, ó pecador, / Pois Jesus Cristo é o Salvador.

S.N.

Three staves of musical notation in treble clef. The first staff has chords: C, C, Am, D, G, G, Dm, G, C. The second staff has chords: C, F, F, G, C, G, G, C. The third staff has chords: C, F, F, G, C, G, G, C.

14

GOZO EM JESUS

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Eb Ab
 Oh! que gozo sinto em Jesus, / Que por mim expirou na cruz;
 Ab Db Ab Eb Ab
 A minh'alma deu divina luz, / Glória a meu Jesus!

Ab Eb
Quanta glória vejo em Jesus,
 Eb Ab
Gozo santo e bendita luz,
 Bb Eb
Cujos raios brilham lá na cruz,
 Bb Eb
Na qual morreu Jesus.
 Ab Db Ab
Sempre avante quero eu andar,
 Eb Ab
Té no céu chegar.

Ab Db Ab Eb Ab
 Livre do pecado já estou, / Do abismo me retirou,
 Ab Db Ab Eb Ab
 Sobre a rocha eterna me firmou; / Glória a meu Jesus!

Ab Db Ab Eb Ab
 Divinal louvor Jesus me deu; / Harmonia que vem do céu;
 Ab Db Ab Eb Ab
 Cantarei, alegre, Cristo é meu, / Glória a meu Jesus!

Ab Db Ab Eb Ab
 Esta nova hei de proclamar; / Muitos hão de assim chegar,
 Ab Db Ab Eb Ab
 E a glória receber, sem par, / Glória a meu Jesus!

J.J.S.

15

CONVERSÃO

Tom: Sol maior

Oh! quão cego andei e perdido vaguei, / Longe, longe do meu Salvador!
 Mas do céu Ele desceu, e Seu sangue verteu / P'ra salvar um tão pobre pecador.

*Foi na cruz, foi na cruz,
 Onde um dia eu vi
 Meu pecado castigado em Jesus;
 Foi ali, pela fé, que os olhos abri,
 E agora me alegre em Sua luz*

Eu ouvia falar dessa graça sem par, / Que do céu trouxe nosso Jesus;
 Mas eu surdo me fiz, converter-me não quis / Ao Senhor, que por mim morreu na cruz.

Mas um dia senti meu pecado, e vi / Sobre mim a espada da lei;
 Apressado fugi, em Jesus me escondi, / E abrigo seguro nEle achei.

Quão ditoso, então, este meu coração, / Conhecendo o excelso amor
 Que levou meu Jesus a sofrer lá na cruz; / P'ra salvar a um tão pobre pecador. H.M.W.

16

DESPERTAR PARA O TRABALHO

Tom: Ré maior

^D Posso tendo as mãos vazias, / ^A Com Jesus eu me encontrar? ^D
^D Nada fiz, e vão-se os dias, / ^G ^A ^D Que Lhe posso apresentar?

^D
Posso tendo as mãos vazias,
^{Bm} ^E ^A
Com Jesus, eu me encontrar?
^D
Quantas almas poderia
^G ^{G/A} ^A ^D
Ao Senhor apresentar?

^D Não mais temerei a morte; / ^A ^D Vencerei por salvo estar;
^D ^G ^A ^D Qual será a minha sorte, / Se no céu vazio entrar?

^D No celeste lar entrando, / ^A ^D Como irei ao Salvador?
^D ^G ^A ^D Quantas almas irei levando, / Para meu fiel Senhor?

^D Do pecado, preso em elos, / ^A ^D Passei anos em vão labor;
^D ^G ^A ^D Quem me dera reavê-los, / P'ra servir ao meu Senhor.

^D Despertemos, já é dia; / ^A ^D Trabalhemos, com fervor;
^D ^G ^A ^D E levemos, com alegria, / Muitas almas ao Senhor.

S.L.



17

PENSANDO EM JESUS

Tom: Fá maior

^F ^F ^C
 Nas horas que passo pensando em Jesus / As trevas desfaço, buscando a luz;
^F ^G ^C ^{Bb} ^F ^C ^F
 Que horas de vida, tão doces p'ra mim, / Jesus me convida, que eu suba p'ra Si!

F C
Da vida voando, sem nenhum temor; / Acima buscando do véu o amor;
F G C Bb F C F
Que doce ventura, que aspecto feliz, / Que nova natura minh'alma bendiz.

F C
Do mar o bramido, da brisa o langor / Da ave o carpido de doce amor,
F G C Bb F C F
Me falam sentidos acordes dos céus, / Me trazem aos ouvidos os hinos de Deus!

F C
Minh'alma ansiosa já quer percorrer / A senda gloriosa que eu hei de ver;
F G C Bb F C F
Que coisa tão bela; oh! que luz sem véu! / Jesus me revela mistérios do céu. ***



18

GRATA NOVA

Tom: Fá maior

Dm A Dm Dm Gm
Grata nova Deus proclama / Hoje, ao mundo pecador!
Gm A Dm A Dm
Doce nova revelada, / Lá na cruz do Salvador;
Dm Dm Gm
Cego e desviado, o homem, / Dos caminhos do Senhor,
Gm A Dm A Dm
Desconhece e desconfia / Deste Deus, o Deus de amor.

F C F
Grata nova, doce nova,
F C
Vem dos lábios do Senhor;
C
Escutai com alegria:
F C F
"Deus é luz, Deus é amor".

Dm A Dm Dm Gm
Com ofertas e obras mortas, / Sacrificios sem valor,
Gm A Dm A Dm
Enganado, pensa o homem, / Propiciar Seu Criador,
Dm Dm Gm
Meios de salvar-se inventa; / Clama, roga em seu favor,
Gm A Dm A Dm
A supostos mediadores, / Desprezando o Deus de amor.

Dm A Dm Dm Gm
 Luz divina, resplandece! / Mostra ao triste pecador,
Gm A Dm A Dm
 Que na cruz estão unidos / A justiça e o amor.
Dm Dm Gm
 Fala aos corações feridos, / Mostra-te, Deus Salvador;
Gm A Dm A Dm
 E sem fim, proclamaremos: / "Deus é luz! Deus é amor!"

A.S.

Dm A Dm Dm Gm Gm
 A Dm A Dm Dm Dm Dm
 Gm Gm A Dm A Dm F C
 F F C C C F C F

19

O CONVITE DE CRISTO

Tom: Si b maior

Bb F Bb Eb D
 Eis, a voz de Cristo clama, / Sobre o revoltoso mar
G Cm F Bb Eb F Bb
 Desta vida perigosa: / "Vinde em Mim vos abrigar".

Bb F Bb Eb D
 Quando outrora em Galiléia, / Essa doce voz soou,
G Cm F Bb Eb F Bb
 Logo, o coração ouvinte, / Tudo, pronto, abandonou.

Bb F Bb Eb D
 Sobre as vozes sedutoras, / De mundanas atrações,
G Cm F Bb Eb F Bb
 Clama a meiga voz de Cristo: / "Dai-me vossos corações!"

Bb F Bb Eb D
 Quer no meio dos prazeres, / Quer no dia da aflição,
G Cm F Bb Eb F Bb
 Inda clama, paciente: / "Amas-Me tu, ó cristão?"

Bb F Bb Eb D
 Na vereda estreita e santa, / Já pisada por Jesus,
G Cm F Bb Eb F Bb
 A segui-Lo, Ele te chama: / "Vem, cristão, andar na luz!"

Bb F Bb Eb D
 Dessa cruz angustiosa, / Onde brilha Seu amor,
G Cm F Bb Eb F Bb
 Ouve a voz que te convida, / Ouve e segue, pecador!

H.M.W.



20

OLHAI P'RA O CORDEIRO DE DEUS

Tom: Fá maior

F F C
 Livres de pecado vós quereis ficar? / Olhai p'ra o Cordeiro de Deus!
F Dm C F
 Ele morto foi na cruz, p'ra vos salvar; / Olhai p'ra o Cordeiro de Deus!

F C
Olhai p'ra o Cordeiro de Deus,
C F
Olhai p'ra o cordeiro de Deus,
F Bb
Porque só Ele vos pode salvar.
C F
Olhai p'ra o Cordeiro de Deus!

F F C
 Se estais tentados, em hesitação, / Olhai p'ra o Cordeiro de Deus!
F Dm C F
 Ele encherá o vosso coração. / Olhai p'ra o Cordeiro de Deus!

F F C
 Se estais cansados e sem mais vigor, / Olhai p'ra o Cordeiro de Deus!
F Dm C F
 Ele vos quer dar Seu divinal amor, / Olhai p'ra o Cordeiro de Deus!

F F C
 Se na vossa senda sombras vêm cair, / Olhai p'ra o Cordeiro de Deus!
F Dm C F
 Ele, com Sua graça, tudo quer suprir. / Olhai p'ra o Cordeiro de Deus!

H.E.N.



GLORIOSA AURORA

Tom: Ré maior

D Bm G D G D E A
A gloriosa aurora vem, / Do dia em que lá em Belém

G Em G A D
Nasceu de Deus, o Filho;

D Bm G D G D E A
Que belo dia e de luz, / No qual p'ra nós desceu Jesus,

G Em G A D
Do céu mostrando o trilho.

A D F#m D G A D G A D A D
Quantos santos hoje lembram, / E relembram a história

Bm G Em A D
De Jesus, o Rei da Glória!

D Bm G D G D E A
Nasceu Jesus lá em Belém, / Trazendo-nos o sumo bem

G Em G A D
Do céu - a liberdade;

D Bm G D G D E A
Nos concedeu perfeita paz, / Consolação que satisfaz

G Em G A D
Por toda a eternidade!

A D F#m D G A D G A D A D
Como fomos desgarrados, / Desviados e perdidos!

Bm G Em A D
Hoje somos redimidos!

D Bm G D G D E A
Conosco Cristo habitará / Com Seu poder nos velará,

G Em G A D
Nos dando livramento;

D Bm G D G D E A
E sempre há de nos guiar / Pois Sua graça vai nos dar

G Em G A D
Em todo o sofrimento,

A D F#m D G A D G A D A D
Scuta: Luta sempre forte, / Té a morte, pois ajuda

Bm G Em A D
Tens em Cristo, que não muda!

D Bm G D G D E A
Jesus desceu p'ra nos salvar, / O sol da graça vem brilhar,

G Em G A D
Alegres jubilemos;

D Bm G D G D E A
Jesus, ó nosso bom Pastor, / Vem nos guiar com Teu amor;

G Em G A D
A Ti nós pertencemos;

A D F#m D G A D G A D A D
 Almas salvas, perdoadas, / Libertadas hoje oram,
 Bm G Em A D
 Reverentes Te adoram!

O.N.

D Bm G D G D E A G Em G A D
 D Bm G D G D E A G Em G A D A D
 F#m D D G A D G A D A D Bm G Em A D

22

CEIA DO SENHOR

Tom: Lá b maior

Ab Bbm Eb Ab
 Em nossa alma nós tomamos / O Teu corpo, ó Jesus!
 Ab Eb Bb Eb
 Como oferta voluntária, / Que nos deste lá na cruz.

Ab Bbm
 Como pão do céu desceste,
 Eb Ab
 Vamos a Ti receber,
 Ab Eb/G Fm Ab/C Db
 Pois unidos ao Teu corpo,
 Eb Ab
 Nós queremos, sim, viver.

Ab Bbm Eb Ab
 Em figura, o Teu sangue / Nós bebemos, ó Senhor,
 Ab Eb Bb Eb
 Pois só nEle há virtude / P'ra salvar o pecador.

Ab Bbm Eb Ab
 Vem, concede à Tua Igreja / O perdão do Teu amor,
 Ab Eb Bb Eb
 Para que nos dois emblemas, / Contemplemos-Te, Senhor.

Ab Bbm Eb Ab
 O Senhor, por Teu Espírito / Em nós vem já residir,
 Ab Eb Bb Eb
 P'ra Teu corpo e Teu sangue / Nós poderemos discernir.

J.B.C.

Ab Bbm Eb Ab Ab Eb Bb Eb
 Ab Bbm Eb Ab Ab Eb/G Fm Ab/C Db Eb Ab

GLÓRIA A JESUS

Tom: Ré maior

^D ^E ^A ^D ^G ^A ^D
 Cantam os santos com fervor, / A quem por mim foi imolado,
^D
 Na cruz, sofrendo o meu pecado.

^D ^G
Glória a Jesus!
^E ^A
Glória a Jesus!
^D ^G ^A ^D
Glória a Jesus, o Salvador!

^D ^E ^A ^D ^G ^A ^D
 Deus é o Justificador / De quem crer no Seu Enviado
^D
 Sim, no Seu Filho mui amado.

^D ^E ^A ^D ^G ^A ^D
 Do Seu Pai recebeu louvor, / E com poder foi exaltado,
^D
 Por isso é glorificado.

^D ^E ^A ^D ^G ^A ^D
 Do "sangue purificador", / Eu quero sempre ter lembrança,
^D
 E nEle ter mais confiança.

^D ^E ^A ^D ^G ^A ^D
 Por nós, na cruz, sofreu a dor, / Com sangue fomos nós comprados,
^D
 E do pecado resgatados.

P.L.M.



PODER PENTECOSTAL

Tom: Sol maior

^G ^C ^G
 No Pentecostes sucedeu / O que Jesus falou,
^D ^G ^A ^D
 Pois de repente lá do céu / Um vento assoprou,
^G ^C ^G ^G ^D ^G
 Que veio a casa toda encher / E os corações com mui poder.

^G ^C ^G
 Poder, poder, poder pentecostal.
^G ^D
 Ó vem nos inflamar,
^G
 Também nos renovar;
^G ^C ^G
 Ó vem, sim, vem, ó chama divinal,
^{G/D} ^D ^G
 Teus servos batizar.

^G ^C ^G
 Em cada um veio repousar / A preciosa luz,
^D ^G ^A ^D
 O Preceptor que veio ficar / Co'os servos de Jesus;
^G ^C ^G ^G ^D ^G
 Foi o fogo santo do Senhor, / Que os encheu com Seu vigor.

^G ^C ^G
 E começaram a falar, / Repletos de poder,
^D ^G ^A ^D
 Em outras línguas exaltar / Ao que mandou trazer
^G ^C ^G ^G ^D ^G
 Os ricos dons do Seu amor / E o poder consolador.

^G ^C ^G
 E quem deseja receber / Esta água salutar,
^D ^G ^A ^D
 Que é prometida ao que crer / E humilde esperar,
^G ^C ^G ^G ^D ^G
 Perseverando em oração, / Terá poder seu coração.

A.S.

25

JESUS, TU ÉS BOM

Tom: Dó maior

^C ^C ^G
 Meu Jesus, Tu és bom; / Tu és tudo p'ra mim!
^{Dm} ^G ^C ^C
 Foste morto, mas vives em mim; / Tu mereces louvor,
^C ^G ^C ^G ^C
 Ó Cordeiro de Deus! / Tu és tudo, sim, tudo p'ra mim!

Quero a Ti dar louvor, / Pois és Rei sobre reis;
 Tu és tudo, mas nada eu sou; / Enche meu coração
 De ternura e paz; / Honra eterna e glória Te dou.

O Teu nome é amor, / Pois Tu amas a mim,
 E eu quero andar neste amor; / Triunfante estou,
 Confiando em Ti, / Meu Jesus, grande Consolador.

Ó Ungido de Deus, / Trazes paz e perdão;
 Salvação, vida, tens para os Teus; / Que mensagem do céu
 E de transformação, / Enviada do trono de Deus!

J.Car.



26

A FORMOSA JERUSALÉM

Tom: Dó maior

Quão glorioso, cristão, é pensares / Na cidade que não tem igual,
 Onde os muros são de puro jaspe, / E as ruas de ouro e cristal;
 Pensa como será glorioso / Ver-se a triunfal multidão,
 Que cantando, aguarda a chegada / Dos que vencem a tribulação.

Pensa como será glorioso / Ver o rio da vida e luz,
 Cujas margens juncadas de lírios, / São a glória de nosso Jesus;
 Haverá lá perpétua aurora, / Pois Deus mesmo a alumiará,
 E o Cordeiro, com Sua esposa, / Noite e dia resplandecerá.

Pensa na celestial melodia / Que a terra encherá, de Beulá;
 E das harpas a doce harmonia / Ao passar o Jordão se ouvirá.
 Mesmo em dores que levam à morte, / Sê constante, não voltes atrás,
 Tua herança, tua eterna sorte, / É Jesus, o Fiel, o Veraz.

Se é glorioso pensar nas grandezas, / Nos prazeres que acodem aqui,
 Qual será desfrutar as riquezas / Que esperam os salvos, ali?
 Os encantos do mundo não podem / Ofuscar essa glória d'além;
 Não almejas viver, ó amigo, / Nessa formosa Jerusalém?

E.C.



27

AMOR QUE VENCE

Tom: Lá b maior

Amor, que por amor desceste! / Amor, que por amor morreste!
 Ah! quanta dor não padeceste, / Meu coração p'ra conquistar,
 E meu amor ganhar!

Amor, que com amor seguias! / A mim, que sem amor Tu vias!
 Oh! quanto amor por mim sentias, / Meu Salvador, meu bom Jesus,
 Sofrendo sobre a cruz!

Amor, que tudo me perdoas! / Amor, que até mesmo abençoa!
 Um réu de quem Te afeiçoas! / Por Ti vencido, ó Salvador,
 Eis-me aos Teus pés, Senhor!

Amor, que nunca, nunca mudas, / Que nos Teus braços me seguras,
 Cercando-me de mil venturas! / Aceita agora, Salvador,
 O meu humilde amor!

H.M.W.



28

DEUS VAI TE GUIAR

Tom: Ré b maior

Andas carregado de tristeza e dor, / Sem nenhum auxílio, nem um Salvador?
 Ouve a mensagem de teu bom Jesus, / E tem mais coragem, leva a tua cruz.

Deus vai te guiar com Sua forte mão;
 Podes descansar na tribulação;
 Seja tua vida livre de pesar;
 Em tristeza e lida Deus vai te guiar.

Toda carga por ti, Ele quer levar; / Alma dolorida, ouve o Seu falar;
 Senda espinhosa Ele já andou, / Morte afrontosa por ti suportou.

Se estás tentado, Deus te ajudará, / Sempre confiando, te libertará;
 As pisadas segue do teu Salvador, / Credo em Deus, prossegue, seja como for. F.V.



O PRECIOSO SANGUE

Tom: Lá b maior

Eb Ab Eb Ab Ab Bb Eb
 Oh! que precioso sangue, / Meu Senhor verteu,
Eb Ab Cm Fm Eb Ab
 Quando, para resgatar-nos, / Padeceu!

Eb Ab Eb Ab Ab Bb Eb
 Oh! que precioso sangue, / Sangue de Jesus,
Eb Ab Cm Fm Eb Ab
 Que por nós, foi derramado / Sobre a cruz!

Eb Ab Eb Ab Ab Bb Eb
 Oh! que precioso sangue, / Sangue remidor!
Eb Ab Cm Fm Eb Ab
 Sim, com este nos remiste, / Redentor!

Eb Ab Eb Ab Ab Bb Eb
 Oh! que precioso sangue, / Sangue expiador!
Eb Ab Cm Fm Eb Ab
 Eis o que da pena livra / O malfeitor!

Eb Ab Eb Ab Ab Bb Eb
 Oh! que precioso sangue, / Purificador!
Eb Ab Cm Fm Eb Ab
 Que de toda a mancha lava / O pecador!

Eb Ab Eb Ab Ab Bb Eb
 Oh! que precioso sangue, / Fala-nos de paz;
Eb Ab Cm Fm Eb Ab
 Tudo quanto a lei exige, / Satisfaz!

Eb Ab Eb Ab Ab Bb Eb
 Oh! que precioso sangue, / Por Ele entrarei
Eb Ab Cm Fm Eb Ab
 Sem receio, na presença / Do meu Rei!

Eb Ab Eb Ab Ab Bb Eb
 Oh! que precioso sangue, / Do bom Salvador!
Eb Ab Cm Fm Eb Ab
 Hoje, a todos manifesta / Seu amor!

H.M.W.

The musical notation consists of two staves. The first staff is the melody, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat major). The notes are: Eb (quarter), Ab (quarter), Eb (quarter), Ab (quarter), Eb (quarter), Ab (quarter), Bb (quarter), Eb (quarter). The second staff is the chord progression, also in a treble clef with a key signature of one flat. The chords are: Eb (quarter), Eb (quarter), Ab (quarter), Cm (quarter), Fm (quarter), Eb (quarter), Ab (quarter).

NÃO SOU MEU

Tom: Sol maior

Não sou meu! Por Cristo salvo, / Que por mim morreu na cruz,
Eu confesso alegremente, / Que pertenço ao bom Jesus.

Não sou meu! Oh! Não sou meu!
Bom Jesus, sou todo Teu!
Hoje mesmo e para sempre,
Bom Jesus, sou todo Teu!

Não sou meu! Por Ele remido, / Quando o sangue derramou;
Na Sua graça confiando, / Que minh'alma resgatou.

Jamais meu! A Ti confio / Tudo quanto chamo meu;
Tudo nas Tuas mãos entrego; / Meu Senhor, sou todo Teu!

Jamais meu! Ó santifica / Tudo quanto sou, Senhor!
Da vaidade e da soberba, / Vem livrar-me, Salvador.

H.M.W.

The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the guitar accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The chords are indicated by letters G, D, A, and C above the notes.

GLÓRIA AO MEU JESUS

Tom: Ré maior

Por mim sofreu o Salvador, / Glória! Glória ao meu Jesus!
Louvai, comigo, ao Redentor! / Glória! Glória ao meu Jesus!

D A G D
Jesus! Jesus! Ó Salvador!
 D A D
É doce o nome do Senhor;
 D G D
Abrasa-me com santo amor;
 D A D
Glória! Glória ao meu Senhor.

D G D D A D
 C'os meus pecados carregou, / Glória! Glória ao meu Jesus!
 D G D D A D
 E sobre a cruz me resgatou. / Glória! Glória ao meu Jesus!

D G D D A D
 Eu sei que perdoado estou, / Glória! Glória ao meu Jesus!
 D G D D A D
 E, com certeza, ao céu eu vou! / Glória! Glória ao meu Jesus!

D G D D A D
 E, quando a guerra aqui findar, / Glória! Glória ao meu Jesus!
 D G D D A D
 No céu, melhor, eu vou cantar, / Glória! Glória ao meu Jesus!

H.M.W.



32

MEU CRISTO! MEU CRISTO!

Tom: Sol maior

G C D Em C G D
 Quem do céu por mim desceu, / Tudo em meu lugar sofreu,
 G C G/B C G C D G
 E por mim na cruz morreu? / Foi Cristo! Foi Cristo!

Bm D G
Os meus pecados expiou:
 D G
De toda a pena me livrou!
 G C G
Da maldição me resgatou,
 D G
Meu Cristo! Meu Cristo!

G C D Em C G D
 Quem me trouxe, qual pastor, / Seu cordeiro com amor?

G C G/B C G C D G
 Quem quis ser meu Salvador? / Foi Cristo! Foi Cristo!

G C D Em C G D
 Quem com branda compaixão, / Derreteu meu coração?

G C G/B C G C D G
 Deu-me plena salvação? / Foi Cristo! Foi Cristo!

G C D Em C G D
 Quem diz: "Não te deixarei, / Nem te desampararei,

G C G/B C G C D G
 Sempre te socorrerei?" / É Cristo! É Cristo!

G C D Em C G D
 Quem é digno de louvor? / Quem merece o meu amor?

G C G/B C G C D G
 É Jesus, meu Salvador, / Meu Cristo! Meu Cristo!

Bm D G
As minhas trevas dissipou!
 D G
Minha alma enferma Ele sarou!
 G C G
Meu coração Ele alegrou!
 D G
Meu Cristo! Meu Cristo!

H.M.W.

Musical notation for the first part of the song, showing two staves with chords and notes. The first staff contains the melody and the second staff contains the bass line. Chords are indicated above the notes.

33

COM TUA MÃO SEGURA

Tom: Lá b maior

Ab Db/Ab Ab Eb Eb Bb Eb
 Com Tua mão, segura bem a minha, / Pois eu tão fraco sou, ó Salvador!

Ab Db/Ab Ab Eb Ab/C Db Eb Ab
 Que não me atrevo a dar nem um só passo / Sem Teu amparo, meu Jesus Senhor!

Ab Db/Ab Ab Eb Eb Bb Eb
 Com Tua mão, segura bem a minha, / E mais e mais unido a Ti, Jesus.

Ab Db/Ab Ab Eb Ab/C Db Eb Ab
 O traze-me, que nunca me desvie / De Ti, Senhor, a minha vida e luz!

Ab Db/Ab Ab Eb Eb Bb Eb
 Com Tua mão, segura bem a minha, / E, pelo mundo, alegre seguirei;
 Ab Db/Ab Ab Eb Ab/C Db Eb Ab
 Mesmo onde as sombras caem mais escuras / Teu rosto vendo, nada temerei.

Ab Db/Ab Ab Eb Eb Bb Eb
 E, se chegar à beira desse rio, / Que Tu por mim quiseste atravessar,
 Ab Db/Ab Ab Eb Ab/C Db Eb Ab
 Com Tua mão segura bem a minha, / E sobre a morte eu hei de triunfar.

Ab Db/Ab Ab Eb Eb Bb Eb
 Quando voltares esses céus rompendo, / segura bem a minha mão, Senhor,
 Ab Db/Ab Ab Eb Ab/C Db Eb Ab
 E, meu Jesus, ó leva-me contigo, / Para onde eu goze Teu eterno amor. H.M.W.



34

MILÍCIA DE JESUS

Tom: Si b maior

Eb/Bb Bb F Bb
 Milhares de milhares em refulgente luz!
 C A/C# D/F# F/C F
 Eis os guerreiros santos, milícia de Jesus!
 F D Cm Bb F
 Completa, sim, completa sua longa luta aqui,
 F Bb Gm Bb/F Bb
 Com Cristo, seu Senhor e Rei, vão descansar ali;

Eb/Bb Bb F Bb
 Que doces sinfonias enchem a terra e o céu!
 C A/C# D/F# F/C F
 Que coros d'aleluias rompem além do véu!
 F D Cm Bb F
 É que chegou o dia, o dia triunfal,
 F Bb Gm Bb/F Bb
 E Cristo reinará, enfim, em glória divinal.

Eb/Bb Bb F Bb
 Então, não há mais choro, nem há mais tentação;
 C A/C# D/F# F/C F
 As dores, as tristezas p'ra sempre fugirão,
 F D Cm Bb F
 E os remidos todos verão seu Salvador;
 F Bb Gm Bb/F Bb
 E transformados, todos, serão como o Senhor. H.M.W.

Chords: EbBb, Bb, F, Bb, C, A/C#, D/F#, F/C, F, F, D, Cm, Bb, F, F, Bb, Gm, EbF, Bb

35

O GRANDE AMOR

Tom: Sol maior

O grande amor de meu Jesus / Por mim morrendo sobre a cruz,
 Da perdição, p'ra me salvar; / Quem poderá contar?

Quem pode o Seu amor contar?
Quem pode o Seu amor contar?
 O grande amor do Salvador,
 Quem poderá contar?

O cálice que Jesus bebeu, / A maldição que padeceu,
 Tudo por mim, p'ra me salvar, / Quem poderá contar?

A zombaria tão cruel, / A cruz sangrenta, o amargo fel,
 Que Ele sofreu p'ra me salvar; / Quem poderá contar?

Incomparável Salvador! / Quão inefável Teu amor!
 Quão impossível de sondar! / Imenso e sem par!

H.M.W.

Chords: G, C, G, G, A, D, G, G/B, G/D, D, G, G, C, G, D, G, G/B, G/D, G

O EXILADO

Tom: Ré maior

D G D A
 Da linda pátria estou bem longe; / Cansado estou;
 D G D/A A D
 Eu tenho de Jesus saudade, / Oh, quando é que eu vou?
 A D G D
 Passarinhos, belas flores, / Querem m'encantar;
 D G D/A A D
 São vãos terrestres esplendores, / Mas contemplo o meu lar.

D G D A
 Jesus me deu a Sua promessa; / Me vem buscar;
 D G D/A A D
 Meu coração está com pressa, / Eu quero já voar.
 A D G D
 Meus pecados foram muitos, / Mui culpado sou;
 D G D/A A D
 Porém, Seu sangue põe-me limpo; / Eu para pátria vou.

D G D A
 Qual filho de seu lar saudoso, / Eu quero ir;
 D G D/A A D
 Qual passarinho para o ninho, / P'ra os braços Seus fugir;
 A D G D
 É fiel - Sua vinda é certa, / Quando... Eu não sei.
 D G D/A A D
 Mas Ele manda estar alerta; / Do exílio voltarei.

D G D A
 Sua vinda aguardo eu cantando; / Meu lar no céu;
 D G D/A A D
 Seus passos hei de ouvir soando / Além do escuro véu.
 A D G D
 Passarinhos, belas flores, / Querem m'encantar;
 D G D/A A D
 São vãos terrestres esplendores, / Mas contemplo o meu lar.

J.H.N.

D D G D A D D G D/A A D
 A D G D D D G D/A A D

CRISTO P'RA MIM

Tom: Lá b maior

Oh! que descanso em Jesus encontrei! / Cristo p'ra mim! Cristo p'ra mim!

Oh! que tesouros infindos achei! / Cristo p'ra mim! Cristo p'ra mim!

'Scolham os outros o mundo p'ra si: / Busquem riquezas, delícias aqui;

Eu 'scolherei, ó Jesus, sempre a Ti! / Cristo p'ra mim! Cristo p'ra mim!

Quer na aflição, na doença ou na dor: / Cristo p'ra mim! Cristo p'ra mim!

Quer na saúde, na força ou vigor; / Cristo p'ra mim! Cristo p'ra mim!

Sempre ao meu lado p'ra me socorrer, / Com Seu amor, sim, e com Seu poder;

Em cada transe pronto a me valer; / Cristo p'ra mim! Cristo p'ra mim!

No dia amargo da perseguição: / Cristo p'ra mim! Cristo p'ra mim!

Nas duras provas e na tentação: / Cristo p'ra mim! Cristo p'ra mim!

Ele, o pecado e o mundo venceu / Quando, por mim, no Calvário morreu;

E da vitória a certeza me deu; / Cristo p'ra mim! Cristo p'ra mim!

Quando no vale da morte eu entrar, / Cristo p'ra mim! Cristo p'ra mim!

Quando perante meu Deus m'encontrar: / Cristo p'ra mim! Cristo p'ra mim!

Só no Teu sangue confio, Senhor, / Só no Teu sempre imutável amor!

Inda outra vez cantarei, Salvador: / Cristo p'ra mim! Cristo p'ra mim!

H.M.W.

The musical notation shows the melody and accompaniment for the song. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. Chord symbols are placed above and below the notes to indicate the harmonic structure.

O SENHOR É REI

Tom: Lá maior

^A Proclamai a todo o mundo que o Senhor é Rei! / ^E Proclamai! Proclamai!
^A Proclamai que suave e doce é Sua santa lei! / ^E Proclamai! ^A Proclamai!
^D Proclamai como Ele se chama Salvador ^A Jesus,
^D Como Ele por ^E nós morreu na ^A ensangüentada ^{D E A} cruz,
^D Como Ele - o Cordeiro - sobre o ^E trono está
^D O Deus de toda ^G graça, que de ^A graça ^D tudo dá.

^A *Proclamai a todo o mundo*
^A *Que o Senhor é Rei!*
^E *Proclamai! Proclamai!*
^A *Proclamai que suave e doce*
^A *É Sua santa lei!*
^E *Proclamai! Proclamai!*

^A Proclamai que reina em graça nosso Salvador! / ^E Proclamai! Proclamai!
^A Que por cetro de Seu reino ele tem o amor! / ^E Proclamai! ^A Proclamai!
^D Anunciai aos tristes que Ele vive lá;
^D E a todos os cansados que ^E descanso Ele dá;
^D Contai aos pecadores que Ele veio salvar,
^D E a todos os cativos que Ele os pode libertar.

^A Proclamai que Ele, do céu em breve descerá! / ^E Proclamai! Proclamai!
^A E com todos os Seus santos aparecerá! / ^E Proclamai! ^A Proclamai!
^D Que, sem demora, venham todos se render
^D E, com amor, em tudo a Cristo obedecer
^D Que estejam todos prontos quando Ele voltar,
^D E alegres, naquele dia, "Rei dos reis", o aclamar

H.M.W.

39

ALVO MAIS QUE A NEVE

Tom: Ré maior

^D Bendito seja o Cordeiro, / ^A Que na cruz por nós padeceu!
^D Bendito seja o Seu sangue, / ^{G A D} Que por nós, ali Ele verteu!
^{G D G E A} Eis nesse sangue lavados, / Com roupas que tão alvas são,
^{D G A D} Os pecadores remidos, / Que perante seu Deus já estão!

^{D A} *Alvo mais que a neve!*
^{A D} *Alvo mais que a neve!*
^{D G} *Sim, nesse sangue lavado,*
^{D/A A D} *Mais alvo que a neve serei.*

^{D A} Quão espinhosa a coroa / ^A Que Jesus por nós suportou!
^{D G A D} Oh! Quão profundas as chagas, / ^{G A D} Que nos provam quanto Ele amou!
^{G D G E A} Eis nessas chagas pureza / Para o maior pecador!
^{D G A D} Pois que mais alvo que a neve, / ^{G A D} O Teu sangue nos torna, Senhor!

^{D A} Se nós a Ti confessarmos, / ^A E seguirmos na Tua luz,
^{D G A D} Tu não somente perdoas, / ^{G A D} Purificas também, ó Jesus;
^{G D G E A} Sim, e de todo o pecado! / ^{G E A} Que maravilha de amor!
^{D G A D} Pois que mais alvo que a neve, / ^{G A D} O Teu sangue nos torna, Senhor.

H.M.W.

Chords for the musical score: D, D, A, A, D, D, G, A, D, G, D, G, E, A, D, D, G, A, D, D, A, A, D, D, G, D/A, A, D.

40

A CIDADE DO BOM DEUS

Tom: Fá maior

F C F Bb F Bb C
 Que se diz dos teus encantos, / O cidade do bom Deus!
 C F/A Dm G C
 Que soberba te levantas / Entre as glórias desses céus,
 F Bb C/E F C F/A Bb F/C C F
 Desde o mundo preparada / Para Cristo e para os Seus.

F C F Bb F Bb C
 São de jaspe adamantino / Os teus muros, ó Sião!
 C F/A Dm G C
 São douradas essas ruas, / Que os remidos pisarão!
 F Bb C/E F C F/A Bb F/C C F
 De celeste luz banhadas, / Refulgentes sempre estão!

F C F Bb F Bb C
 Pelo próprio Deus fundada / Sobre a rocha secular
 C F/A Dm G C
 Quão seguras tuas portas! / Quem as pode ameaçar?
 F Bb C/E F C F/A Bb F/C C F
 Igualmente, quão seguro / Quem por ela lá entrar!

F C F Bb F Bb C
 Quão felizes são teus filhos, / Vendo a face do Senhor!
 C F/A Dm G C
 Nunca mais a fome sentem, / Nunca sentem mais a dor,
 F Bb C/E F C F/A Bb F/C C F
 Com os anjos desfrutando / Pleno gozo, paz e amor!

F C F Bb F Bb C
 Eis do trono do Cordeiro, / Noite e dia, sem cessar
 C F/A Dm G C
 Corre o rio de água viva, / Para todos saciar!
 F Bb C/E F C F/A Bb F/C C F
 Lá com Cristo, vão teus filhos, / Satisfeitos descansar!

F C F Bb F Bb C
 Se, por Teu amor infindo, / De Sião eu filho for,
 C F/A Dm G C
 Zombe o mundo e escarneça, / Nada importa, Salvador,
 F Bb C/E F C F/A Bb F/C C F
 Pois que do Teu gozo eterno / Mesmo aqui tenho o penhor!

H.M.W.



41

A CRISTO COROAI

Tom: Dó maior

C G C G
 A Cristo coroi! Que por nós encarnou,
 C D G Am G
 E Deus, o Santo Deus e Pai, aos homens revelou.
 C Am G C G Dm
 Eis Sua compaixão! Eis Sua mansidão!
 C G C Am G C
 Quem vê a Cristo, vê ao Pai; sim, vê Seu coração.

C G C G
 A Cristo coroi! De tudo o Criador,
 C D G Am G
 O Filho do eterno Deus, do mundo, o Salvador,
 C Am G C G Dm
 Jesus Emanuel, o grande Redentor!
 C G C Am G C
 Em busca dos perdidos, vem o nosso bom Pastor.

C G C G
 A Cristo coroi! Que sobre a cruz, ganhou
 C D G Am G
 Por nós eterna redenção e para o céu voltou!
 C Am G C G Dm
 Ele é o Rei dos reis! O Príncipe da paz!
 C G C Am G C
 Jesus, da morte, o vencedor, que a salvação nos traz.

C G C G
 A Cristo coroi! De todos o Senhor,
 C D G Am G
 A quem a multidão dos céus aclama com fervor!
 C Am G C G Dm
 Eis o Cordeiro ali, que sobre o trono está!
 C G C Am G C
 Que vive e reina lá por nós, e cedo voltará.

H.M.W.

C G C G C D G Am G G
G C Am G C G Dm C G C Am G C

42

SAUDAI JESUS

Tom: Lá b maior

Ab Db Eb Ab
Saudai o nome de Jesus!

Eb Ab Db Eb Ab
Arcanjos, vos prostrai; / Arcanjos, vos prostrai;

Ab Db Eb Ab
Ao Filho do eterno Deus,

Db Ab Eb Ab Db
Com gló-ó-ó-ó-ó-ó-ó-ó-ó-ó-ória, glória,
Eb Ab Db Eb Ab
Glória, glória, com gló-ó-ória, coroa!

Ab Db Eb Ab
Ó escolhida geração

Eb Ab Db Eb Ab
Do bom eterno Pai, / Do bom eterno Pai;

Ab Db Eb Ab
Ao grande autor da salvação,

Ab Db Eb Ab
Ó perdoados, cujo amor

Eb Ab Db Eb Ab
Bem triunfante vai, / Bem triunfante vai,

Ab Db Eb Ab
Ao Deus Varão, Conquistador,

Ab Db Eb Ab
Ó raças, tribos e nações,

Eb Ab Db Eb Ab
Ao Rei dos reis honrai! / Ao Rei dos reis honrai!

Ab Db Eb Ab
A quem quebrou vossos grilhões,

J.H.N.

Ab Ab Db Eb Ab Eb Ab Db
Eb Ab Ab Ab Db Eb Ab Db Ab
Eb Ab Db Eb Ab Ab Db Eb Ab

43

DOCE LAR

Tom: Mi b maior

Na pátria celeste, de Deus o doce lar, / Prepara Jesus, para os Seus, um lugar,
 Pois longe do mal, do pecado e da dor, / Consigo p'ra sempre os quer ter seu Senhor.

Oh! Doce, doce lar!
Ali, com Jesus, vou para sempre descansar

Oh! Lar sacrossanto de paz e de amor! / Ali sobre o trono, verei meu Senhor,
 O meigo Cordeiro, reinando em luz, / Por todos louvado, bendito Jesus!

Que puras delícias se encontram em ti! / Que gozos supremos esperam ali,
 Aqueles a quem junto a Si Deus quer ter, / E perpetuamente os satisfazer!

Não são seus prazeres que anseio gozar, / Mas, sim, com Jesus para sempre morar!
 Jamais desonrá-Lo, jamais ofender / A quem, p'ra ganhar-me, por mim quis morrer.

H.M.W.

The musical notation consists of three staves in a 12-measure system. The first staff contains the melody with notes and rests. The second staff contains the bass line with notes and rests. The third staff contains the chord progression: Eb, Eb, Bb, Cm, G, Eb, Eb, Ab, Bb, Eb. The notes in the melody and bass line correspond to the chord changes indicated in the third staff.

44

OH! QUE GLÓRIA!

Tom: Sol maior

Meu Senhor, que me salvaste, / Teu, e Teu somente, eu sou;
 Com Teu sangue me saraste; / Glória, glória a Ti Te dou.

Oh! Que glória! Oh! Que glória!

Gozo em meu coração!

Eu confio em Jesus,

E, crendo, tenho salvação.

Oh! Que glória! Oh! Que glória!

Gozo em meu coração!

Eu confio em Jesus,

E em Seu sangue achei perdão.

Para obter tão grande gozo, / Muito e muito trabalhei;

Mas debalde todo esforço, / Crendo só é que o achei.

Confiando, confiando, / Sempre e só, Jesus, em Ti,

Teu poder e Tua graça / Podem bem guardar-me a mim.

Consagrado ao Teu serviço, / Quero eu p'ra Ti viver;

Dando sempre o testemunho / De Tua graça e Teu poder.

H.M.W.



G G Em Am D G G G Em A D
 G D G A D G G Em A D
 G D G A D G G Em A D G

45

REDENTOR ONIPOTENTE

Tom: Fá maior

Redentor onipotente, / Poderoso Salvador,

Advogado onisciente / É Jesus, meu bom Senhor.

Bb **F**
O Amante da minh'alma,
Bb **C**
Tu és tudo para mim!
F
Tudo quanto eu careço
C **F**
Acho, Jesus, só em Ti.

F **C** **F**
 Um abrigo sempre perto, / Para todo o pecador;
F **C** **F**
 Um refúgio sempre aberto, / É Jesus, meu Salvador.

F **C** **F**
 Água viva! pão da vida! / Doce sombra no calor,
F **C** **F**
 Que ao descanso nos convida, / É Jesus, meu Salvador!

F **C** **F**
 O Cordeiro imaculado, / Que Seu sangue derramou,
F **C** **F**
 Meus pecados expiando, / A minh'alma resgatou.

F **C** **F**
 Fundamento inabalável! / Rocha firme e secular!
F **C** **F**
 Infalível! Imutável! / Quem mo poderá tirar?

F **C** **F**
 O caminho que, seguro, / Sempre para o céu conduz,
F **C** **F**
 Quem a Cristo pronto segue, / Quem tomar a sua cruz.

H.M.W.

The musical notation consists of three staves. The first staff is the melody, starting with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The second staff is the bass line, also starting with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff is the guitar accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one flat. Chords are indicated by letters (F, C, Bb) above the notes.

46

UM PENDÃO REAL

Tom: Sim b maior

Bb **F** **Bb**
 Um pendão real vos entregou o Rei / A vós, soldados Seus;
Bb **C** **F**
 Corajosos, pois, em tudo o defendei, / Marchando para os céus.

F Bb
Com valor! Sem temor!
 Eb Bb F
Por Cristo prontos a sofrer!
 Bb Eb
Bem alto erguei o Seu pendão,
 Bb/F F Bb
Firmes sempre, até morrer!

Bb F Bb
 Eis formados já os negros batalhões / Do grande usurpador!
 Bb C F
 Declarai-vos, hoje, bravos campeões; / Avante sem temor.

Bb F Bb
 Quem receio sente no seu coração, / E fraco se mostrar,
 Bb C F
 Não receberá o eterno galardão, / Que Cristo tem p'ra dar.

Bb F Bb
 Pois sejamos, todos, a Jesus leais, / E a Seu real pendão;
 Bb C F
 Os que na batalha sempre são fiéis, / Com Ele reinarão.

H.M.W.

The musical score consists of three staves of music in a key signature of one flat (Bb). The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom two staves. Chord symbols are placed above and below the notes to indicate the harmonic structure.

47

ROCHA ETERNA

Tom: Ré maior

D G D D A G A D
 Rocha eterna, meu Jesus, / Que, por mim, na amarga cruz,
 D G D D E A
 Foste morto eu meu lugar, / Morto para me salvar;
 D G D D D/A A D
 Em Ti quero me esconder, / Só Tu podes me valer.

D G D D A G A D
 Minhas obras, eu bem sei, / Nada valem ante a lei;
 D G D D E A
 Se eu chorasse sem cessar. / Trabalhasse sem cansar,
 D G D D D/A A D
 Tudo inútil, tudo em vão! / Só em Ti há salvação.

D G D D A G A D
 Nada trago a Ti, Senhor! / 'Spero só em Teu amor!
 D G D D E A
 Todo indigno e imundo sou, / Eis, sem Ti, perdido estou!
 D G D D D/A A D
 No Teu sangue, ó Salvador, / Lava um pobre pecador.

D G D D A G A D
 Quando a morte me chamar, / E ante Ti me apresentar,
 D G D D E A
 Rocha eterna, meu Jesus, / Que por mim, na amarga cruz,
 D G D D D/A A D
 Foste morto em meu lugar, / Quero em Ti só me abrigar.

H.M.W.



48

O DIA DO TRIUNFO DE JESUS

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab
 Quando lá do céu descendo, para os Seus, Jesus voltar,
 Ab Eb
 E o clarim de Deus a todos proclamar,
 Ab Db Ab
 Que chegou o grande dia do triunfar do meu Rei,
 Ab Eb Ab
 Eu, por Sua imensa graça, lá estarei.

Ab
Quando enfim, chegar o dia
 Eb
Do triunfar do meu Rei,
 Ab Db
Quando enfim, chegar o dia,
 Bb/Eb Eb Ab
Pela graça de Jesus eu lá estarei!

Ab Db Ab
 Nesse dia, quando os mortos hão de a voz de Cristo ouvir,
 Ab Eb
 E dos seus sepulcros hão de ressurgir,
 Ab Db Ab
 Os remidos reunidos, logo aclamarão seu Rei,
 Ab Eb Ab
 E, por Sua imensa graça, lá estarei.

^{Ab} Pelo mundo, rejeitado foi, ^{Db} Jesus, meu Salvador. ^{Ab}
^{Ab} Desprezaram, insultaram meu Senhor, ^{Eb}
^{Ab} Mas, faustoso, vem o dia do triunfar do meu Rei, ^{Db} ^{Ab}
^{Ab} E, por Sua imensa graça, lá estarei. ^{Eb} ^{Ab}

^{Ab} Em mim mesmo, nada tenho em que possa confiar, ^{Db} ^{Ab}
^{Ab} Mas Jesus morreu na cruz p'ra me salvar; ^{Eb}
^{Ab} Tão somente nEle espero, sim, e sempre esperarei, ^{Db} ^{Ab}
^{Ab} Pois, por Sua imensa graça, lá estarei. ^{Eb} ^{Ab}

H.M.W.

^{Ab} ^{Db} ^{Ab} ^{Ab}
^{Eb} ^{Ab} ^{Db} ^{Ab} ^{Ab} ^{Eb}
^{Ab} ^{Ab} ^{Ab} ^{Eb} ^{Eb}
^{Ab} ^{Db} ^{Eb} ^{Eb} ^{Ab}

49

ALELUIA! JÁ CREIO

Tom: Sol maior

^G Deus tem prometido a salvação dar, / ^D ^D ^G A quem em Seu Filho Jesus confiar.

^G
Aleluia! Já creio em Cristo Jesus.
^{Em} ^C ^{G/C} ^G
E salvo já estou, pelo sangue da cruz!
^G
Aleluia! Já creio em Cristo Jesus.
^{Em} ^C ^{G/D} ^G
E salvo já estou, pelo sangue da cruz!

^G Foi tal Seu amor, que me substituiu, / ^D ^D ^G E sobre o Calvário, minh'alma remiu!

G **D** **D** **G**
 Não posso jamais desse amor duvidar; / Não posso senão aos Seus pés me prostrar.

G **D** **D** **G** H.M.W.
 E, quando, na glória, eu vir meu bom Rei, / Com todos os santos ali cantarei.

Chords for the first song: G, G, G, D, D, D, D, G, G, G, G, G, Em, C, G/C, G, G, G, G, G, Em, C, G/D, G.

50

SEMPRE FIÉIS

Tom: Lá b maior

Ab **Eb** **Ab** **Db** **Ab** **Eb**
 Sempre fiéis, sim, a Ti, nós seremos, / Por Tua graça, ó Cristo, Senhor!
Ab **Db/Ab** **Ab** **Db** **Ab/Eb** **Eb** **Ab**
 Sempre fiéis, sim, por Ti lutaremos, / Sob Teu pendão, ó Jesus, Salvador!

Bb **Eb**
Sempre fiéis, irmãos! Irmãos sejamos.
Db **Ab/Eb** **Eb** **Ab**
Sempre fiéis a Cristo Jesus.
Ab **Db/Ab** **Ab**
Que até à morte, por nós prosseguiu,
Db **Ab/Eb** **Eb** **Ab**
E libertou-nos, morrendo na cruz!

Ab **Eb** **Ab** **Db** **Ab** **Eb**
 Por Ti viver, ó bendito Cordeiro, / Quem não deseja-se Te conhecer?
Ab **Db/Ab** **Ab** **Db** **Ab/Eb** **Eb** **Ab**
 Quem, que se diga cristão verdadeiro, / Pronto não 'steja, por Ti a sofrer?

Ab **Eb** **Ab** **Db** **Ab** **Eb**
 Mas, Salvador, quão fraquinhos nós somos, / Como podemos deixar de cair,
Ab **Db/Ab** **Ab** **Db** **Ab/Eb** **Eb** **Ab**
 Se por Ti mesmo guardados não formos? / Quem, té à morte, Te pode seguir?

Bb **Eb**
Sempre fiéis, sim, mesmo até à morte!
Db **Ab/Eb** **Eb** **Ab**
Sempre fiéis - Tomemos a cruz!
Ab **Db/Ab** **Ab**
Eis a divisa que a nós nos pertence,
Db **Ab/Eb** **Eb** **Ab**
Aos libertados por Cristo Jesus!

H.M.W.

Ab Ab Eb Ab Db Ab Eb Eb
 Ab Ab Db/Ab Ab Db Ab/Eb Eb Ab
 Bb Eb Eb Eb Db Ab/Eb Eb Ab
 Ab Ab Db/Ab Ab Db Ab/Eb Eb Ab

51

ADORAÇÃO RECONHECIDA

Tom: Fá maior

F C Dm C/E F Bb C F
 O minh'alma, sem demora, / Ergue-te para entoar,
 F Dm G G#dim Am C G C
 Os louvores do teu Cristo, / E Seu nome celebrar!
 F Bb C Dm Gm F/C C F
 P'ra remir-te, p'ra remir-te, / Sua vida Ele quis dar!

F C Dm C/E F Bb C F
 Minha condição tão triste / Conheceu meu Salvador;
 F Dm G G#dim Am C G C
 Que dos céus desceu à terra, / Para ser meu Redentor!
 F Bb C Dm Gm F/C C F
 Oh! Quão grande! Oh! Quão grande! / É o amor de meu Senhor!

F C Dm C/E F Bb C F
 Condenado, justamente, / Que podia eu fazer,
 F Dm G G#dim Am C G C
 Dessa pena p'ra livrar-me, / O perdão p'ra merecer?
 F Bb C Dm Gm F/C C F
 O Seu sangue, o Seu sangue, / Quis Jesus por mim verter!

F C Dm C/E F Bb C F
 Com meus crimes carregado, / Lá na cruz, em meu lugar,
 F Dm G G#dim Am C G C
 Foi Jesus crucificado, / A minh'alma p'ra salvar;
 F Bb C Dm Gm F/C C F
 Vinde todos! Vinde todos, / Já comigo, O adorar!

H.M.W.

F C Dm C/E F Bb C F F Dm G G#dim
 Am C G C F Bb C Dm Gm F/C C F

TUDO ESTÁ BEM

Tom: Ré maior

D G D A D
 Pelo amor de Deus bendito, / Vai tudo bem!
 D G D A D
 Seu amor é infinito: / Tudo está bem!
 D A G D D G/B A A/C#
 Esse amor nos tem provado, / Em Seu Filho muito amado,
 G D A D
 Que, por nós, foi imolado. / Sim, sim, 'stá bem!

D G D A D
 Cristo, agora, o cetro empunha: / Vai tudo bem!
 D G D A D
 Quem morreu é quem governa: / Tudo está bem!
 D A G D D G/B A A/C#
 Seu amor é imutável, / Seu poder inabalável,
 G D A D
 Seu cuidado é incansável. / Sim, sim, 'stá bem!

D G D A D
 A fé canta na tristeza: / Vai tudo bem!
 D G D A D
 Canta, sim, e com firmeza: / Tudo está bem!
 D A G D D G/B A A/C#
 Pois se Deus é quem nos guia, / Ternamente nos vigia,
 G D A D
 Com bondade, noite e dia. / Sim, sim, 'stá bem!

D G D A D
 Por caminhos escabrosos, / Vai tudo bem!
 D G D A D
 Ou por mares tormentosos, / Tudo está bem!
 D A G D D G/B A A/C#
 A Jesus tudo obedece; / Sempre o mesmo permanece!
 G D A D
 Nem um só dos Seus esquece! / Sim, sim, 'stá bem!

D G D A D
 Quer na vida, quer na morte, / Vai tudo bem!
 D G D A D
 Quão feliz é nossa sorte! / Tudo está bem!
 D A G D D G/B A A/C#
 Pelo sangue resgatados, / E do mundo separados.
 G D A D
 Sempre por Jesus guardados, / Sim, sim, 'stá bem!

H.M.W.

A ESPERANÇA DA IGREJA

Tom: Mi b maior

Eb Ab Eb Eb Bb Eb Bb
 Até que volte o Salvador, / Cercando a mesa do Senhor,
 Eb Ab Eb Eb Ab Bb Eb
 A Ceia vimos celebrar, / De Cristo, a morte anunciar,
 Bb Eb Ab Eb Fm Bb Eb
 E com humilde devoção, / Render a Deus adoração.

Eb Ab Eb Eb Bb Eb Bb
 Até que volte o Salvador, / Aqui mostremos Seu amor;
 Eb Ab Eb Eb Ab Bb Eb
 Com viva fé e gratidão, / Participemos deste pão,
 Bb Eb Ab Eb Fm Bb Eb
 Obedientes a Jesus, / Lembrando assim a Sua cruz!

Eb Ab Eb Eb Bb Eb Bb
 Até que volte o Salvador, / Bebendo o cálice do Senhor,
 Eb Ab Eb Eb Ab Bb Eb
 Seu nome queremos bendizer, / E mais e mais engrandecer,
 Bb Eb Ab Eb Fm Bb Eb
 O sangue que Ele derramou, / O sangue que nos resgatou!

Eb Ab Eb Eb Bb Eb Bb
 Se duras são as provações, / Se fortes as perseguições,
 Eb Ab Eb Eb Ab Bb Eb
 Se as lutas fazem-se sentir, / E custa-nos as resistir,
 Bb Eb Ab Eb Fm Bb Eb
 Não nos deixemos perturbar: / São só até Jesus voltar!

Eb Ab Eb Eb Bb Eb Bb
 Bem prontos para O receber, / Devemos sempre aqui viver;
 Eb Ab Eb Eb Ab Bb Eb
 O tempo foge, o dia vem, / A glória esperamos além,
 Bb Eb Ab Eb Fm Bb Eb
 Pois trabalhemos, com fervor, / Até que volte o Salvador.

H.M.W.

Eb Eb Ab Eb Eb
 Bb Eb Bb Eb Eb Ab
 Eb Eb Ab Bb Eb Bb
 Eb Eb Eb Ab Eb Fm Bb Eb

LOUVEMOS AO REDENTOR

Tom: Dó maior

Minh'alma, louva ao Redentor / Jesus, teu Rei, teu Salvador,
 Que sobre a cruz, em teu lugar, / Seu sangue deu p'ra te salvar!

*Sim, sobre a cruz, em meu lugar,
 Jesus morreu p'ra me salvar!
 Salvo e seguro nEle estou,
 Pois com Seu sangue me livrou.*

Oh! quão perdido e longe andei, / Longe de Deus e Sua lei!
 Com terno e paciente amor / Seguiu-me sempre, o Salvador!

Bendito dia, quando, enfim, / Vi Cristo sobre a cruz, por mim!
 Vencido pelo Seu amor, / Rendi-me logo ao Salvador.

Vem, alma aflita, descansar; / Eis Cristo pronto a perdoar!
 Confia nEle, de coração, / E teu será o gran perdão.

H.M.W.

The musical notation is arranged in three staves. The first staff is the vocal line, the second is the piano accompaniment, and the third is the guitar accompaniment. Chords are indicated above the notes.

MAIS PERTO DA TUA CRUZ

Tom: Lá b maior

Meu Senhor, sou Teu - Tua voz ouvi / A chamar-me, com amor;
 Mais, de Ti, mais perto eu quero estar, / Ó bendito Salvador!

Ab Db Ab
 Mais perto, perto da Tua cruz
 Db Bbm Eb
 Quero estar, ó Salvador!
 Ab Db
 Mais perto, perto, perto da Tua cruz
 Ab/Eb Eb Ab
 Leva-me, ó meu Senhor!

Eb Ab Db Ab
 A seguir-Te só, me consagro eu, / Constrangido pelo amor,
 Eb Ab Db Eb Ab
 E, alegre, já me declaro Teu, / P'ra servir-Te a Ti, Senhor.

Eb Ab Db Ab
 Oh! Que pura e santa delícia é, / Aos Teus santos pés me achar,
 Eb Ab Db Eb Ab
 E com viva e reverente fé, / Com meu Salvador falar.

H.M.W.

Eb Ab Db Ab Eb
 Ab Db Eb Ab Ab Db Ab Db Ebm
 Eb Ab Db Ab/Eb Eb Ab

56

TUDO EM CRISTO

Tom: Fá maior

F Gm C F F C G C
 Dantes, trabalhava sempre com temor, / Mas descanso, agora em meu Salvador;
 C F Bb Bb C
 Dantes "esperava"; hoje, "bem o sei" / Que estou salvo em Cristo, meu bendito Rei.

F Gm
 Tudo! Tudo em Cristo!
 C F
 Que por mim morreu.
 F F/A
 Tudo! Tudo em Cristo!
 Bb C F
 Cristo é todo meu.

F Gm C F F C G C
 Dantes, desejava bênção do Senhor; / Hoje, mais de Cristo, mais de Seu amor!
 C F Bb Bb C
 Não somente a bênção, que tão pronto dá, / Mas Ele mesmo a fonte em quem tudo está.

F Gm C F F C G C
 Dantes, duvidava, era sempre "o eu"; / Hoje, bem conheço Cristo, além do véu,
 C F Bb Bb C
 Sacerdote eterno, lá por mim entrou; / NEle estou completo, nEle aceito sou.

F Gm C F F C G C
 Dantes queria o mundo; hoje, é só Jesus! / Dantes, eram trevas; hoje, é plena luz;
 C F Bb Bb C
 Dantes, o receio, hoje, a doce paz, / Tudo a Cristo deixo, Ele me satisfaz. H.M.W.

The musical notation consists of three staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It contains the melody for the first line of the song. The second staff is in bass clef and contains the bass line. The third staff is in treble clef and contains a second melody line. Chords are indicated by letters above the notes: F, Gm, C, C, F, F, C, G, C on the first staff; C, F, F, Bb, Bb, Bb, Bb, C on the second staff; F, Gm, C, F, F, F, F/A, Bb, C, F on the third staff.

57

VIVIFICA-NOS, SENHOR

Tom: Lá b maior

Ab Eb Eb Ab
 Deus presente está conosco. / Pronto todos a salvar;
 Ab Eb Bb Eb
 Sobre as almas sequiosas, / Quer Sua bênção derramar.

Ab Ab
Manda, ó manda as ricas chuvas
 Ab Eb
Da Tua bênção, Salvador!
 Ab Db
Imploramos! Esperamos!
 Bbm Eb Ab
Vivifica-nos, Senhor!

Ab Eb Eb Ab
 Eis a Ti, Senhor, erguemos / Nossos pobres corações;
 Ab Eb Bb Eb
 Na Tua grande e rica graça, / Ouve as nossas petições!

Ab Eb Eb Ab
 Torna a nossa fé mais viva, / Mais ardente o nosso amor;
 Ab Eb Bb Eb
 Enche-nos de santo zelo, / De coragem e fervor. H.M.W.

58

NÃO TEMAS

Tom: Dó maior

^C "Não temas! Contigo, ^F Eu sempre estarei!" / ^C ^G Oh! rica promessa do bondoso Rei; ^C
^C Qual estrela que brilha, lá na escuridão, / ^F ^C ^G Esta linda promessa brilha no meu coração. ^C

^C ^F ^C
Comigo estar! Comigo estar!
^G
Sim, Jesus me promete,
^C
Sempre comigo estar.
^C ^F ^C
Comigo estar! Comigo estar!
^G
Sim, Jesus me promete,
^C
Sempre comigo estar.

^C ^F ^C ^G ^C
 Os lírios mais alvos, ei-los murchos estão! / Os dias mais belos, quão depressa vão!
^C ^F ^C ^G ^C
 Cristo, o lírio dos vales, nunca mudará: / Cristo, a luz celeste, sempre comigo estará!

^C ^F ^C ^G ^C
 E, se pelas águas tiver de passar, / Seus braços eternos hão de me guardar;
^C ^F ^C ^G ^C
 Sim, mesmo no fogo, que vem me provar, / Meu Senhor me promete sempre comigo estar!

H.M.W.

59

EU CREIO, SIM

Tom: Sol maior

Té conhecer o amor sem fim, / Um pecador fui eu;
Em o meu pensar não houve lugar / Para Cristo e o céu.

*Eu creio, sim, já creio, sim,
Jesus morreu por mim;
Pelo sangue Seu, que Ele verteu,
Libertado fui por fim.*

Pois, quando vi Jesus por mim, / Sofrendo sobre a cruz,
O meu coração, sem hesitação, / Recebeu o amor e a luz.

Com lágrimas, pedi perdão, / E dor, também senti;
Veio, então, Jesus, e a mim falou: / "Foi por ti que Eu morri".

Eu sei que Deus, no Filho Seu, / Me vê perfeito e são;
Não há mais temor, só bendito amor, / Gozo no meu coração.

F.V.



60

EXULTAÇÃO DO CRENTE

Tom: Fá maior

Vinde, cantai e entoai / Louvores a Jesus,
Que, para nossa salvação, / Morreu na amarga cruz,
Seu sangue derramou, de tudo me lavou, / Mais alvo do que a neve me tornou.

^F ^C
O sangue de Jesus me lavou, me lavou!
^C ^F
O sangue de Jesus me lavou, me lavou!
^F ^{Gm}
Alegre cantarei louvores ao meu Rei,
^C ^F
A meu Senhor Jesus, que me salvou.

^F ^{Gm}
 Vinde conosco vos unir / Na guerra contra o mal;
^C ^F
 E com o nosso Salvador, / Em marcha triunfal,
^F ^{Gm} ^C ^F
 A todos proclamar, Sua graça e Seu poder. / Seu sangue derramou p'ra nos salvar!

^F ^{Gm}
 O Capitão da salvação / É Cristo, o Salvador;
^C ^F
 O Rei dos reis, o Redentor. / Jesus, nosso Senhor;
^F ^{Gm} ^C ^F
 Ele tudo vencerá, vitória nos dará; / A glória salvos, nos conduzirá. H.M.W.

^F ^F ^{Gm} ^{Gm} ^C ^C ^F
^F ^F ^F ^{Gm} ^{Gm} ^C ^C ^F
^F ^F ^C ^C ^C ^C ^F ^F
^F ^F ^{Gm} ^{Gm} ^C ^C ^F

61

DEUS TOMARÁ CONTA DE TI

Tom: Si b maior

^{Bb} ^{Eb} ^{Bb} ^{Bb} ^F ^{Bb}
 Em todo o tempo, irmão, o Senhor / Tomará conta de ti.
^{Bb} ^{Eb} ^{Bb} ^F ^{Bb}
 Cristo, que fala de vida e amor, / Tomará conta de ti.

^{Bb}
Deus tomará conta de ti,
^F
Deus tomará conta de ti,
^{Bb} ^{Eb}
NEle descansa, sempre aqui,
^{Bb/F} ^F ^{Bb}
Pois tem cuidado Deus, de ti.

Bb Eb Bb Bb F Bb
Em toda prova, irmão, o Senhor / Tomará conta de ti.
Bb Eb Bb F Bb
Cristo, que é teu amado Pastor, / Tomará conta de ti.

Bb Eb Bb Bb F Bb
Em toda parte, irmão, o Senhor / Tomará conta de ti.
Bb Eb Bb F Bb
Cristo, que nos dá poder e valor, / Tomará conta de ti.

Bb Eb Bb Bb F Bb
Chegando a morte, irmão, o Senhor / Tomará conta de ti.
Bb Eb Bb F Bb
Cristo será teu fiel condutor: / Tomará conta de ti.

P.L.M.



62

ACHEI JESUS

Tom: Lá maior

A E E A
Achei Jesus, achei Jesus, / Oh! gozo incomparável!
A D E A
Pois salvo estou, já tenho luz / E paz inexplicável!
E A D E
Os meus pecados expiou / O sangue do Cordeiro;
A D E A
As minhas trevas dissipou; / De Deus eu sou herdeiro!

A E E A
Jesus mui longe me buscou, / Perdido me encontrava!
A D E A
E do pecado me salvou, / O qual me atormentava,
E A D E
Pertença ao meu bom Redentor, / Ao meu melhor amigo,
A D E A
Que me livrou de toda a dor, / E sempre está comigo.

A E E A
Oh! Que prazer, oh! Que prazer! / Jesus é meu amado!
A D E A
Do Salvador eu quero ser / Um servo consagrado;
E A D E
Pois já me deu a salvação, / Que nos foi prometida,
A D E A
Ao meu cansado coração / Encheu de nova vida.

A E E A
 Desejo a meu Jesus louvar, / Em doce harmonia;
 A D E A
 Em Cristo, tudo fui achar, / Pois tudo carecia;
 E A D E
 E sem cessar, o Salvador, / Me ama ternamente;
 A D E A
 O que direi a tal amor? / "Te amo eternamente!"

P.L.M.



63

ACORDAI, ACORDAI

Tom: Lá b maior

Ab Bbm Eb Ab
 Eis marchamos para aquele bom país, / Onde o crente (sim, é Cristo quem o diz),
 Ab Bbm Eb Ab
 Com seu Salvador p'ra sempre ali feliz, / Vai com Ele descansar.
 Ab Bbm Eb Ab
 Trabalhem, pois, com zelo e com vigor, / Constrangidos pelo Seu imenso amor;
 Ab Bbm Eb Ab
 Trabalhem pelo nosso Salvador: / Eis que a vida vai findar!

Ab Eb Ab
Acordai! Acordai! Despertai! Despertai!
 Ab Bb Eb
E cantai! Sim, cantai! O Senhor não tardará.
 Ab Bbm
Eis marchamos para aquele bom país,
 Eb Ab
Onde o crente (sim, é Cristo quem o diz),
 Ab Bbm
Com seu Salvador, p'ra sempre ali feliz,
 Eb Ab
Vai com Ele descansar.

Ab Bbm Eb Ab
 Eis conosco nosso insigne Capitão, / Que nos assegura eterna salvação!
 Ab Bbm Eb Ab
 Eis da santa fé, o invicto pavilhão! / Vamos, vamos trabalhar!
 Ab Bbm Eb Ab
 Eis avante! Nada temos que temer; / Por Jesus, havemos sempre de vencer,
 Ab Bbm Eb Ab
 Trabalhem, pois até o amanhecer, / E o trabalho aqui findar!

Ab Bbm Eb Ab
 Revestidos da couraça de Jesus, / Como servos Seus e filhos, sim, da luz,
 Ab Bbm Eb Ab
 Gloriando-nos em Cristo e Sua cruz! / Vamos, vamos, trabalhar!
 Ab Bbm Eb Ab
 Os perdidos, vamos com amor buscar, / Aos desesperados, vamos declarar
 Ab Bbm Eb Ab
 Que Jesus 'stá pronto todos a salvar! / Ó sim, vamos trabalhar!

H.M.W.

The musical score consists of five staves of music in a 4/4 time signature, with a key signature of three flats (B-flat major). The melody is written on the first staff, and the accompaniment is written on the subsequent four staves. Chord symbols are placed above the notes on each staff to indicate the harmonic structure.

64

DE TODO O MUNDO: ALELUIA!

Tom: Sol maior

G D G G D G
 De todo o mundo, eis-nos aqui / Em Ti só confiando,
 Em D G Em C D G
 Permanecendo em Teu amor, / Teu reino só buscando,
 D G D G
 As nossas vidas, nosso amor, / A Ti trazemos, Salvador,
 Em C D G
 Cantando: "Aleluia"!

G D G G D G
 Viver por Ti, em Ti morrer, / Os nossos pais miravam;
 Em D G Em C D G
 A Tua vontade só fazer, / Eis o que desejavam.
 D G D G
 E nós, que somos Teus, também / Dizemos, firmes: "Sim, Amém"
 Em C D G
 E: "Glória! "Aleluia!"

G D G G DG
 Ao Evangelho salvador, / Tão puro e glorioso,
 Em D G Em C DG
 As leis santíssimas que Tu / Nos dás, Senhor bondoso,
 D G D G
 "Amém! Dizemos com fervor, / E, pelo Teu imenso amor,
 Em C DG
 Clamamos: "Aleluia!"

G D G G D G
 Sim, constrangidos pelo amor, / Perdidos procuramos
 Em D G Em C D G
 Salvar, - ganhar p'ra Ti, Senhor: / Eis o que ambicionamos,
 D G D G
 Seguindo sempre a Tua lei, / A Ti, leais, bendito Rei,
 Em C DG
 Cantamos: "Aleluia!"

G D G G DG
 Nem o labor será em vão, / Pois eis, que glorioso,
 Em D G Em C DG
 O dia vem, em que Jesus / Virá vitorioso;
 D G D G
 E todo mundo cantará, / E jubiloso O exaltará,
 Em C DG
 Com: "Amém", "Aleluia!"

H.M.W.



G D D G G D G Em D D G
 Em C D G D D G D G Em C D G

65

QUEM IRÁ?

Tom: Lá maior

A D/A A A/E E A B E
 Eis os milhões, que em trevas tão medonhas / Jazem perdidos, sem o Salvador!
 A D/A A A/E E A D A/E E A
 Quem, quem irá as novas proclamando, / Que Deus, em Cristo, salva o pecador?

A D
 "Todo o poder o Pai me deu,
 B E
 Na terra, como lá no céu!
 E A E A
 Ide, pois, anunciar o Evangelho,
 D A/E E A
 E eis-me convosco sempre!"

A D/A A A/E E A B E
 Portas abertas, eis por todo o mundo! / Cristãos, erguei-vos! Já avante andai!
 A D/A A A/E E A D A/E E A
 Crentes em Cristo! Uni as vossas forças. / Da escravidão os povos libertai.

A D/A A A/E E A B E
 “Ó vinde a mim! A voz divina clama, / “Vinde!” Clamai em nome de Jesus:
 A D/A A A/E E A D A/E E A
 P’ra nos salvar da maldição eterna, / Seu sangue derramou por nós na cruz.

A D/A A A/E E A B E
 Ó Deus apressa o dia glorioso, / Em que os remidos todos se unirão,
 A D/A A A/E E A D A/E E A
 E, em coro excelso, santo, jubiloso, / P’ra todo o sempre, glória a Ti darão. H.M.W.

Musical notation for the first song, consisting of three staves. The first staff is the vocal line, the second is the guitar accompaniment, and the third is the bass line. Chords are indicated above the notes.

66

PRONTO A SALVAR

Tom: Lá maior

A E E A
 Todo o que crê no Filho de Deus, / Que, p’ra nos remir, desceu lá dos céus;
 A D A/E E A
 Todo o que, contrito, a Deus se chegar, / Jesus está pronto, agora, a salvar.

A E
Sim, Jesus te chama, ó meu irmão!
 E A
A ti Ele oferece pleno perdão;
 A D
Seu sangue verteu para te resgatar,
 A/E E A
E Ele é quem quer e pode salvar.

A E E A
 Quem, arrependido, busca perdão, / Abrindo a Jesus o seu coração,
 A D A/E E A
 A paz hoje mesmo pode gozar, / Pois Ele está pronto, agora, a salvar. H.M.W.

67

QUEM QUER IR COM CRISTO?

Tom: Ré maior

^D Quem quer hoje mesmo a ^A Jesus seguir? / ^D Seu pendão alçando, ^G ao combate ^D ir?
^A Quem quer, ^D humilhado, sempre ^G O servir, / ^D E obedecê-Lo, ^A Seu querer ^D cumprir?

^D *Quem quer ir com Cristo, quem responderá,*
^A *Presto, sem demora, "eu, Senhor, irei"?*
^D *Onde for o Mestre, tu também irás?*
^D *Quem dirá agora: "eu Te seguirei"?*

^D Quem seguir a Cristo quer, com mui amor, / ^A Dando-Lhe tributo, ^D dando-Lhe ^G louvor;
^A De Sua nobre causa, ^D sendo defensor, / ^G E na santa vinha, ^D ser ^A trabalhador?

^D Queres tu segui-Lo, sem vacilação, / ^A E fugir dos braços ^D da vil ^A tentação?
^A Sempre confiando na Sua proteção, / ^D Por fé ^G desfrutando ^D Sua ^A salvação.

P.L.M.

GOZO DE TER SALVAÇÃO

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Eb
 Podes receber a doce paz de Deus, / Credo em Jesus, que já desceu dos céus;
 Ab Db Bb Eb
 Toma, hoje, tua cruz, / Vem das trevas para a luz,
 Bb Eb Ab
 E, assim, mui gozo te dará Jesus!

Ab
Gozo de ter salvação,
 Eb Bb Eb
Gozo no teu coração.
 Ab
Alegria fruirás,
 Db
Quando desfrutares paz,
 Eb Ab
Que te trouxe Cristo, na cruenta cruz!

Ab Db Ab Eb
 O amor de Cristo podes conhecer, / Seu sustento santo podes receber;
 Ab Db Bb Eb
 Não mais só combaterás, / Cristo te defenderá,
 Bb Eb Ab
 E, assim, mui gozo te dará Jesus.

Ab Db Ab Eb
 Queres tu, de Cristo, fiel soldado ser? / Pelejar por Ele sempre sem temer?
 Ab Db Bb Eb
 Vem, então, ao Salvador; / Far-te-á mui vencedor,
 Bb Eb Ab
 E, assim, mui gozo te dará Jesus.

Ab Db Ab Eb
 Poderás por Cristo ser aqui uma luz, / Se obedeceres ao Senhor Jesus!
 Ab Db Bb Eb
 O vem, hoje, sem temor, / Aceitar o Salvador,
 Bb Eb Ab
 E, assim, mui gozo te dará Jesus.

P.L.M.

The musical score is written on three staves in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat major). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the notes on each staff to indicate the harmonic accompaniment. The first staff contains the main melody, the second staff contains a supporting line, and the third staff contains a bass line. The piece concludes with a final chord of Ab.

69

JESUS QUEBROU OS MEUS GRILHÕES

Tom: Sol maior

G **C** **D** **G**
 Jesus quebrou os meus grilhões, / Com sangue me comprou;
G **C** **D** **G**
 A minha alma, de prisões, / Eterna resgatou.

G **C** **G** **D**
Aleluia! Cristo salva o perdido pecador!
G **C** **D** **G**
Aleluia! Cristo salva o perdido com amor!

G **C** **D** **G**
 É minha paz, e proteção, / Meu bom Consolador;
G **C** **D** **G**
 Auxílio certo na aflição, / Remédio para a dor,

G **C** **D** **G**
 Nenhum perigo temerei, / Estando em Jesus;
G **C** **D** **G**
 As dores não mais sofrerei; / Jesus é minha luz.

G **C** **D** **G**
 Jesus, Teu nome louvarei, / Com todo o coração;
G **C** **D** **G**
 Alegre ao mundo anunciarei / Tão grande salvação.

P.L.M.



70

CRISTO JESUS VAI VOLTAR

Tom: Mi b maior

Eb **Bb** **Eb**
 Nós Aleluia daremos a Cristo, / Quando O virmos nas nuvens voltar,
Eb **Bb**
 De esplendor e de glória vestido, / Seus escolhidos vai arrebatat.

Eb
Cristo Jesus logo vai voltar,
Bb **Eb**
Vai voltar, vai voltar,
Eb **Ab**
Seu povo vem, sim, arrebatat;
Eb **Bb** **Eb**
Jesus breve regressará!

Eb **Bb** **Eb**
Eis que estou no Senhor confiando, / Todo o meu ser a Jesus entreguei.

Eb **Bb**
Todos prazeres eu tenho deixado, / Em Jesus Cristo meu gozo achei.

Eb **Bb** **Eb**
Como há de ser para ti Sua vinda? / Ela trará gozo ao teu coração?

Eb **Bb**
Ou te fará padecer mais ainda? / Temes que só te trará maldição?

Eb **Bb** **Eb**
Cristo a mim a promessa tem dado / Que junto dEle, também reinarei;

Eb **Bb**
Breve será meu Jesus proclamado / Sobre a terra, por todos: "O Rei". P.L.M.



71

SANTO ÉS TU, SENHOR

Tom: Fá maior

F **Bb** **F** **F** **C**
Santo! Santo! Grande eterno Deus, / Com alegria nós Te louvamos,

F **Bb** **F** **Bb** **F** **C**
Rei dos reis e Criador dos céus. / Humilhados Te adoramos;

C **F** **C** **F** **C**
Honra e glória em Ti miramos, / Pois foi rasgado, na cruz, o véu.

F **Bb** **F**
Santo para sempre és Tu, Senhor.
Bb **C** **F**
Nas batalhas és vencedor!

F **Bb** **F** **F** **C**
Adorai-O terra, céu e mar; / Toda a Igreja, seus mensageiros,

F **Bb** **F** **Bb** **F** **C**
Reunidos, vinde suplicar / Dons celestes, pois sois herdeiros

C **F** **C** **F** **C**
De Deus, e com Jesus coherdeiros / Da glória que jamais vai findar.

F **Bb** **F** **F** **C**
Rei dos séculos, grande eterno Deus! / Tu és veraz e incompreensível,

F **Bb** **F** **Bb** **F** **C**
Criador da terra e dos céus; / És o Ancião invisível,

C **F** **C** **F** **C**
Habitas na luz inacessível, / Lá morarão os remidos Teus.

P.L.M.

72

RASGOU-SE O VÉU

Tom: Ré maior

Rasgou-se o véu, franca ficou a entrada; / Confiança temos, para ali entrar,
 Onde a divina glória revelada, / Outrora, não podíamos mirar;
 Por Cristo, entrando, nada ali tememos; / A glória brilha, sem nos ofuscar;
 Na luz estamos e permanecemos / Firmes, tranqüilos, sem mais vacilar.

Contigo ali, Senhor, nos encontramos, / Pois nos levaste já ao santo Pai,
 Em cuja graça aceitos, sempre estamos, / Em cujo amor tão grande nos atraí
 A Ti, ó Filho - em Ti, ó bem amado! / E só em Ti temos aceitação;
 E quem, no sangue estando já lavado, / Isento está da eterna perdição.

Ó Deus, a Ti de coração louvamos, / Pois de Ti nos quiseste aproximar,
 Quando separados de Ti ficamos, / Por Tua lei divina, violar,
 Teus santos seguidores, consagrados, / No sangue do bendito Salvador,
 O culto e adoração Te apresentamos, / Porque nos chamaste, ó bom Senhor! ***

DEM, DEM A MIM

Tom: D6 maior

^C Pecador escuta a voz do Senhor: / ^G "Se est6s cansado, 6 vem descansar;
^C ^F ^C ^C ^F ^G ^C
 Vem, n6o te detenhas; sem nenhum temor, / Deixa o teu fardo e vem repousar".

^C ^G ^C
Vem, vem a Mim e descansar6s;
^F ^C ^D ^G
Toma o Meu jugo e Te guiarei;
^C ^F ^C
Sou humilde e manso, dou-Te minha paz;
^C ^F ^G ^C
6 vem, hoje mesmo, e Te salvarei.

^C Vem a Deus, faminto, pobre mesmo assim; / ^G H6 man6 celeste, preparado j6;
^C ^F ^C ^C ^F ^G ^C
 Gr6tis 6 a festa, p'ra ti e p'ra mim, / Cristo te convida, vem e cear6s.

^C ^G ^C
 Andas desviado, longe do redil? / Deixa de vagar e vem ao bom Pastor;
^C ^F ^C ^C ^F ^G ^C
 Pelos montes, vales, h6 perigos mil? / Volta ao rebanho do teu Salvador.

^C ^G ^C
 Credo tu, em Cristo, salva6o ter6s; / Gozo, paz perfeita, tudo que 6 mister;
^C ^F ^C ^C ^F ^G ^C
 Cristo n6o despreza, nem rejeitar6 / Todo o que contrito a Ele vier. P.L.M.

CRISTO VIR6

Tom: R6 maior

^D ^A ^D ^{Bm} ^E ^A
 Talvez Cristo venha ao romper da aurora, / Com santos arcanjos, e com voz sonora;
^A ^D ^A ^D ^G ^A ^D
 Os mortos por6 dos sepulcros p'ra fora; / Jesus, breve, vem nos buscar.

^D ^G
Cristo, que há de vir, virá!
^G ^D
Ele não tardará, sim, Jesus vem;
^D ^A ^D ^A ^D
Ateuia! Ateuia! Amém! Ateuia! Amém!

^D ^A ^D ^{Bm} ^E ^A
 Talvez voltará quando o dia feneça, / Ou em uma noite a luz resplandeça;
^A ^D ^A ^D ^G ^A ^D
 Irmãos, esperai que Jesus apareça! / Jesus, breve, vem nos buscar.

^D ^A ^D ^{Bm} ^E ^A
 O Seu esplendor e a glória veremos, / Do mundo, então, nós por fim, sairemos,
^A ^D ^A ^D ^G ^A ^D
 Assim, grande gozo no céu fruiremos; / Jesus, breve, vem nos buscar. P.L.M.

75

EM JESUS TENS A PALMA DA VITÓRIA

Tom: Si b maior

^{Bb} ^F ^{Gm} ^D ^{Eb} ^{Bb} ^F ^{Bb}
 Tentado, não cedas, ceder é pecar, / Melhor e mais nobre, será triunfar,
^{Bb} ^F ^{Gm} ^D ^{Eb} ^{Bb} ^F ^{Bb}
 Coragem, ó crente, domina o teu mal. / Deus pode livrar-te de queda fatal.

^{Bb}
Em Jesus tens a palma
^F ^{Bb}
Da vitória, minh'alma;
^{Eb} ^{Bb}
E também doce calma
^{Bb/F} ^F ^{Bb}
Pelo sangue da cruz!

^{Bb} ^F ^{Gm} ^D ^{Eb} ^{Bb} ^F ^{Bb}
 Evita o pecado, procura agradar / A Deus, a quem deves no corpo exaltar;
^{Bb} ^F ^{Gm} ^D ^{Eb} ^{Bb} ^F ^{Bb}
 Não manches teus lábios com impura voz; / Defende tua alma do vício atroz.

Bb F Gm D Eb Bb F Bb
 Sê manso e benigno, qual morto até. / Na rocha eterna, firma tua fé;
Bb F Gm D Eb Bb F Bb
 Veraz é teu dito: de Deus é teu ser? / T'espera a coroa, tu podes vencer. P.L.M.

Musical score for the first song, featuring three staves of music with chord symbols above them.

76

DEM, Ó PRÓDIGO

Tom: Si b maior

Bb F Bb
 Dem, ó pródigo, dem sem tardar, te chama Deus, / Ouve-O chamando, sim, chamando a ti;
Bb F Bb
 Tu, que vagas errante escuta a voz dos céus, / Ó escuta a voz de amor.

Bb F Bb
Deus espera por ti, perdido, pródigo, dem;
Bb Eb Bb/F F Bb
Deus espera por ti, perdido, pródigo, dem

Bb F Bb
 Com paciência e ternura te chama o Senhor, / Ouve-O chamando, sim, chamando a ti;
Bb F Bb
 Dem enquanto te chama o meigo Salvador, / Ó escuta a voz de amor!

Bb F Bb
 Lá na casa do Pai, abundância há de pão; / Ouve-O chamando, sim, chamando a ti;
Bb F Bb
 Já está pronta a mesa com toda a provisão, / Ó escuta a voz de amor! P.L.M.

Musical score for the second song, featuring three staves of music with chord symbols above them.

77

GUARDA O CONTACTO

Tom: Dó maior

C **Dm** **G** **C**
 Queres, neste mundo, ser um vencedor? / Queres tu cantar nas lutas e na dor?
C **F** **F** **C/G** **G** **C**
 Queres ser alegre, qual bom lutador? / Guarda o contacto com teu Salvador!

C **G** **C**
Guarda o contacto com teu Salvador,
F **C** **D** **G**
E a nuvem do mal não te cobrirá;
C **F**
Pela senda alegre, tu caminharás
F **C/G** **G** **C**
Indo em contacto com teu Salvador.

C **Dm** **G** **C**
 Neste mundo, vivem muitos a penar, / Cujos corações transbordam de pesar;
C **F** **F** **C/G** **G** **C**
 Dá-lhes a mensagem de amor sem par; / Com Deus o contacto debes tu guardar!

C **Dm** **G** **C**
 Queres tu, com Deus, a comunhão obter? / Sua glória em ti sempre permanecer?
C **F** **F** **C/G** **G** **C**
 Que o mundo possa Cristo em ti ver! / Guarda o contacto co'o supremo Ser.

C **Dm** **G** **C**
 Deixa que o Espírito implante em teu ser, / O amor de Cristo, divinal prazer;
C **F** **F** **C/G** **G** **C**
 Queres, neste mundo, todo o mal vencer? / Guarda o contacto e terás poder! P.L.M.

The musical notation consists of four staves of music. The first staff is the vocal line, and the subsequent three staves are for guitar accompaniment. The chords are indicated above the notes. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music is in a simple, folk-like style with a clear melody and accompaniment.

78

MEU FORTE REDENTOR

Tom: Mi b maior

Eb **Bb** **Bb** **Eb**
 Vagando eu em grande escuridão, / O Salvador me encontrou,
Eb **Cm** **Bb**
 Perdido, mesmo, sem ter salvação; / A minh'alma Seu sangue lavou.

Eb Fm
 Jesus é o meu forte Redentor;
 Bb Eb
 Ele é meu grande Salvador,
 Eb C Fm
 Que me libertou na cruz, com mui amor,
 Bb Eb
 Cristo é meu Rei e meu Senhor.

Eb Bb Bb Eb
 Nos meus pecados e vil turbacão, / A luz mostrou-me, o Senhor;
 Eb Cm Bb
 E fez-me ver que ali na perdição / Me alcançava Seu grande amor.

Eb Bb Bb Eb
 Eu gozo desta grande salvação, / Meu nome já no céu está;
 Eb Cm Bb
 E recebi a divinal unção, / Que aos fiéis ainda Deus dá.

Eb Bb Bb Eb
 Num dia alegre, Cristo voltará, / E para o céu eu subirei;
 Eb Cm Bb
 Meu corpo transformado, então será, / Qual o de Cristo Jesus, o meu Rei. P.L.M.

79

SUA GRAÇA ME BASTA

Tom: Si b maior

Bb Cm F Bb
 Quando me sinto fraco, não tenho mais vigor,
 Bb F C F
 Não vendo mais o brilho do sol, da clara luz;
 Bb Cm F Bb
 Jesus está comigo, é meu Consolador;
 Eb Bb G C F Bb
 Ele jamais me deixa, pois sempre me conduz.

Bb
Sua graça me basta a mim, a mim,
Eb Bb
Sua graça me basta a mim;
Eb Bb Eb
Na vida d'aquém, no céu também,
C F Bb
Sua graça me basta a mim.

Bb Cm F Bb
 Quando a tempestade vem contra mim feroz,
Bb F C F
 Nas trevas navegando com minha embarcação,
Bb Cm F Bb
 Cristo Jesus me anima, ouço a Sua voz;
Eb Bb G C F Bb
 "Eis que estou contigo, por que temer, então?"

Bb Cm F Bb
 Quando m'atingem os dardos do inimigo audaz,
Bb F C F
 Que busca com astúcia a vida me tirar,
Bb Cm F Bb
 Eu clamo, então, a Cristo, meu Salvador veraz,
Eb Bb G C F Bb
 O qual me dá vitória, se nEle eu confiar.

G.V.

80

CRISTO TE CHAMA

Tom: Dó maior

C F C G C
 Cristo te chama, a ti, pecador, / Te chama a ti, com voz de amor;
C F C G C
 Deixa os pecados, e vem ao Senhor. / Cristo te chama a ti!

F C
Cristo te chama, te chama a ti!
G C
Cristo te chama, ó vem pecador!
F C
Cristo te chama com voz de amor.
G C
Cristo te chama a ti!

C F C G C
 Deixa as sendas do mundo d'horror, / Vem a Jesus, vem com amor;
C F C G C
 Cristo te salva, ó vem, pecador, / Cristo te chama a ti!

C F C G C
 Cristo glorioso virá com poder; / Pronto estás para ascender?
C F C G C
 Só por Seu sangue tu podes vencer. / Cristo te chama a ti!

C F C G C
 A compassiva voz do Salvador, / Chama-te já com santo amor;
C F C G C
 Vem para a fonte, ó vem pecador, / Cristo te chama a ti!

P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the guitar accompaniment, and the bottom is the bass line. Chords are indicated by letters (C, F, G) above the notes. The key signature has one flat (Bb).

81

PODE SALVAR

Tom: Lá maior

D G D A D
 Somente em Cristo podemos / A salvação receber;
D G D E A
 Novo concerto nós temos / Em quem na cruz quis morrer.

D G
Pode salvar, pode salvar,
D A
Tira os pecados, e quer vos salvar,
D G
Pode salvar, pode salvar,
D/A A D
Tira os pecados, e quer vos salvar.

D G D A D
Quando perdoa os pecados / Vida nos quer conceder.
D G D E A
Fomos por sangue comprados / Do modo vão de viver.

D G D A D
Teu coração já entrega / A quem te pode salvar;
D G D E A
E quem as dores carrega: / Cristo te pode livrar!

D G D A D
Cristo te quer dar agora / Paz e descanso real;
D G D E A
Quer revelar-te esta hora: / Graça imensa e real.

E.J.

The musical notation consists of three staves. The top staff is a vocal line with notes corresponding to the lyrics. The middle and bottom staves are guitar accompaniment, with chords indicated above the notes. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

82

UM MEIGO SALVADOR

Tom: Sol maior

G D G G A D
Um Salvador meigo eu tenho, / A quem antes não conheci;
Am B Em A D
Agora, alegre, eu venho / Contando a todos que O vi.

G Am
Todos, todos verão,
D G
Todos, todos verão;
G C
Jesus glorioso e bondoso,
D G
Sim, todos, todos verão.

G D G G A D
De todos, é o mais formoso, / Imagem da glória de Deus;
Am B Em A D
Tornou-me alegre e ditoso, / E herdeiro da glória dos céus.

G D G G A D
Se os ímpios me armarem cilada, / Na senda que hei de trilhar,
Am B Em A D
Jesus me dará boa espada, / E os laços eu hei de cortar.

G D G G A D
 A vida e o amor Tu me deste, / Porque Tu amaste a mim,
 Am B Em A D
 Tornou, sim, a glória celeste, / Minha sorte bendita, enfim.

S.N.

The musical notation consists of three staves. The first staff has chords G, D, G, G, A, D above it. The second staff has chords Am, B, Em, A, D, G, Am above it. The third staff has chords D, G, G, C, D, G above it. The notes are written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#).

83

NÃO POSSO EXPLICAR

Tom: Si b maior

Bb Eb Bb
 Mais perto de Jesus, procuro sempre eu chegar,
 Bb F
 Mais belo que o ouro do sol nado é a Ti mirar.
 Bb Eb Bb
 Em pensamento, sonhos, tanta glória nunca vi;
 Eb Bb F Bb
 Pois Ele é mais belo do que eu jamais previ!

Bb Eb
Não posso explicar
 C F
Quão meigo é Jesus;
 Bb Eb
Mas, face a face, no Teu lar,
 Bb F Bb
Eu Te verei, Jesus!

Bb Eb Bb
 A estrela resplendente da manhã é minha luz;
 Bb F
 O lírio dos vales é o bom Senhor Jesus;
 Bb Eb Bb
 Suave e doce é o cheiro que só vem de Ti;
 Eb Bb F Bb
 Pois Ele é mais belo do que eu jamais previ!

Bb Eb Bb
 .Se mágoas vêm me perturbar, o bálsamo Ele tem;
 Bb F
 Me toma nos Seus braços e, assim, descanso bem;
 Bb Eb Bb
 Na cruz levou Jesus o meu pecado sobre Si;
 Eb Bb F Bb
 Pois Ele é mais belo do que eu jamais previ!

S.N.



84

O GRANDE "EU SOU"

Tom: Sol maior

^G Não perturbeis o coração, / ^D Porque Eu sempre sou fiel;
^G Eu fecho a boca do "leão", / ^D Na cova estou com Daniel.

^D *Sou Eu aquele, o grande "EU SOU"*
^C *E, onde estais, também estou;*
^D *Não disse, Eu, há muito já:*
^G *"Pedi, pedi... dar-se-vos-á"?*
^C *Pedi com fé e com fervor*
^D *E vos darei o Consolador.*

^G Quem tem a fé de Abraão, / ^D O mundo sempre há de vencer;
^G Quem quer ter firme o coração, / ^D Precisa igualmente crer.

^G Um terremoto e vento, após, / ^D Do céu, um fogo e mui furor,
^G Ouvei Elias a minha voz, / ^D Voz do Eterno, voz de amor.

^G Um certo dia, Estêvão viu / ^D O céu aberto e viu-me a mim;
^G Apedrejado, sucumbiu, / ^D Mas foi fiel, até o fim.

^G Firmado em Mim, Rocha Eternal, / ^D Assim jamais o crente cai;
^G Buscai o dom celestial, / ^D Que vem da casa de Meu Pai.

J.R.

Musical score for page 78, featuring three staves of music with chord symbols G, D, C, and Bb.

85

DEIXAI ENTRAR O ESPÍRITO DE DEUS

Tom: Lá b maior

Ab Db Db Bbm Eb
 Do Santo Espírito, está escrito, / Que sois o templo, sim, templo de Deus;
 Ab Db Db Eb Ab
 Já recebestes, depois que crestes, / O dom glorioso descido do céu?

Eb Ab
Deixai entrar, para morar,
 Eb Bb Eb
O Espírito de Deus;
 Ab Db
Dom prometido, já concedido,
 Eb Ab
Bendito dom dos altos céus.

Ab Db Db Bbm Eb
 O que vos salva, também vos lava, / P'ra vossa alma de manchas limpar;
 Ab Db Db Eb Ab
 Purificados de vis pecados, / O Santo Espírito já pode entrar.

Ab Db Db Bbm Eb
 O peregrinos, vede o destino, / Entrai na terra de leite e mel.
 Ab Db Db Eb Ab
 Santificados, por Deus chamados, / Sereis guiados, por guia fiel.

F.V.

Musical score for page 85, featuring three staves of music with chord symbols Ab, Db, Bbm, Eb, and Bb.

86

SATISFEITO COM CRISTO

Tom: Sol maior

Oh! 'stou satisfeito com Cristo, / Porque Ele minh'alma salvou;
E sobre o madeiro, sofrendo, / O Seu grande amor revelou.

*Oh! 'stou satisfeito com Cristo,
Confesso-O por meu Salvador:
Embora de nada ser digno,
Desfruto do Seu grande amor.*

Oh! 'stou satisfeito com Cristo, / De triste, tornei-me feliz,
Ouvindo o Seu santo Evangelho, / E crendo no que Ele me diz.

Oh! 'stou satisfeito com Cristo, / E sei que vai logo voltar;
Virá com poder glorioso, / A fim de Seu povo levar.

Musical notation for the song 'Satisfeito com Cristo'. It consists of three staves of music in G major. The first staff is the melody, and the second and third staves are accompaniment. Chord symbols (G, C, D) are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

87

MEU TESTEMUNHO

Tom: Fá maior

Justificado estou; / Cristo Jesus me livrou;
Ele é meu Mediador, / Também, meu bom Salvador.

*Jesus, sou Teu, e Tu és meu;
Me guiarás para o céu;
Com graça e paz me satisfaz
Cristo, meu Mestre veraz.*

F C C F
Santificado fiquei, / Quando a Ele roguei;
F C C F
Ele me disse: tomai; / De minha graça usai.

F C C F
Fui redimido, também, / Obra do meu Sumo Bem;
F C C F
Tudo de graça ganhei; / Nada por obras da lei.

F C C F
Ele a promessa me deu, / Do Guia santo do céu;
F C C F
Também me disse: ficai, / E o batismo esperai.

F C C F
Quando a Ele busquei, / E batizado fiquei,
F C C F
Línguas estranhas falei, / E meu Senhor exaltei.

F C C F
Agora, vou trabalhar, / E muitas almas ganhar;
F C C F
Essas que Ele salvou, / Quando na cruz expirou.

S.N.

The musical notation consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5.

88

REVELA A NÓS, SENHOR

Tom: Mi b maior

Eb Bb Eb
Jesus, meu Rei, Mestre e Senhor, / O Teu amor revela a mim,
Eb Bb Eb
Enquanto eu aqui viver, / Até eu ver da vida o fim.

Eb Bb
Revela a nós, Senhor Jesus, meu Salvador,
Eb Eb
As maravilhas mil do Teu divino amor;
Eb Ab
E com veraz louvor, fervente gratidão;
Eb Bb Eb
Eleva a Ti, Jesus Senhor, o nosso coração.

As bênçãos mil do Teu amor, / Qual esplendor me cercarão;
 O Teu olhar será, Jesus, / A grata luz do coração.

Sorrisos Teus verei brilhar, / Se não andar no mundo vil:
 Desfrutarei prazer veraz, / Tempo de paz primaveril.

E, quando for no céu morar, / E descansar dos dias meus,
 Feliz viver receberei / De Ti, meu Rei, meu santo Deus! ***



Chords for the first song: Eb, Bb, Eb, Eb, Bb, Eb, Eb, Bb, Bb, Eb, Eb, Ab, Eb, Bb, Bb, Eb.

89

SUBLIME E GRANDE AMOR

Tom: Si b maior

Conta-me, sim, de Jesus, / Para na mente, eu gravar
 Como foi que padeceu / Na cruz, p'ra me libertar:
 A Sua paixão e morte, / A começar no jardim,
 Não houve mais quem tivesse / Um sofrimento assim!

Só amor! Só amor!
Só amor! Sublime e grande amor!

Conta-me como sentiu / A rude morte na cruz,
 Suportando a acusação / Dos inimigos da luz;
 Conta-me como tem dado / Ao malfeitor Sua paz,
 Dizendo: "Hoje, comigo, / No Paraíso estarás".

Bb Bb F Bb
 Conta-me como chorou, / Falando a Jerusalém;
Bb Bb F Bb
 Profetas fazes morrer, / Quando a ti eles vêm;
Eb Bb Bb F
 Conta-me como inda chora, / Por causa do pecador,
Bb Eb F Bb
 Que não quer Seu Evangelho, / Proclamado com amor.

Bb Bb F Bb
 Conta-me como o Senhor / Um bom testemunho deu,
Bb Bb F Bb
 Satisfazendo a lei, / Quando o cálice bebeu;
Eb Bb Bb F
 Também disse estas palavras, / Com Seu tão profundo amor;
Bb Eb F Bb
 Pai, lhes perdoa a cegueira, / Que é própria do pecador.

Bb Bb F Bb
 Conta-me como, também, / Veio ao povo judeu,
Bb Bb F Bb
 Povo que tanto amou, / Querendo dar-lhe os céus;
Eb Bb Bb F
 Como inda hoje Ele ama / A todo o pecador,
Bb Eb F Bb
 Dando-lhe paz e descanso, / Pelo Evangelho de amor.

M.S.B.

90

HÁ PAZ E ALEGRIA

Tom: Si b maior

Bb Eb F Bb
 Há paz e alegria no reino da luz; / À pátria dos remidos, Jesus nos conduz,
Bb Eb F Bb Bb F Bb
 No reino dos céus há gozo e paz; / Os filhos de Deus têm poder veraz.

Bb Eb F Bb
 Há paz e alegria no reino dos céus; / Os salvos lá entoam louvores a Deus;
Bb Eb F Bb Bb F Bb
 Dai glória a Jesus! Porque nos amou; / Por nós o Seu sangue Ele derramou!

Bb Eb F Bb
 Jesus tem prometido o Consolador! / O Espírito Santo, o Instruidor;
Bb Eb F Bb Bb F Bb
 Também prometeu, no reino dos céus, / Um santo lugar, junto ao nosso Deus.

Bb Eb F Bb
 Firmado na promessa tão grande e eficaz, / Agora neste mundo desfruto a paz;
Bb Eb F Bb Bb F Bb
 Espero Jesus, nas nuvens descer, / E na Sua glória me receber. A.T.G.

The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the piano accompaniment, and the bottom is the bass line. Chords are indicated by letters above the notes: Bb, Eb, F, Bb, Bb, F, Bb, Bb, F, Bb, Bb, Eb, Bb, F, Bb, Bb, F, Bb.

91

NÍVEA LUZ

Tom: Lá maior

A E A A E A
 Jesus, eu almejo a pureza do céu, / Tua linda presença no coração meu.
A D A A E A
 Os ídolos quebro, me toma Jesus; / Ó dá-me a pureza da nívea luz.

E F#m A
Nívea luz, a nívea luz,
D E A
Ó dá-me a pureza da nívea luz.

A E A A E A
 Jesus, me acode enquanto lidar, / A colocar tudo no santo altar;
A D A A E A
 A Ti me entrego; nas chamas me pus; / Ó dá-me a pureza da nívea luz!

A E A A E A
 Jesus, com instância, humilde, roguei / Que o sangue perfeito pureza me dê;
A D A A E A
 Me lava na fonte aberta na cruz; / Ó dá-me a pureza da nívea luz!

A E A A E A
 Jesus, neste instante, espero a mão / Que há de criar-me o bom coração;
A D A A E A
 Aqueles que o Espírito pedem de Deus, / Dás sempre a pureza da nívea luz! J.H.N.

92

O BONDOSO SALVADOR

Tom: Si b maior

^{Bb} Meu bondoso Salvador / ^F Meus pecados carregou;
^F Foi Jesus, o Redentor, / ^C Que da morte me livrou.

^{Bb} *Oh! Que Salvador eu tenho!*
^F *O Seu sangue me remiu,*
^{Bb} *Quando, sobre o rude lenho,*
^F *Meu castigo Ele cumpriu.*

^{Bb} Oh! Que amor do meu Jesus, / ^F Que em homem se encarnou,
^F P'ra sofrer por mim, na cruz; / ^C E meus crimes perdoou.

^{Bb} Não há outro nome igual / ^F Ao bom nome de Jesus,
^F Porque livra-me do mal / ^C E à glória me conduz.

^{Bb} Com Jesus, alegre, vou / ^F Sua graça publicar,
^F Porque Ele me chamou / ^C Na Sua vinha a trabalhar.

S.N.

93

HÁ TRABALHO PRONTO

Tom: Sol maior

G D Em C C G A D
 Há trabalho pronto para ti, cristão; / Que demanda toda a tua devoção;
 G D Em C A/C# G D G
 Vem, alegremente, a Cristo obedecer, / Pois só tu, ó crente, o poderás fazer!

G C G
Por Jesus a trabalhar,
 D G D
Prontamente, fielmente, trabalhar!
 G C G
Em servi-Lo, que prazer!
 C G D G
E só tu, ó crente, o poderás fazer.

G D Em C C G A D
 Para cada crente, o Mestre preparou / Um trabalho certo, quando o resgatou,
 G D Em C A/C# G D G
 O trabalho a que Jesus te chama aqui, / Como será feito, se não for por ti?

G D Em C C G A D
 Pode ser humilde, mas se for p'ra Deus, / Ele é contemplado lá dos altos céus.
 G D Em C A/C# G D G
 E o esforço feito não será em vão, / Se tiver de Cristo, plena aprovação!

G D Em C C G A D
 Quantos há perdidos, sem a salvação! / Quantos que precisam de consolação!
 G D Em C A/C# G D G
 Como Cristo os ama, fã-os entender, / Pois só tu, ó crente, o poderás fazer! H.M.W.



The musical notation is arranged in four staves. The first two staves are for the first verse, and the last two staves are for the second verse. The notes are in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The chord symbols are: G, D, Em, C, C, G, A, D for the first two staves; and G, D, Em, C, A/C#, G, D, G for the last two staves.

NA JERUSALÉM DE DEUS

Tom: Lá maior

Quando a luta desta vida / Trabalhosa se findar,
 O adeus a este mundo vamos dar;
 Para o céu então iremos, / Com Jesus nos encontrar
 Na Jerusalém de Deus.

*Oh! que gozo e alegria ,
 Quando o povo ali chegar,
 Em Jerusalém! Em Jerusalém!
 Sempre ali cantando hosanas,
 Pois o Rei no trono está,
 Na Jerusalém de Deus.*

O caminho é extenso, / Mas Jesus vai me guiar,
 Quando, pelas provações aqui passar;
 Pois olhando nEle, eu sigo. / Para brevemente estar,
 Na Jerusalém de Deus.

Ao sairmos deste mundo, / Para a divinal mansão,
 Gozaremos a perfeita salvação;
 E Jesus contemplaremos / A estender-nos Sua mão,
 Na Jerusalém de Deus.

Quando, unidos com os salvos, / Lá na pátria do Senhor,
 Contemplarmos a Jesus, o Salvador,
 Sempre nos alegraremos / Onde há perfeito amor;
 Na Jerusalém de Deus.

O.N.

95

OUVE, Ó PECADOR

Tom: Si b maior

Bb Eb Bb Eb F Bb
 Ouve, ouve, ó pecador! / Ouve bem, presta atenção
F Bb F Bb
 A Jesus, o Salvador, / Que do céu trouxe o perdão;
Bb Eb Bb Eb F Bb
 Ouve a Sua meiga voz; / Digna é de aceitação.

Bb Eb Bb Eb F Bb
 Ouve o que diz o Senhor, / Por Sua mensagem de amor;
F Bb F Bb
 "Será livre de temor / Todo que vier a Mim";
Bb Eb Bb Eb F Bb
 Vem a Cristo, Salvador, / E aceita o Seu amor.

Bb Eb Bb Eb F Bb
 Ouve, ouve, ó pecador! / E medita com atenção;
F Bb F Bb
 Deixa o mundo enganador; / De Jesus, terás perdão;
Bb Eb Bb Eb F Bb
 Ele diz: "Quem crer em Mim, / Há de ter a Salvação".

Bb Eb Bb Eb F Bb
 Ouve já, amigos meus, / Não tenhais hesitação;
F Bb F Bb
 Vinde ao Filho, sim, de Deus; / Dai-Lhe o vosso coração;
Bb Eb Bb Eb F Bb
 Ele diz: "Quem crer em Mim, / Não terá condenação".

J.F.

96

DEIXA PENETRAR A LUZ

Tom: Lá b maior

Ab Bbm Eb Ab
 Se ao inimigo temes combater, / Se estás em trevas e não tens poder,
 Ab Db Eb Ab
 Que a formosa luz de Deus fulgure em ti; / E serás feliz assim.

Ab Eb
Deixa penetrar a luz!

Eb Ab
Deixa penetrar a luz!

Ab Db
Que a formosa luz de Deus fulgure em ti;

Eb Ab
E serás feliz assim.

Ab Bbm Eb Ab
 Se a tua fé é fraca no Senhor, / E não mostras fruto ou nenhum fervor,
 Ab Db Eb Ab
 Que a formosa luz de Deus fulgure em ti / E serás feliz assim.

Ab Bbm Eb Ab
 Se na luz estamos, que divina luz! / Se nos limpa sempre o sangue de Jesus,
 Ab Db Eb Ab
 Temos claridade em nosso coração, / E vivemos nós na luz.

Ab Bbm Eb Ab
 Se de Deus, o Espírito Consolador, / Traz a luz do céu, divino resplendor,
 Ab Db Eb Ab
 Penetrando Ele, no teu coração, / Viverás então de amor.

Ab Bbm Eb Ab
 Se alegre fores à mansão sem par, / Ó enfrenta as trevas, que vão se afastar,
 Ab Db Eb Ab
 Que a formosa luz de Deus fulgure em ti, / E serás feliz assim.

J.R.

The musical score consists of three staves of music in a 4/4 time signature, with a key signature of two flats (B-flat major). The melody is written on the top staff, and the accompaniment is split between the middle and bottom staves. Chord symbols are placed above the notes on each staff to indicate the harmonic structure. The chords used are Ab, Bbm, Eb, Db, and Ab.

97

HÁ UM CAMINHO SANTO

Tom: Fá maior

Há um caminho santo, ao céu de plena luz,
 Às vezes espinhoso, à glória nos conduz;
 É o caminho certo p'ra todo pecador;
 Jesus é o Salvador, Jesus é o Salvador.

Há paz inabalável p'ra quem está na luz;
 Por preço incomparável comprou-me a mim Jesus
 O dom do Pai amado minh'alma satisfaz,
 Jesus é minha paz, Jesus é minha paz.

Há um poder que sara o triste coração,
 Que dá alívio à alma, paz e consolação,
 E guarda minha veste, também, em nívea luz;
 Poder de meu Jesus, poder de meu Jesus!

Há um fim glorioso, além do escuro véu;
 No fim do espinhoso caminho está o céu;
 E quando for tirado o véu da escuridão,
 Verei Jesus, então, verei Jesus, então.

F.V.



98

ESTARÁS VIGIANDO?

Tom: Mi maior

Estarás tu vigiando, quando Jesus vier? / Ansioso, esperando, quando Jesus vier?

Oh! Que noite! Solene noite!
Brilhará a tua luz, quando Jesus vier?
Ó, sê pronto, ó, sê pronto!
Ó, sê pronto, quando Jesus vier.
Ó, sê pronto, ó sê pronto!
Ó, sê pronto, quando Jesus vier!

Ouvirás tu o bem-vindo, quando Jesus vier? / Darás o brado sorrindo, quando Jesus vier?
 Só esperas preparar-te, quando Jesus vier? / Qual será a tua parte, quando Jesus vier?
 Estarás tu jubiloso, quando Jesus vier? / Triste ou esperançoso, quando Jesus vier?
 Oh! Que culto glorioso, quando Jesus vier! / Cheio de sublime gozo, quando Jesus vier!
 A.S.



99

EIS O DIA A DECLINAR

Tom: Lá b maior

Ab Db/Ab Ab Ab Db/Ab Ab
Eis o dia a declinar, / Nos convida a meditar
Eb Ab
No Teu grande insigne amor,
Db Ab Bb Cm Eb
O bendito Salvador, / E Te louvar!

Ab Eb Ab
Santo! Santo! Santo Senhor dos céus
Eb Ab
Toda terra louve a Ti;
Eb Ab
No céu, tudo adore a Ti,
Eb Ab
Bondoso Deus!

Ab Db/Ab Ab Ab Db/Ab Ab
Glorioso no poder! / Infinito no saber!

Eb Ab
A mais plena perfeição
Db Ab Bb Cm Eb
Na justiça e no perdão / Nos fazes ver!

Ab Db/Ab Ab Ab Db/Ab Ab
Na profunda escuridão, / Ouve a nossa petição,

Eb Ab
Vem teus filhos proteger,
Db Ab Bb Cm Eb
E seguros sempre os ter / Na Tua mão.

Ab Db/Ab Ab Ab Db/Ab Ab
Quando tudo, enfim, passar, / Céus, estrelas, terra e mar,

Eb Ab
Pela cruz do Salvador,
Db Ab Bb Cm Eb
Faz-nos no Teu grande amor, / Contigo estar!

H.M.W.

100

O BOM CONSOLADOR

Tom: Dó maior

C F
Quem quer ir, por Jesus, a nova proclamar
C Am D G
Nos antros de afição, misérias, mal e dor?
C F C/G G C
Cristãos, anunciai que o Pai quer derramar / O bom Consolador.

C F
O bom Consolador, o bom Consolador
C Am D G
Que Deus nos prometeu, ao mundo já desceu;
C F
Ó ide proclamar, que Deus quer derramar
C/G G C
O bom Consolador.

^C No mundo de horror, a ^F luz, enfim, brilhou
^C Que veio dissipar as ^{Am} sombras de ^D terror;
^C Também o nosso Pai, aos ^F Seus fiéis mandou / O ^{C/G} bom ^G ^C Consolador.

^C É o ^F Consolador que traz a salvação
^C Aos que aprisionou o grande ^{Am} ^D ^G tentador:
^C Dizei que veio já, com todo o ^F coração, / O ^{C/G} bom ^G ^C Consolador.

^C Oh! Grande eterno amor! Oh! ^F Gozo ^{Am} ^D ^G divinal!
^C Que tenho em proclamar o dom de meu ^F Senhor
^C Pois mora já em mim, poder ^F celestial, / O ^{C/G} bom ^G ^C Consolador.

P.L.M.

^C ^C ^F ^F ^C ^C ^{Am} ^D
^G ^C ^C ^F ^F ^{C/G} ^G ^C
^C ^C ^F ^F ^C ^C ^{Am} ^D ^G
^C ^C ^F ^F ^{C/G} ^G ^C

101

A UNÇÃO REAL

Tom: Si b maior

^{Bb} ^{Eb} ^{Bb} ^{Ddim} ^{Bb} ^{Gm} ^C ^F
 Qual órfãos não nos deixou o Senhor, / Mas como nos prometeu
^{Bb} ^F ^F ^{Bb} ^{Eb}
 Mandou-nos o bom Consolador, / Que nos encheu do poder do céu,
^{Bb/F} ^F ^{Bb}
 Do Seu divinal amor!

^F ^{Bb}
Recebestes já a unção real
^C ^F
Do Espírito Consolador?
^{Bb} ^{Eb}
Deus quer te usar para outros salvar,
^F ^C ^F ^{Bb}
Se recebes o Consolador.

Bb Eb Bb Ddim Bb Gm C F
 Ó crentes, Deus vos convida também / A vir buscar Seu poder;
Bb F F Bb Eb
 É para todo, que humilde vem / O Santo Hóspede receber:
Bb/F F Bb
 Orando se obtém.

Bb Eb Bb Ddim Bb Gm C F
 Um Pentecoste, Jesus prometeu, / A cada um coração;
Bb F F Bb Eb
 Prostrados, roguemos, pois a Deus, / Com fé, em potente oração,
Bb/F F Bb
 P'ra vir o poder do céu.

P.L.M.



The musical score consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics. The second and third staves are piano accompaniment. The fourth staff is a bass line. Chords are indicated above the notes.

102

CRÊ NA PROMESSA

Tom: Lá maior

A D A A E
 Hoje, Jesus pode te salvar; / Somente crê na promessa;
A D A A E A
 Dos teus pecados purificar; / Somente crê na promessa.

A C#m F#m C#m
Crê na promessa de Jesus,
D A
Somente crê na promessa;
E A
Bênção dos céus, vida à flux!
A E A
Somente crê na promessa.

A D A A E
 Do alto, Jesus dará poder; / Somente crê na promessa;
A D A A E A
 Na Sua alegria irás vencer; / Somente crê na promessa.

A D A A E
 A Sua graça vem receber; / Somente crê na promessa;
 A D A A E A
 Tudo Jesus quer te conceder. / Somente crê na promessa.

A D A A E
 Vem receber a paz do Senhor, / Somente crê na promessa;
 A D A A E A
 Cheio serás do Consolador. / Somente crê na promessa.

A.S.



103

CAMINHEMOS NA LUZ

Tom: Mi b maior

Eb Bb Eb Eb Bb
 Há uma luz, bendita luz, / Que vem a nós dos céus;
 Eb Bb Eb Ab Bb Eb
 A face do Senhor Jesus / Reflete o amor de Deus.

Eb Bb
Caminheмос na luz
 Bb Eb
Caminheмос na luz de Deus.
 Eb
Caminheмос na luz
 Eb/Bb Bb Eb
Caminheмос na luz de Deus.

Eb Bb Eb Eb Bb
 Há uma gloriosa luz / Guiando o nosso andar,
 Eb Bb Eb Ab Bb Eb
 Nos santos passos de Jesus, / 'Té chegarmos ao lar.

Eb Bb Eb Eb Bb
 Há uma luz, a santa luz / Na qual podemos ver
 Eb Bb Eb Ab Bb Eb
 No lindo céu, a glória à flux, / Que vamos receber.

Eb Bb Eb Eb Bb
 Em santa e bendita luz. / Cercado de esplendor,
 Eb Bb Eb Ab Bb Eb
 Virá O que morreu na cruz, / Nosso amado Senhor.

A.S.

Musical notation for the first system, consisting of three staves. The first staff is the vocal line, and the second and third staves are the piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. Chords are indicated above the notes.

104

JESUS PROCURA A OVELHA

Tom: Mi b maior

Eb **Eb** **Bb** **Eb** **Eb** **Bb** **Eb** **Bb**
 Eis Jesus a procurar a ovelha, que a vagar / Desgarrrou-se do aprisco do Senhor;
Bb **Eb** **Bb** **Eb** **Eb** **Bb** **Eb**
 Pelos montes a sofrer, faça sol ou a chover, / Cristo busca Sua ovelha, com amor.

Bb **Eb**
Com amor... o Pastor...
Eb **Bb**
Eis que chama Sua ovelha, sem cessar;
Eb
Possa hoje, o pecador
Ab **Eb**
Escutar a voz do amor,
Eb **Bb** **Eb**
De Jesus, que o procura p'ra salvar.

Eb **Eb** **Bb** **Eb** **Bb** **Eb** **Bb**
 Com Seus pés o bom Pastor, já feridos, que horror, / De descer nos tenebrosos pedregais,
Bb **Eb** **Bb** **Eb**
 E cansado de andar, mais, ainda a clamar: / "Ó ovelhas minhas, onde vós estais?"

Eb **Eb** **Bb**
 Se escuta o gemer da ovelha, que prazer / Enche logo o coração do bom Pastor!
Bb **Eb** **Bb** **Eb**
 E correndo sem parar, 'té a ovelha abraçar, / E trazê-la ao Seu ombro com amor.

Eb **Eb** **Bb**
 Já em casa, o Pastor, Oh! Jubila com dulçor, / Pela ovelha desgarrada que achou;
Bb **Eb** **Bb** **Eb**
 E assim, também Jesus, com os anjos lá na luz, / Se alegra pelas almas que salvou! P.L.M.

Musical notation for the second system, consisting of three staves. The first staff is the vocal line, and the second and third staves are the piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. Chords are indicated above the notes.

105

A GLORIOSA ESPERANÇA

Tom: Sol maior

^G Possuis em ti, ó pecador, / ^G A gloriosa ^D esperança?
^D É Cristo tua ^G confiança, / ^D Que te ^G sustenta com vigor?
^G A minha é ^D Jesus, é ^G Jesus, é ^D Jesus, / ^G A minha é ^D Jesus,
^G Que me ^D concede ^G segurança.

^G Se nada mais te ^G satisfaz, / ^D Aqui no mundo, ó ^D perdido,
^D E se te ^G sentes abatido, / ^D Qual há de ser a tua ^G paz?
^G A minha é ^D Jesus, é ^G Jesus, é ^D Jesus, / ^G A minha é ^D Jesus,
^G Que não me ^D deixa ^G desvalido.

^G E quando o teu fim ^G chegar, / ^D E te ^D cobrir o véu da ^D morte,
^D Qual há de ser a tua ^G sorte? / ^D Irás ^G sofrer? Irás ^G gozar?
^G A minha é ^D Jesus, é ^G Jesus, é ^D Jesus, / ^G A minha é ^D Jesus,
^G Que me ^D tornou, de ^G fraco, ^D forte.

^G Vem a ^G Jesus, vem ^D pecador, / ^G Vem dar o teu ^D primeiro ^G passo;
^D Qual é a ^G força do teu ^D braço, / ^G Que te ^D fará um ^G vencedor?
^G A minha é ^D Jesus, é ^G Jesus, é ^D Jesus, / ^G A minha é ^D Jesus,
^G Por ela ^D quebro ^G todos os ^D laços.

P.L.M.



106

VIVA CRISTO

Tom: Sol maior

Viva Cristo, eternal riqueza, / Meu escudo, vida e firmeza,
Sua graça - Oh! me faça / Reluzir no Seu amor.

Viva Cristo, rocha já eleita, / A verdade pura e perfeita;
Meu sustento - gran contento, / Que me faz andar na luz.

Viva Cristo, minha eterna sorte; / Meu tesouro é depois da morte;
Me conforta, me exorta / A viver em perfeição.

Viva Cristo, o Senhor da glória, / Que aos crentes sempre dá vitória,
E a vida prometida, / Que, p'ra nós ganhou na cruz.

Viva Cristo, Condutor dos santos! / Viva Cristo, fortemente canto!
Pois me ama e derrama / No meu ser, celeste paz.

P.L.M.



107

FIRME NAS PROMESSAS

Tom: Si b maior

Firme nas promessas do meu Salvador, / Cantarei louvores ao meu Criador;
Fico na dispensação do Seu amor, / Firme nas promessas de Jesus.

Bb Eb
Firme, Firme,
F Bb
Firme nas promessas de Jesus, o Cristo;
Bb Eb
Firme, firme,
Bb/F F Bb
Sim, firme nas promessas de Jesus.

Bb **Eb** **Bb**
 Firme nas promessas, hei de não falhar, / Quando as tempestades, vêm me assolar;
Bb **Bb** **Eb** **F** **Bb**
 Pelo Verbo vivo, hei de batalhar. / Firme nas promessas de Jesus.

Bb **Eb** **Bb**
 Firme nas promessas, sempre vejo assim, / Purificação no sangue, para mim;
Bb **Bb** **Eb** **F** **Bb**
 Plena liberdade em Jesus sem fim. / Firme nas promessas de Jesus.

Bb **Eb** **Bb**
 Firme nas promessas do Senhor Jesus, / Em amor ligado com a Sua cruz.
Bb **Bb** **Eb** **F** **Bb**
 Cada dia mais alegro-me na luz. / Firme nas promessas de Jesus. C.

The musical notation consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb). The middle staff is a bass clef with the same key signature. The bottom staff is a treble clef with a key signature of two flats. Chords are indicated by letters above the notes: Bb, Eb, Bb, Eb, F, Bb, Bb, Eb, F, Bb, Bb, Eb, Bb/F, F, Bb.

108

PELEJAR POR JESUS

Tom: Dó maior

C **F** **G** **C**
 Por Jesus vamos pelejar, / Prosseguindo o nosso andar;
C **F** **G** **C**
 E com Ele, então, no céu, / Nós iremos a paz gozar.

C **F**
Lutemos todos contra o mal,
G **C**
E vamos a Jesus seguir;
C **F**
Ele é o nosso General
G **C**
E a glória do porvir!

C **F** **G** **C**
 Em Jesus temos nós poder; / Avancemos, já sem temer;
C **F** **G** **C**
 Confiando no Seu amor, / Vamos lutar, até vencer.

C **F** **G** **C**
 Crentes, para Jesus olhai, / Pela fé, sempre, sim, lutai;
C **F** **G** **C**
 Ao inimigo, ó combatei; / O Evangelho anunciai.

^C A Escritura nos diz assim: / ^F Que ^G Jesus é p'ra ^C ti e mim,
^C O caminho, a luz veraz, / ^F Que ^G nos leva ao céu, ^C enfim.

J.T.L.



109

VENHA A JESUS

Tom: Ré maior

^D Se alguém deseja, venha a Jesus, / ^G Água e pão da vida, ^D Ele te conduz. ^A
^D A mão Lhe estende, pede-Lhe a luz, / ^G Se alguém deseja, venha. ^D

^A *Se alguém deseja, se alguém deseja,*
^D *Venha hoje mesmo receber perdão,*
^D *Pois Jesus te chama, ó, não chama em vão,*
^A *Se alguém deseja, venha!*

^D Se alguém deseja, paz fruirá; / ^G Cristo que te chama, te libertará; ^A
^D Com Seus braços santos te abraçará. / ^G Se alguém deseja, venha! ^D

^D Se alguém deseja, não morrerá, / ^G Pois a vida eterna sempre gozará; ^A
^D Esta é a promessa que Jesus te dá. / ^G Se alguém deseja, venha! ^D

P.L.M.



CLAMA: JESUS, JESUS!

Tom: Dó maior

Ó clama na tribulação: Jesus, Jesus, / De todo o teu coração: Jesus, Jesus,
 Por certo, te socorrerá: Jesus, Jesus, / E gozo e paz te dará: Jesus, Jesus.

Tu queres um bom Salvador? Jesus, Jesus, / Que ama o vil pecador? Jesus, Jesus,
 E que tem poder p'ra salvar? Jesus, Jesus, / E para o céu te levar? Jesus, Jesus.

Há um que te pode curar: Jesus, Jesus. / E da corrupção te guardar: Jesus, Jesus.
 Só um nome dá salvação: Jesus, Jesus. / O gozo, a paz, o perdão: Jesus, Jesus.

Aceita, no teu coração: Jesus, Jesus; / Assim, tu terás salvação, Jesus, Jesus;
 Abraça, com terno amor: Jesus, Jesus; / Que chora por ti, pecador, Jesus, Jesus. P.L.M.



QUE MUDANÇA!

Tom: Lá maior

Que mudança em mim fez o meu bom Jesus, / Vindo Ele ao meu coração.
 Deu-me paz divinal, deu-me gozo e luz, / Entrando no meu coração!

Entrando no meu coração!
Entrando no meu coração!
Que mudança em mim
Fez o meu bom Jesus,
Vindo Ele ao meu coração.

Eu andava perdido, Jesus me salvou, / Entrando no meu coração.
 Meus pecados sem conta, Seu sangue lavou, / Vindo Ele ao meu coração!

^A E agora, do céu, a certeza me deu, / ^D Entrando no meu coração. ^A
^A Seu Espírito, o selo e penhor concedeu, / ^B Vindo Ele ao meu coração. ^E

^A Pelo vale da morte não temo passar! / ^D Com Ele no meu coração;
^A A cidade celeste me vai transportar, / ^B O guarda do meu coração. ^E

P.L.M.



112

O NOME SOBERANO

Tom: Sol maior

^G Não há na terra e céu também, / ^C Um nome com doçura, ^G ^D
^G Como este a quem louvor convém, / ^C De toda a criatura. ^G ^{D G}

^C ^G
Jesus, a luz és Tu do céu!
^C ^D
Jesus, o nosso amado!
^G ^C
Jesus, o verdadeiro Deus,
^G ^{D G}
Por todos exaltado!

^G Descendo ao mundo, a luz do céu / ^C Vestiu-se em corpo humano; ^G ^D
^G Ao santo Filho, então, se deu / ^C O nome soberano. ^G ^{D G}

^G Entregue à morte sobre a cruz, / ^C Por cima foi escrito ^G ^D
^G O nome amável de Jesus, / ^C Por nós, ali maldito. ^G ^{D G}

^G Da morte o grande vencedor / ^C À mão do Pai sentado, ^G ^D
^G Por nós Ele é intercessor, / ^C E único Advogado. ^G ^{D G}

G **C** **G** **D**
 Jesus, meu terno Salvador, / És Tu minha esperança,
G **C** **G** **D** **G**
 Confio só no Teu amor; / E pões-me em segurança.

E.W.



113

O CELESTE DIRETOR

Tom: Lá b maior

Ab **Eb** **Ab**
 Dia a dia vem guiar-me / Meu Jesus e meu Senhor!
Db **Eb** **Bb** **Eb**
 Não sou meu, pois me compraste / Com Teu sangue redentor;
Ab **Ab** **Eb**
 Quero a Ti viver unido, / Pela vida até ao fim;
Ab **Db** **Eb** **Ab**
 Que se torne assim verdade, / "Não mais eu, mas Cristo em mim".
Ab **Db** **Eb** **Ab**
 Que se torne assim verdade. / "Não mais eu, mas Cristo em mim".

Ab **Eb** **Ab**
 Cada instante vem guiar-me, / O celeste Diretor!
Db **Eb** **Bb** **Eb**
 Já fizeste em mim morada, / Tu és meu Dominador;
Ab **Ab** **Eb**
 Ó transforma minha vida; / Seja meu o Teu querer;
Ab **Db** **Eb** **Ab**
 Quero andar, passo por passo, / Confiando em Teu poder.
Ab **Db** **Eb** **Ab**
 Quero andar, passo por passo, / Confiando em Teu poder.

Ab **Eb** **Ab**
 Se maior intimidade / Para mim possível for;
Db **Eb** **Bb** **Eb**
 Quero mais ser atraído / A Ti, meigo Salvador!
Ab **Ab** **Eb**
 Ah! Que fique em Ti morando / Meu secreto pavilhão,
Ab **Db** **Eb** **Ab**
 Escondido, inteiramente, / Em Ti, minha salvação.
Ab **Db** **Eb** **Ab**
 Escondido, inteiramente, / Em Ti, minha salvação.

E.W.

114 ACEITA O PERDÃO DE JESUS

Tom: Lá b maior

Ab Eb Ab
 Se tu cansado já estás de pecar, / Aceita o perdão de Jesus.
 Ab Bb Eb
 Se vida nova quiseres achar, / Aceita o perdão de Jesus.

Ab
Vem a Jesus, pecador.
 Ab Bb Eb
Por ti morreu lá na cruz.
 Eb Db C
É tempo, vem sem temor;
 Eb Ab
Aceita o perdão de Jesus.

Ab Eb Ab
 Se vida pura desejas obter, / Aceita o perdão de Jesus.
 Ab Bb Eb
 Ele é a fonte que limpa teu ser; / Aceita o perdão de Jesus.

Ab Eb Ab
 Se tu não podes tuas lutas calmar, / Aceita o perdão de Jesus.
 Ab Bb Eb
 Se teus desejos não podes domar, / Aceita o perdão de Jesus.

Ab Eb Ab
 Se com os santos te queres unir, / Aceita o perdão de Jesus.
 Ab Bb Eb
 Se para os céus tu desejas partir, / Aceita o perdão de Jesus.

J.T.L.

115

TRABALHAI E ORAI

Tom: Lá b maior

Eu quero trabalhar p'ra meu Senhor, / Levando a Palavra com amor;
 Quero eu cantar e orar, / E ocupado quero estar,
 Sim, na vinha do Senhor.

*Trabalhai e orai,
 Na seara e na vinha do Senhor;
 Meu desejo é orar,
 E ocupado quero estar
 Sim, na vinha do Senhor.*

Eu quero, cada dia, trabalhar; / Escravos do pecado libertar;
 Conduzi-los a Jesus, / Nosso guia, nossa luz,
 Sim, na vinha do Senhor.

Eu quero ser obreiro de valor, / Confiando no poder do Salvador;
 Se quiseres trabalhar, / Acharás também lugar,
 Sim, na vinha do Senhor.

J.T.L.

Musical notation for the song 'Trabalhai e orai'. It consists of three staves of music in a 4/4 time signature, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on the top staff, and the accompaniment is split between the middle and bottom staves. Chord symbols are placed above and below the notes to indicate the harmonic structure.

116

LIVRE ESTOU

Tom: Fá maior

Eu vagava pela senda de horror, / Oprimido pelo pecado e temor.
 Quando o Salvador eu vi, / Sua terna voz ouvi,
 Meu Jesus me libertou por Seu amor.

F
Livre estou! Livre estou!
C G C
Pela graça de Jesus livre estou;
F
Livre estou! Livre estou!
F C F
Aleluia! Pela fé, livre estou!

F F C
 Eu vagava pela senda de horror, / Não pensando no amor do Salvador;
C F
 Eu vagava sem ter luz, / Longe do Senhor Jesus,
Gm C F
 Mas liberto, hoje canto a Deus louvor.

F F C
 Eu vagava pela senda de horror, / Mas, agora, quero andar com meu Senhor,
C F
 Quero ouvir Sua terna voz, / E segui-Lo sempre após,
Gm C F
 Glória seja dada ao nosso bom Pastor. J.T.L.



The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the guitar line, and the bottom is the bass line. Chords are indicated by letters above and below the notes.

117

O SENHOR SALVA A TODO O PECADOR

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Eb Ab
 Aleluia! O Senhor salva a todo pecador! / Salvação! Salvação!
Ab Db Ab Eb Ab
 Jesus Cristo tem poder para todo o mal vencer, / Salvação! Salvação!

Ab
Salvação e redenção!
Eb Ab
Aleluia! Cristo já me amou e me salvou.
Ab Eb Ab
Glória dou e aleluia, a Jesus que me salvou.

Ab Db Ab Eb Ab
 Eu confio em Jeová, Ele santidade dá; / Salvação! Salvação!
Ab Db Ab Eb Ab
 Tenho paz e vivo já, Sua graça em mim está. / Salvação! Salvação!

Ab Db Ab Eb Ab
 Falarei sempre o que sei, exaltando o meu Rei, / Salvação! Salvação!
Ab Db Ab Eb Ab
 Pois Seu sangue já verteu, p'ra tornar-me filho Seu, / Salvação! Salvação!
Ab Db Ab Eb Ab
 Cantaremos, sempre ali, ao sairmos nós daqui; / Salvação! Salvação!
Ab Db Ab Eb Ab
 Exaltando o Salvador, louvaremos com fervor. / Salvação! Salvação!

J.T.L.

Musical notation for the first song, consisting of three staves. The first staff is the vocal line, the second is the piano accompaniment, and the third is the bass line. Chords are indicated above the notes.

118

FACE A FACE

Tom: Si b maior

Bb Cm F Bb
 Na presença estar de Cristo, / Em Sua glória, que será;
Bb Eb F Bb
 Lá no céu, em pleno gozo, / Minha alma O verá.

F Bb
Face a face, espero vê-Lo;
C F
No além do céu de luz;
Bb Eb
Face a face em plena glória,
F Bb
Hei de ver o meu Jesus.

Bb Cm F Bb
 Oh! que glória será vê-Lo; / Que O possa eu mirar!
Bb Eb F Bb
 Eis, em breve, vem o dia; / Que Sua glória há de mostrar.

Bb Cm F Bb
 Quanto gozo há em Cristo, / Quando não houver mais dor,
Bb Eb F Bb
 Quando cessar o perigo, / E gozarmos pleno amor.

Bb Cm F Bb
 Face a face, quão glorioso / Há de ser o existir,
Bb Eb F Bb
 Vendo o rosto de quem veio, / Nossas almas redimir.

J.T.L.



119

INESGOTÁVEL É SEU AMOR

Tom: Mi maior

^E Seja louvado o bom Salvador / ^B Livre é Seu amor, ^E livre é Seu amor.
^E Há preparado para o pecador, / ^B Fonte preciosa de amor;
^E É, se em Cristo queres confiar, / ^B Livre é Seu amor, ^E livre é Seu amor;
^E A vida eterna tu irás gozar, / ^{F#} Inesgotável é Seu amor. ^B

^E
Terno, te chama Jesus: queres ir?
^B ^E
O pecador, ó pecador!
^E
Ele deixou para nós, ao subir,
^B ^E
Fonte preciosa de amor.

^E Por que vivendo em pecado há de estar? / ^B Livre é Seu amor, ^E livre é Seu amor.
^E Cristo te chama, ó vem sem tardar, / ^B Inesgotável é Seu amor;
^E Deixa as trevas por luz divinal, / ^B Livre é Seu amor, ^E livre é Seu amor;
^E Hoje Jesus quer livrar-te do mal, / ^{F#} Inesgotável é Seu amor. ^B

^E Ó! se tu creres, perdão obterás, / ^B Livre é Seu amor, ^E livre é Seu amor;
^E Vem o momento que tu bendirás; / ^B Inesgotável é Seu amor;
^E Cristo te espera, ó ouve o chamar; / ^B Livre é Seu amor, ^E livre é Seu amor;
^E Fé em Seu nome te há de salvar. / ^{F#} Inesgotável é Seu amor. ^B

J.T.L.

120

NOITE DE PAZ

Tom: Dó maior

^C Noite de paz, noite de amor; / ^G Tudo dorme, em derredor!
^F Entre os astros que espargem a luz / ^C Bela, indicando o menino Jesus,
^G Brilha a estrela da paz, / ^C Brilha a estrela da paz.

^C Noite de paz, noite de amor; / ^G Ouve o fiel pastor
^F Coros celestes que cantam a paz, / ^C Que nesta noite sublime nos traz,
^G O nosso bom Redentor, / ^C O nosso bom Redentor.

^C Noite de paz, noite de amor; / ^G Oh! Que belo resplendor,
^F Paira no rosto do meigo Jesus! / ^C E no presépio do mundo, a luz!
^G Astro de eterno fulgor, / ^C Astro de eterno fulgor.

J.T.L.

121

MARAVILHOSO É JESUS

Tom: Sol maior

^G Maravilhoso é Jesus, / ^D Da minha vida a luz,
^D Pois me salvando, me perdando, / ^G Para Sião me conduz.

^G ^B ^C
Maravilhoso, sim, maravilhoso!

^G ^D
É Cristo, pois salvou-me a mim!

^G ^B ^C
Maravilhoso e mui glorioso,

^{G/D} ^D ^G
É Cristo, que vive em mim.

^G ^D ^G ^G ^D
 Nunca podia saber, / Qual é o grande prazer,
^D ^G ^G ^D ^G
 Dum que perdido, arrependido, / A graça vem receber.

^G ^D ^G ^G ^D
 Ele nas trevas me achou, / É ternamente me amou;
^D ^G ^G ^D ^G
 Vida abundante, gozo bastante, / Tenho por quem me salvou.

^G ^D ^G ^G ^D
 Cristo é tudo p'ra mim, / Também será para ti;
^D ^G ^G ^D ^G
 Vou caminhando, sempre O louvando, / Pois Ele salvou-me a mim! F.V.



122

FOGO DIVINO

Tom: Sol maior

^G ^D ^G ^G ^A ^D
 Fogo divino, clamamos por ti; / Vem lá do alto, vem, desce aqui;
^G ^D ^G ^G ^D ^G
 Ó vem despertar-nos com teu fulgor; / Vem inflamar-nos com o teu calor.

^G
Desce do alto, bendito fogo,

^D ^G
Desce poder celestial!

^G
Desce do alto, bendito fogo,

^C ^D ^G
Vem, chama pentecostal!

G D G G A D
 Desce, Espírito Consolador, / Desce e enche-nos de santo amor,
 G D G G D G
 Desce ao mundo, nos mostra Jesus; / Dá-nos poder, vida, graça e luz.

G D G G A D
 Arde em minh'alma, ó chama de amor / Arde em meu peito e dá-me valor;
 G D G G D G
 Consome todos os restos do mal; / Desce já, ó fogo pentecostal! J.T.L.



123

CRISTO VOLTARÁ

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Eb
 Um dia, Cristo voltará; / Ao ascender, o prometeu;
 Ab Db Ab Db Eb Ab
 Do modo que subiu virá; / Há de ver o Rei Jesus, o povo Seu.

Db Ab
Mui breve sim, Jesus virá,
 Eb Ab
Alegre O verá Seu povo;
 Db Ab
Velando, todos devem sempre estar,
 Eb Ab
A fim de vê-Lo voltar.

Ab Db Ab Eb
 Os mensageiros do Senhor, / Afirmam que Jesus virá;
 Ab Db Ab Db Eb Ab
 E o poder Consolador / As fiéis promessas nos revelará.

Ab Db Ab Eb
 Oh! gozo sem comparação / No dia do meu Salvador,
 Ab Db Ab Db Eb Ab
 Com a mui grande multidão, / Subiremos ao encontro do Senhor.

Ab Db Ab Eb
 Bem-vindo sejas, meu Senhor, / Em Tua gloriosa luz;
 Ab Db Ab Db Eb Ab
 E nossa fé terá valor; / Nós dizemos: "Ora, vem Senhor Jesus". J.T.L.



124

ADORAÇÃO

Tom: Sol maior

^G Adorai o Rei do Universo! / ^D Terra e céus, ^G cantai o ^D Seu louvor!
^G Todo o ser no grande mar submerso, / ^C Louve ao ^D Dominador! ^G

^G *Todos juntos O louvemos!*
^D *Grande Salvador e Redentor!* ^G ^D
^G *Todos O louvemos!*
^C ^D ^G *Régio Dominador!*

^G Adorai-O, anjos poderosos, / ^D Vós que Sua ^G glória ^D contemplais!
^G Vós, remidos, já vitoriosos; / ^C Graças, ^D rendei-Lhe ^G mais!

^G Sol e lua, coros estelares, / ^D Sua ^G majestade ^D anunciai,
^G Hostes grandes, centos de milhares, / ^C O Seu ^D poder ^G mostrai!

^G Ventos! Chuvas! Raios! Trovoadas! / ^D Revelai o ^G forte ^D Criador!
^G Vós dizeis, ó serras elevadas, / ^C Quão ^D grande ^G é meu Senhor!

^G Altos cedros! Grama verdejante! / ^D Esta ^G sinfonia ^D aumentai;
^G Aves, vermes, todo o ser gigante; / ^C Gratos a ^D Deus ^G louvai!

^G Homens! Jovens! Velhos e meninos! / ^D Adorai ao ^G vosso ^D Redentor!
^G Reis e sábios, grandes, pequeninos, / ^C Dai-Lhe ^D veraz ^G louvor!

E.W.

Musical notation for three staves. The first staff has chords G, G, D, G, D, G. The second staff has chords G, C, D, G, G, G. The third staff has chords D, G, D, G, G, C, D, G.

125

QUEM DERA HOJE VIR!

Tom: Dó maior

^C ^{Cdim} ^C ^C ^{Dm}
 Vem, outra vez, nosso Salvador; / Quem dera hoje vir!
^G ^G ^C
 Para reinar com poder e amor! / Quem dera hoje vir!
^C ^C ^F
 Já por Sua Esposa, vem esta vez; / Que O espera em oração;
^{Dm} ^C ^F ^G ^C
 Fora do mundo de entremez; / Quem dera hoje vir!

^C ^{Dm}
Glória, glória, gozo sem fim, trará;
^G ^C
Glória, glória, ao coroar o Rei;
^C ^G ^{Am} ^E ^F ^C
Glória, glória, nos arrebatará;
^{Dm} ^{C/E} ^F ^{F#dim} ^{C/G} ^G ^C
Glória, glória! Cristo vem outra vez!

^C ^{Cdim} ^C ^C ^{Dm}
 Terminará o poder do mal; / Quem dera hoje ser!
^G ^G ^C
 Começará o prazer sem igual; / Quem dera hoje ser!
^C ^C ^F
 Todos os mortos em Cristo serão / Arrebatados por seu Senhor;
^{Dm} ^C ^F ^G ^C
 Quando estas glórias aqui virão? / Quem dera hoje ser!

^C ^{Cdim} ^C ^C ^{Dm}
 Em santidade nos deve achar, / Eis quEle pode vir.
^G ^G ^C
 Todos, velando, com gozo e paz, / Eis quEle pode vir.
^C ^C ^F
 Multiplicados os sinais estão; / No oriente se vê o alvor;
^{Dm} ^C ^F ^G ^C
 Breve, os crentes subirão; / Quem dera hoje vir!

J.T.L.

Musical score for 'Bem-Aventurança do Crente'. The score consists of four staves of music. Above the first staff are the following chords: C, Cdim, C, C, Dm, G, G, G, C. Above the second staff: C, C, G, F, Dm, C, F, G, C. Above the third staff: C, C, C, Dm, G, G, G, C. Above the fourth staff: C, G, Am, E, F, C, Dm, C/E, F, Fdim, C/G, G, C.

126

BEM-AVENTURANÇA DO CRENTE

Tom: Si b maior

Bb Eb F Bb
Bem-aventurado o que confia / No Senhor, como fez Abraão;

Bb Eb F Bb
Ele creu, ainda que não via, / E, assim, a fé não foi em vão.

Bb F Gm C F
É feliz quem segue, fielmente, / Nos caminhos santos do Senhor,

Bb Eb F Bb
Na tribulação é paciente, / Esperando no seu Salvador.

Bb Eb F Bb
Os heróis da Bíblia Sagrada, / Não fruíram logo seus troféus;

Bb Eb F Bb
Mas levaram sempre a cruz pesada, / Para obter poder dos céus,

Bb F Gm C F
E depois, saíram pelo mundo, / Como mensageiros do Senhor,

Bb Eb F Bb
Com coragem e amor profundo, / Proclamando Cristo, o Salvador.

Bb Eb F Bb
Quem quiser de Deus ter a coroa, / Passará por mais tribulação;

Bb Eb F Bb
Às alturas santas ninguém voa, / Sem as asas da humilhação;

Bb F Gm C F
O Senhor tem dado aos Seus queridos, / Parte do Seu glorioso ser;

Bb Eb F Bb
Quem no coração for mais ferido, / Mais daquela glória há de ter.

Bb Eb F Bb
Quando aqui as flores já fenecem, / As do céu começam a brilhar;

Bb Eb F Bb
Quando as esperanças desvanecem, / O aflito crente vai orar;

Bb F Gm C F
Os mais belos hinos e poesias, / Foram escritos em tribulação,

Bb Eb F Bb
E do céu, as lindas melodias, / Se ouviram, na escuridão.

^{Bb} Sim, confia tu, inteiramente; / ^{Eb} Na imensa graça do Senhor; ^F
^{Bb} Seja de ti longe o desalento / ^{Eb} E confia no Seu santo amor. ^F
^{Bb} Aleluia seja a divisa, / ^F Do herói e todo o vencedor; ^{Gm C F}
^{Bb} E do céu mais forte vem a brisa, / ^{Eb} Que te leva ao seio do Senhor. ^{F Bb}

F.V.



127

O SENHOR DA CEIFA CHAMA

Tom: Sol maior

^G O Senhor da ceifa está chamando; / ^C "Quem quer ir por Mim a procurar ^D ^G
^G Almas que no mundo, vão chorando; / ^C Sem da salvação participar?" ^D ^G

^G *Fala Deus! Fala Deus!* ^D
^D *Toca-me com brasa do altar;* ^G
^G *Fala Deus! Fala Deus!* ^C
^D *Sim, alegre, atendo ao Teu mandar.* ^G

^G O profeta a Deus se aproximando, / ^C Considera-se um pecador, ^D ^G
^G Mas, o fogo santo o queimando, / ^C Torna-o útil para seu Senhor. ^D ^G

^G Muitos são os que vão expirando / ^C Sem ter esperança de ver Deus; ^D ^G
^G Vai depressa lhes anunciando, / ^C Que Jesus os leva para os céus. ^D ^G

^G Breve, os trabalhos serão findos, / ^C Bênçãos vão os servos desfrutar; ^D ^G
^G E Jesus os saudará: "Bem-vindos", / ^C Esta glória espero alcançar. ^D ^G

O.N.

128

ENTREGA TEU CORAÇÃO

Tom: Lá b maior

Ab Eb Ab Db Bb Eb
 Ó alma triste, perdida, / Que vagas sem ter direção!
 Ab C Fm C Ab Eb Ab
 Aceita de Deus a vida, / Entrega teu coração!

Ab Eb Ab
Dá, hoje, a Cristo,
 Ab Eb Ab
Teu coração, teu coração.
 Ab Bbm Ab/C Db
Pois nEle acharás a paz, o perdão,
 Bb Eb
Entrega teu coração.
 Ab Eb Ab
Dá, hoje, a Cristo,
 Ab Eb Ab
Teu coração, teu coração.
 Ab Bbm Ab/C Db
Pois nEle acharás a paz, o perdão,
 Ab Eb Ab
Entrega teu coração.

Ab Eb Ab Db Bb Eb
 Jesus não quer teu dinheiro; / De graça te dá salvação!
 Ab C Fm C Ab Eb Ab
 E gozo mui verdadeiro: / Entrega teu coração!

Ab Eb Ab Db Bb Eb
 De Cristo ressuscitado / Aceita o vero perdão,
 Ab C Fm C Ab Eb Ab
 Se queres ser libertado, / Entrega teu coração.

Ab Eb Ab Db Bb Eb
 Agora é o tempo aceitável / O dia em que há salvação.
 Ab C Fm C Ab Eb Ab
 A Cristo, meigo, adorável / Entrega teu coração.

J.T.L.

Ab Eb Ab Db Bb Eb Ab C Fm C
 Ab Eb Ab Ab Eb Ab Ab Eb Eb Ab
 Ab Bbm Ab/C Db Bb Eb Ab Eb Ab
 Ab Eb Eb Ab Ab Bbm Ab/C Db Ab Eb Ab

129

A FONTE SALVADORA

Tom: Fá maior

^F Ó pecador, vem à fonte, / ^F Com o teu ^C fardo de dor,
^F Vem sepultá-lo nas águas; / ^F Paz acharás no ^C Senhor.

^{Bb} ^F
Depressa vem, depressa vem!
^{Bb} ^F ^C
Um só instante não queiras perder;
^F
Jesus espera salvar-te;
^F ^C ^F
Mercê p'ra tí, Ele tem.

^F Como estás, vem à fonte, / ^F ^C Jesus esperando está;
^F E tua alma manchada / ^F ^C ^F Alva e pura será.

^F O Salvador não despreza / ^F ^C Quem, arrependido, crer.
^F A vida eterna esperando / ^F ^C ^F De Suas mãos receber.

^F Vem ser curado na fonte; / ^F ^C Jesus a paz te quer dar;
^F Vem, humilhado e contrito, / ^F ^C ^F Tua alma purificar.

A.S.

F F F C C F F F C F
 Bb F Bb F C F F F C F

CRISTO É MEU!

Tom: Mi maior

G D G
 Manso Pastor já no mundo viveu e Ele é meu,
 G A D
 Nos dando a vida, por nós sofreu e Ele é meu;
 G C B
 Graça tão vasta não posso sondar, mas Ele é meu.
 C A/C# G E A D G
 Sou perdoado já posso cantar, que Ele é meu.

G D/F# Em C B
Cristo é meu! Cristo é meu!
 C A/C# G E
Maravilhoso, mas certo é dizer:
 A D E
Jesus é meu!

G D G
 Há um amigo de amor sem igual e Ele é meu;
 G A D
 Sempre o mais forte, o mais firme e leal e Ele é meu.
 G C B
 Sou tão indigno de ser um dos Seus, mas Ele é meu.
 C A/C# G E A D G
 Vou Seu amor desfrutar, lá nos céus, pois Ele é meu.

G D G
 Ele mandou-nos o Consolador, também é meu.
 G A D
 Cheio de graça, de paz e de amor, e tudo é meu.
 G C B
 Nada me nega dos Seus ricos dons, pois tudo é meu.
 C A/C# G E A D G
 Grandes tesouros, tão puros e bons, são todos meus.

E.W.

G G G D G G G A D G G C B
 C A/C# G E A D G G D/F# Em
 C B C A/C# G E A D G

DE VALOR EM VALOR

Tom: Lá b maior

Só em Ti, meu Senhor eu desejo estar, / E também receber Tua luz;
De valor em valor só por Ti avançar, / Ó me traz junto a Ti, meu Jesus.

*Eu desejo, ó Deus, em Jesus habitar;
Pois minh'alma suspira por Ti;
De valor em valor, e na fé aumentar,
Para que vejam Cristo em mim.*

O caminho, Senhor, faz-me mais conhecer, / Que me leva à santa Sião;
Por Teu grande favor, e com muito prazer / Entrarei na eternal mansão.

Tua mão, ó Senhor! Queira me proteger, / E dos males daqui me livrar;
Na manhã d'esplendor, eu também quero ser / Dos fiéis, que vão ressuscitar. P.L.M.

The musical notation consists of four staves. The first staff is the vocal line, and the subsequent three are piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 4/4. The melody is simple and hymn-like, with a clear harmonic structure. The lyrics are written below the notes.

OBREIROS DO SENHOR

Tom: Si b maior

Somos obreiros do Senhor, / À messe vamos, com amor,
A proclamar a salvação / De Cristo e o Seu perdão;
Pois trabalhemos por amor / De Cristo, nosso Salvador,
Que por nós o sangue derramou, / E no Calvário expirou.

Bb **F**
A colheita vinde já, pois Jesus vos chama;
F **Bb**
"Todos devem trabalhar", o Senhor proclama,
Bb **G** **Cm**
Breve, tudo findará, não se poderá segar;
Bbdim **Bb/F** **F** **Bb**
Vinde crentes, vinde trabalhar.

Bb **Bb** **F**
 O Evangelho, ó pregai, / A todo mundo, sim chamai,
F **Bb** **C** **F**
 E, sem temor, as novas dai / E a bandeira levantai
Bb **Bb** **Bdim**
 Em nossas mãos Deus confiou, / A graça que nos enviou.
F/C **C** **F** **C** **F**
 As novas dai, não vacileis, / Que a vitória obtereis.

Bb **Bb** **F**
 As horas, prestes, passarão, / E nunca mais a vós virão,
F **Bb** **C** **F**
 Se não falardes de Jesus, / Alguns jamais verão a luz.
Bb **Bb** **Bdim**
 Ainda hoje há perdão, / O mundo jaz na perdição,
F/C **C** **F** **C** **F**
 Oh! Não desprezeis o favor / Do amoroso Salvador.

P.L.M.

133

NO ROL DO LIVRO

Tom: Si b maior

Bb **Eb** **Bb**
 Teu nome, por inteiro, escrito está nos céus
Bb **C** **F**
 No livro do Cordeiro, no livro do bom Deus,
Bb **Eb** **Bb**
 Teremos a vitória, olhando no Senhor;
Bb **F** **Bb**
 Por isso, damos glórias e gran louvor.

Bb Eb Bb
Teu nome escrito, irmão, está por Deus,
Bb F
No livro da vida, no rol dos filhos Seus,
Bb Eb Bb
Teu nome escrito, irmão, está nos céus;
Bb F Bb
Oh! glória, aleluia! Amém.

Bb Eb Bb
 Alegres nós andamos na graça do Senhor;
Bb C F
 E nela nós achamos poder consolador!
Bb Eb Bb
 De Cristo recebemos, ajuda e vigor;
Bb F Bb
 Avante, pois marchemos, sem mais temor.

Bb Eb Bb
 Nós criaturas, somos remidas por Jesus,
Bb C F
 No qual eleitos fomos, p'ra desfrutar a luz,
Bb Eb Bb
 Nós temos, por herança, Jesus nos altos céus,
Bb F Bb
 Também a esperança de ver a Deus.

Bb Eb Bb
 Contentes, levantemos os olhos para os céus,
Bb C F
 Escritos nós já temos, os nomes, lá por Deus;
Bb Eb Bb
 Sentindo grande gozo, servindo ao Senhor,
Bb F Bb
 Ao Todo-poderoso, ao Redentor.

J.T.L.



134

JESUS À PORTA DO CORAÇÃO

Tom: Mi maior

E E B E
 Quem está batendo assim, / Que enche-me de comoção?
E A E A B E
 Quem procurará por mim? / Sinto bater no coração.

B **E**
Quem bate, diz com mansidão:
A **E** **B**
Eu sou Jesus, te vim salvar;
E **F#m** **E/G#** **A**
Abre, duro coração,
A **B** **E**
Dentro de ti quero cear.

E **E** **B** **E**
 Quem será? Quem pode ser? / Sinto bater no coração!
E **A** **E** **A** **B** **E**
 Que farei? Que vou fazer? / No vale estou da decisão.

E **E** **B** **E**
 Quem escuto eu bater? / - Eu sou Jesus, o bom Jesus:
E **A** **E** **A** **B** **E**
 Abre logo, sem temer / Quero te dar a minha luz.

E **E** **B** **E**
 Entra, entra, Salvador, / Meu coração te quero dar,
E **A** **E** **A** **B** **E**
 Só em Ti achei amor, / Mesmo em mim queiras morar.

B **E**
No coração, ó bom Jesus,
A **E** **B**
Entra, trazendo Teu perdão!
E **F#m** **E/G#** **A**
Concedendo Tua luz,
A **B** **E**
Tenho, assim, a salvação.

P.L.M.



The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the guitar line, and the bottom is the bass line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The chords are indicated by letters above the notes.

135 O NOME PRECIOSO

Tom: Si b maior

Bb **Cm**
 Teu nome é precioso, amado Salvador,
F **Bb** **C** **F**
 E grande, glorioso, nos enche de amor,
Bb **F** **Bb**
 Nós todos Te adoramos com verdadeira fé,
Eb **Bb** **F** **Bb**
 Também nos humilhamos, aos Teus santos pés.

Bb Eb
Quantas bênções prometidas
F Bb
No Teu nome, ó Salvador!
Bb Eb Cm
Hoje tenho vida. Graça é concedida,
Bb/F C F Bb
No Teu nome, ó Salvador!

Bb Cm
 Teu nome é sagrado, nos dá consolação;
F Bb C F
 Por Ele foi-nos dado, do céu, real perdão;
Bb F Bb
 Aviva a esperança, aumenta nosso amor,
Eb Bb F Bb
 Dá firme confiança e mais do Teu vigor.

Bb Cm
 Teu nome é nossa vida e paz, ó Salvador!
F Bb C F
 A arca oferecida ao pobre pecador;
Bb F Bb
 Por Ele abençoada é toda a nação,
Eb Bb F Bb
 Que foi predestinada à grande vocação.

P.L.M.

The musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, and the three staves below are for piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and arpeggios.

136

JESUS, NOSSO SOCORRO

Tom: Fá maior

F C F F G C
 Em nosso socorro vem, ó vem, Jesus! / Pois grande tristeza nos ofusca a luz;
C F C F F C F
 A Ti recorreremos, vem nos dar vigor, / Reveste-nos todos do Teu grande amor!

F C F F G C
 Em nosso socorro vem, ó vem Jesus! / Em Ti confiamos, és a nossa luz;
C F C F F C F
 Protege-nos sempre do vil tentador, / Reveste-nos todos do Teu grande amor!

F C F F G C
Em nosso socorro vem, ó vem, Jesus! / Combate o inimigo com a Tua luz;
C F C F F C F
A Ti nós clamamos, responde, Senhor, / Reveste-nos todos do Teu grande amor!

F C F F G C
Em nosso socorro vem, ó vem, Jesus! / A plena vitória, hoje nos conduz;
C F C F F C F
Dá-nos Tua graça, poder e valor. / Reveste-nos todos do Teu grande amor! P.L.M.



The musical notation consists of three staves. The first staff is the melody, the second is the bass line, and the third is the guitar accompaniment. Chords are indicated above the notes.

137

LIBERTO DA ESCRAVIDÃO

Tem: Fá maior

F Bb C F
Em Babilônia, em prisão, / Estava Israel,
F Dm Gm C F
O povo santo de Sião, / Sofrendo dor cruel.

F Dm
Mas, um dia, se ouviu,
Bb Gm
Que do rei a voz saiu
C F
P'ra voltarem da escravidão.
F Dm
Todo povo a jubilar,
Bb Gm
Com as harpas a cantar,
C F
Foi em busca de Sião.

F Bb C F
"Cantai" disseram os caldeus, / Os hinos de Sião,
F Dm Gm C F
Mas isto mais entristeceu, / Os filhos de Abraão.

F Bb C F
Libertos foram lá por Deus / Da vil escravidão.
F Dm Gm C F
E toda alma se encheu, / De riso e gratidão.

Quão grandes coisas nos fez Deus! / Cantavam, já, então;
 E qual um sonho pareceu / A volta p'ra Sião.

E neste mundo, qual Babel, / Há muitos em prisão,
 Sofrendo uma dor cruel, / Sem ter consolação.

Mas, de Cristo se ouviu
Que de Deus, a voz saiu,
P'ra voltarem da escravidão.
Queiras isto aceitar,
Com a harpa vem cantar,
E, assim, volta p'ra Sião.

P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The first staff is the vocal line, the second is the guitar accompaniment, and the third is the bass line. Chords are indicated above and below the notes.

138

QUEM BATE É JESUS CRISTO

Tom: Mi b maior

Se da morte tens horror, / E salvação desejas,
 Volta aos braços do Senhor, / Para que salvo tu sejas;
 Abre bem teu coração, / E recebe salvação,
 Sem nenhuma turbação; / Quem bate é Jesus Cristo.

Deves-Lhe dar abrigo.
Não há nenhum perigo;
Cristo quer só te salvar;
Na mesa, ceiar contigo.

Eb Bb Eb F Eb Bb
 Já sofreu por ti, na cruz, / Para te dar a vida;
 Eb Bb Cm Ab Bb Eb
 O divino e bom Jesus / As marcas tem das feridas;
 Bb Eb Bb Eb
 Não O vês a soluçar, / E Seu sangue a gotejar?
 Eb Ab Eb Bb Eb
 Não O vais deixar entrar? / Quem bate é Jesus Cristo.

Eb Bb Eb F Eb Bb
 Se tu andas em temor; / Longe do Pai amado,
 Eb Bb Cm Ab Bb Eb
 Quem será teu protetor, / Quando o mal for chegado?
 Bb Eb Bb Eb
 Segue a quem morreu na cruz, / Pois à vida te conduz;
 Eb Ab Eb Bb Eb
 Dar-te-á nas trevas luz, / Quem bate é Jesus Cristo.

P.L.M.



Eb Bb Eb F Eb Bb Eb Bb Cm
 Ab Bb Bb Eb Bb Eb Bb Eb
 Eb Ab Eb Bb Eb Eb Eb
 Bb Eb Eb Ab Eb Bb Eb

139

JESUS, MEU ETERNO REDENTOR

Tom: Dó maior

C F C
 Já o Filho de Deus é descido do céu; / A obra perfeita na cruz consumou;
 C F C G C
 E ali Sua carne, rasgada qual véu, / Vivo caminho pra o céu nos consagrou.

C F
Jesus é meu eterno Redentor!
 D G
Por Seu sangue já remido estou;
 C F
Deu-me paz, poder consolador;
 F C G C
Vivo contente, pois Ele me amou.

Por Adão, o pecado no mundo entrou; / Ninguém dessa lei se podia libertar;
 Mas o Filho do homem por nós triunfou, / NEle podemos do mal ressuscitar.

Do inferno, que paga aos maus, há de dar, / Do medo da morte, esse dardo cruel,
 Do abismo eterno te pode salvar, / Só Jesus Cristo, o bom Emanuel.

Bem alegres buscamos a pátria de amor, / A qual Deus no céu para nós preparou,
 Onde sempre veremos o nosso Senhor, / Cristo Jesus, que do mal nos libertou. P.L.M.

The musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. Chords are indicated above and below the notes.

140

A SEGURANÇA DO CRENTE

Tom: Lá b maior

De mal nenhum eu temerei, / Em mim está Jesus:
 Jamais perturbação terei, / Pois vivo já na luz.

Sinto paz mui profunda enfim,
Sinto paz proveniente da cruz,
Pela fé sinto viver em mim,
Meu Jesus, meu Jesus.

Jesus me trouxe salvação; / Também, me disse assim:
 Me busca na tribulação, / P'ra teres paz em Mim.

Na grande festa do perdão, / No Seu real poder,
 Me concedeu admissão, / Quem quis por mim morrer.

Ab **Eb** **Ab**
 Já tenho uma viva fé, / Que não confundirá;
Ab **Eb** **Ab**
 O amor de Deus, que puro é, / De paz me encherá.

P.L.M.



141

GUIA-ME SEMPRE, MEU SENHOR

Tom: Mi b maior

Eb **Ab** **Eb** **Bb**
 Aonde guiar-me meu Senhor, / Eu seguirei, por Seu amor;
Eb **Eb** **Bb** **Eb**
 E Sua mão que me conduz, / Por mim ferida sobre a cruz.

Ab **Eb**
Guia-me sempre, meu Senhor,
Ab **F** **Bb**
Guia meus passos, Salvador;
Eb **Ab**
Tu me compraste sobre a cruz;
Bb **Eb**
Rege-me em tudo, meu Jesus.

Eb **Ab** **Eb** **Bb**
 Acho prazer em Te seguir; / Descanso e paz me faz sentir;
Eb **Eb** **Bb** **Eb**
 Doce é a mim o Teu querer, / Gozo me traz Te obedecer.

Eb **Ab** **Eb** **Bb**
 Sigo sem medo o meu Senhor / Que me encheu do Seu amor;
Eb **Eb** **Bb** **Eb**
 Sentindo perto a Sua mão, / Posso cantar na escuridão.

Eb **Ab** **Eb** **Bb**
 Para Seu reino me conduz, / Pelo jardim e pela cruz;
Eb **Eb** **Bb** **Eb**
 Lá ficou morto o velho "eu", / Lá meu espírito reviveu.

E.W.



A CIDADE CELESTE

Tom: Dó maior

^{C F G C F D G}
 Ó Sião celeste, repouso dos santos, / O teu arquiteto se chama o SENHOR;
^{C G C F C G C}
 Em ti entraremos, com gozo e canto, / Com os que adoram o bom Salvador,
^{C F C Am D G}
 Em bela planície estás situada, / E que majestosa rainha és tu!
^{C G C Am G C}
 De pedras preciosas estás adornada; / Demonstras a glória de Cristo Jesus.
^{G C Am G C}
 De Cristo Jesus, de Cristo Jesus. / Demonstras a glória de Cristo Jesus.

^{C F G C F D G}
 Teus belos caminhos tratados com zelo, / E as tuas torres, que vistas farão!
^{C G C F C G C}
 De todos os palácios, grandioso é o modelo; / Em ti nós teremos a consolação;
^{C F C Am D G}
 As portas do muro são todas formosas; / A praça é calçada de ouro que luz;
^{C G C Am G C}
 Em ti essas coisas são mui gloriosas, / E és toda cheia da paz de Jesus!
^{G C Am G C}
 Da paz de Jesus, da paz de Jesus. / E és toda cheia da paz de Jesus.

^{C F G C F D G}
 Jamais haverá em ti noite alguma, / Teu grande luzeiro perpétuo será;
^{C G C F C G C}
 Sem a luz do sol, nem d'estrelas ou lua, / A glória de Cristo te alumiará.
^{C F C Am D G}
 E neste esplendor, de um sol verdadeiro, / Os santos e anjos do céu entrarão,
^{C G C Am G C}
 E virá na frente Jesus, o Cordeiro; / Com Ele p'ra sempre ali reinarão.
^{G C Am G C}
 Ali reinarão, ali reinarão, / Com Ele p'ra sempre ali reinarão.

^{C F G C F D G}
 Oh! Que grande festa nos é concedida, / Com a mesa posta, espera o Senhor,
^{C G C F C G C}
 A todos inscritos no livro da vida, / E que já da morte não têm mais temor;
^{C F C Am D G}
 De todos os que foram por Cristo comprados, / O lindo cortejo composto será;
^{C G C Am G C}
 E Deus, que há dado o Seu filho amado, / Com Cristo na glória, os consolará,
^{G C Am G C}
 Os consolará, os consolará, / Com Cristo na glória, os consolará.

P.L.M.

C F G C F D G C G C
C F C G C C F C
Am D G C G C Am G
C G C C Am G C

143

O VERDADEIRO AMIGO

Tom: Lá maior

^A Tu és p'ra mim o verdadeiro amigo, / ^D Só em Ti, meu Redentor, vou confiar,
^A ^E ^A Defende-me do mundo, do perigo; / ^E ^A Ansioso, eu Te quero encontrar.

^{Bm} ^A *Vem levar me para perto*
^B ^E *Do Teu grande e bondoso coração;*
^A ^D ^{Bm} *Sempre avante e bem certo,*
^E ^A *Com Jesus, eu vou andando p'ra Sião.*

^A ^D ^B ^E *Vem já, Senhor, com Tua graça imensa / Ajudar-me a levar a minha cruz,*
^A ^E ^A *Fazendo-me sentir real presença, / Do Consolador divino, ó Jesus!*

^A ^D ^B ^E *Jesus, Tu és a minha esperança, / E contente eu desejo Te seguir;*
^A ^E ^A *A Ti orando, com perseverança, / Para que me guardes sempre de cair.*

P.L.M.

A A D B E
A A E A Bm A
B E A D Bm E A

144

DEM VEM À ASSEMBLÉIA DE DEUS

Tom: Si b maior

À Assembléia de Deus, vem comigo, / Ouvir a Palavra de Deus;
E terás a certeza, contigo, / Que Jesus é o caminho dos céus.

Ó vem, vem, vem, vem!
Vem à Assembléia e louvemos
Ao nosso bom Deus Redentor,
Pois maior alegria não temos,
Que fruir Seu imenso amor.

Vem, irmão, à Assembléia dos Santos, / Sentir o poder do Senhor
E ali entoar lindos cantos / Exultando no Consolador.

Na Assembléia de Deus tu estejas / Humilde aos pés do Senhor;
Santidade convém à Igreja, / P'ra gozarmos celeste amor.

Nós sentimos a santa presença / Do nosso querido Jesus;
Anulada foi tua sentença; / Deixa as trevas e vem para a luz.

P.L.M.

145

UNIÃO DO CRENTE COM SEU SENHOR

Tom: Ré b maior

A minha alma Te ama, ó Senhor! / E desfalece sedenta de amor;
És meu consolo na aflição, / E luz perfeita na escuridão;
Meu verdadeiro pão.

Db Gb Ab Db
A minha alma ama-Te, Senhor,
 Db Gb Ab Db
De Ti só recebe vida e amor!

Db Gb/Db Db Ab Ab Db
 A minha alma Te ama, ó Senhor! / Almeja sempre andar no Teu temor;
 Db Db
 Tu vives já no meu coração / E guias-me pela Tua mão;
 Db Ab Db
 És minha salvação.

Db Gb/Db Db Ab Ab Db
 A minha alma Te ama, ó Senhor! / A Tua face procura com fervor;
 Db Db
 Desejo ter a celeste paz, / O gozo santo, que satisfaz,
 Db Ab Db
 E salvação veraz.

Db Gb/Db Db Ab Ab Db
 A minha alma Te ama, ó Senhor! / Por mim sofreste incomparável dor;
 Db Db
 Teu nome quero, aqui louvar; / Os Teus preceitos e leis honrar,
 Db Ab Db
 E sempre em Ti pensar.

P.L.M.

The musical score consists of five staves. The first staff is the vocal line, followed by four staves of piano accompaniment. The key signature is D-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

146

CAMINHO BRILHANTE

Tom: Sol maior

G G C
 Por um caminho brilhante vou, / De majestosa luz;
 C Am D D G
 Pelo caminho que já trilhou, / Nosso Senhor Jesus;
 G G C
 Sem me lembrar do que se passou, / Bem feliz canto, sim,
 C G Em D G
 Pois filho do Rei dos reis eu sou; / Cristo é meu, por fim;

^G ^D
Meu, por fim; meu, por fim!
^{Em} ^A ^D
Cristo da morte livrou-me, sim!
^G ^G ^C
Me ouviu, me remiu,
^{Em} ^D ^G
Cristo é meu, por fim!

^G ^G ^C
 No mundo não tenho mais prazer, / Purificado estou,
^C ^{Am} ^D ^D ^G
 Nunca jamais hei de perecer, / Pois Jesus me livrou;
^G ^G ^C
 Ele me ama e me quer bem, / Tudo é para mim;
^C ^G ^{Em} ^D ^G
 Nele encontro louvor, também. / Cristo é meu, por fim.

^G ^G ^C
 Quem de Jesus me separará? / Tenho-O no coração;
^C ^{Am} ^D ^D ^G
 Ele nas trevas me guiará / Para a feliz Sião.
^G ^G ^C
 Sempre contente, sem vacilar, / Venço o mal, assim;
^C ^G ^{Em} ^D ^G
 Tenho prazer se na luz andar. / Cristo é meu, por fim.

P.L.M.

147

SERVIR A JESUS

Tom: Dó maior

^C ^F ^C ^G
 Quero eu servir-Te, ó meu Rei Jesus, / E contigo sempre caminhar na luz,
^C ^G ^C
 Tendo com o povo de Deus comunhão / E dos meus pecados purificação.

C **F**
Sim, ó meu Senhor,
C **G**
Quero seguir-Te, ó Deus de amor.
C **F**
Sempre Te servindo,
G **C**
E também dando a Ti louvor.

C **F** **C** **G**
 No Teu bom serviço tenho eu prazer, / Nele muita graça eu vou receber;
C **G** **C**
 Sempre falarei assim do Teu amor, / E Te glorificarei, meu Salvador.

C **F** **C** **G**
 Desça Tua graça sobre mim, Senhor, / Para trabalhar com mais e mais fervor,
C **G** **C**
 Dá-me entendimento e veraz saber, / Para alegre, eu fazer o Teu querer.

C **F** **C** **G**
 Só em Ti confio, meu Senhor e Rei; / Só em Ti vitória eu alcançarei.
C **G** **C**
 E contigo quero sempre aqui viver, / 'Té que p'ra Sião, me venhas receber. M.A.N.



148

BENDIREI A JESUS

Tom: Mi b maior

Eb **Bb** **Eb**
 Louvarei meu Guia sábio, / Louvarei, louvarei;
Eb **Bb** **Eb**
 Bendirei, com alma e lábios, / Bendirei Jesus.

Eb **Ab** **Eb**
Aleluia! Louvo a Jesus!
Eb **Bb**
Deu-me salvação na cruz!
Eb **Ab** **Eb**
Aleluia a quem me conduz!
Bb **Eb**
Glória a meu Jesus!

Eb **Bb** **Eb**
 Louvarei a quem me ampara, / Louvarei, louvarei;
Eb **Bb** **Eb**
 Nada d'Ele me separa; / Bendirei Jesus.

Eb **Bb** **Eb**
 A quem leva os meus cuidados, / Louvarei, louvarei;
Eb **Bb** **Eb**
 Me sustenta os pés cansados, / Bendirei Jesus.

Eb **Bb** **Eb**
 A quem dá-me aqui vitória, / Louvarei, louvarei;
Eb **Bb** **Eb**
 Dar-me-à coroa e glória; / Bendirei Jesus.

Eb **Bb** **Eb**
 Meu sublime Rei glorioso, / Louvarei, louvarei;
Eb **Bb** **Eb**
 Em celeste coro e gozo, / Bendirei Jesus.

E.W.

The musical notation consists of four staves. The first staff has notes with chords Eb, Eb, Eb, Eb, Bb, Bb, Bb, Eb. The second staff has notes with chords Eb, Eb, Eb, Eb, Bb, Bb, Eb, Eb. The third staff has notes with chords Eb, Ab, Ab, Eb, Eb, Eb, Bb, Bb. The fourth staff has notes with chords Eb, Ab, Ab, Eb, Bb, Bb, Eb, Eb.

149

CANTO DO PESCADOR

Tom: Sol maior

G **Am** **C**
 No meu barco a remar, / Sobre as ondas, pelo mar,
D **G** **G**
 Mesmo na bonança ou no furacão / Não desejo mais parar;
Am **C** **D** **G**
 Com a rede vou pescar, / Muitos peixes para o reino de Sião,

G
Vou pescar os pecadores para Cristo,
G **A** **D**
Neste mundo cheio de horror;
G
Não mais desanimarei;
Am **C**
Minha rede lançarei;
D **G**
Muitos peixes apanhando p'ra o Senhor.

O meu barco não é bom, / De pescar não tenho dom.
 E me dizem que não devo continuar; / Mas Jesus me quis mandar,
 E por isso vou pescar, / Té que Ele se apraze em me chamar.

Tem um modo o Senhor. / Que é próprio do amor,
 Ele usa dos remidos o menor, / Todo o mundo me deixou,
 E de mim se envergonhou, / Mas alegre, vou pescar, pois é melhor.

Se há coisa de valor, / É a rede de amor,
 Cujo fio é a obra de Jesus, / Que puxada sempre traz
 Os perdidos e sem paz, / Para receberem do Senhor, a luz.

Quando há um temporal, / E a pesca corre mal,
 Novamente no meu barco vou pescar! / Pode ser que desta vez,
 Eu não tenha mais revés, / Pois Jesus eu levo para m'ensinar.

Acabando de pescar, / E deitado a pensar,
 Tenho gozo pelo tempo que gastei; / Pois terei um galardão
 Pela pesca, em Sião, / Pelas almas que no mundo eu ganhei.

P.L.M.



The musical score consists of three staves of music in a 3/4 time signature. The first staff begins with a G chord, followed by Am, C, D, and G. The second staff continues with G, Am, C, D, G, G, and G. The third staff concludes with G, A, D, G, Am, C, D, and G. The melody is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#).

PARA CASAMENTOS

Tom: Mi b maior

Eb **Ab Eb Eb** **Bb**
 Cheios de contentamento / Estamos, Senhor amado,
Eb **Ab F** **Bb**
 Porque é o casamento / Um Teu bom mandado.

Bb **Eb**
Aos noivos dá proteção,
Bb **Eb**
Concedendo o Teu amor,
Ab
Para eles em união,
Eb Bb Eb
Viverem p'ra Teu louvor.

Eb **Ab Eb Eb** **Bb**
 Faze viverem guardados / Na Tua santa doutrina
Eb **Ab F** **Bb**
 E só andarem guiados / Por Tua mão divina.

Eb **Ab Eb Eb** **Bb**
 Confirma esta aliança, / Nós Te pedimos ainda,
Eb **Ab F** **Bb**
 Enchendo-os da esperança / Da Tua santa vinda.

D.L.

The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. Chords are indicated above and below the notes. The key signature has two flats (Bb and Eb).

FALA, JESUS QUERIDO

Tom: Mi b maior

Eb **Fm Bb** **Eb Eb** **Ab Bb** **Eb**
 Fala, Jesus querido; fala-me, hoje sim! / Fala com Tua bondade; fica ao pé de mim;
Eb **Fm Bb** **Eb Eb** **Ab Bb** **Eb**
 Meu coração aberto 'stá p'ra Tua voz ouvir; / Enche-me de louvores e gozo p'ra Te servir.

Eb **Fm Bb** **Eb**
Fala-me suavemente! Fala, com muito amor!
Eb **C Fm Bb** **Eb**
Vencedor para sempre, livre te hei de por,
Eb **Fm Bb** **Eb**
Fala-me cada dia, sempre em terno tom;
Eb **C Fm Bb** **Eb**
Ouvir Tua voz eu quero e neste mesmo som.

Eb Fm Bb Eb Eb Ab Bb Eb
 Para teus filhos fala, e, no caminho bom, / Pela bondade os guia a pedir o santo dom;
 Eb Fm Bb Eb Eb Ab Bb Eb
 Quererão consagrar-se para suas vidas dar. / Obedecendo a Cristo e com fervor O amar.

Eb Fm Bb Eb Eb Ab Bb Eb
 Como no tempo antigo, Tu revelaste a lei, / Mostra-me Tua vontade, e à Tua santa grei;
 Eb Fm Bb Eb Eb Ab Bb Eb ***
 Deixa-me gloriar-Te, quero a Ti louvar, / Cantar alegremente e sempre Te honrar.

Musical notation for the first song, consisting of four staves. The first staff is the vocal line, and the following three are accompaniment. Chords are indicated above the notes.

152

PELA CRUZ AO CÉU IREI

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab
 Ao Calvário, só Jesus se transportou / Levando pesada cruz,
 Eb Ab Eb
 E morrendo, lá p'ra o mortal deixou, / Um fanal de gloriosa luz.

Ab
Pela cruz ao céu irei;
 Ab
Pela cruz eu seguirei
 Eb Ab
Para o lar de paz e eterno amor
 Db Eb Ab
Pela cruz ao céu irei.

Ab Db Ab
 Só na cruz, a alma sedenta achará / A fonte de inspiração;
 Eb Ab Eb
 E ali o fardo de dor cairá; / No Calvário, há salvação.

Ab Db Ab
 Pela cruz irei à mansão celestial. / O rumo marcado está,
 Eb Ab Eb
 Em minha vida obscura será o fanal; / Em sua luz minha alma irá.

J.T.L.

Musical score for page 138, featuring three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats. The second staff has a bass clef. The third staff has a bass clef. Chords are indicated above and below the notes.

153

SOLDADOS DE CRISTO

Tom: Fá maior

F Soldados de Cristo que entrastes na lida. / **Bb** Lutai sem desmaio, **G** lutai com valor; **C**
F E o inimigo levai de vencida, / **Bb** Dizendo que Cristo é **C** nosso **F** Senhor.

F
Soldados de Cristo, marchai sempre avante,
Bb **F** **G** **C**
Levando à destra as armas da luz;
F
As almas perdidas buscai triunfantes
Bb **F** **C** **F**
E prestes, levai-as a Cristo Jesus.

F Peleja, ó crente, a santa peleja, / **Bb** Prossegue avante por **G** Cristo **C** Jesus;
F E sê mui valente; na frente estejas, / **Bb** Dizendo que Cristo **C** morreu numa **F** cruz.

F A aurora se acerca do dia faustoso, / **Bb** Em que prêmio terão a fé e o valor;
F E nele, Jesus, galardão grandioso, / **Bb** Dará a qualquer que **C** sair **F** vencedor. **J.T.L.**

Musical score for 'SOLDADOS DE CRISTO', featuring four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats. The second staff has a bass clef. The third and fourth staves have bass clefs. Chords are indicated above and below the notes.

154

DOCE NOME DE JESUS

Tom: Dó maior

Oh! doce nome de Jesus! / Que belo é a Ti cantar,
 Co'a alma cheia proclamar / O nome bom de Jesus!

Jesus, ó meu doce Rei!
Jesus, verdadeiro Deus!
Jesus, sempre louvarei
De coração, Teu nome.

Adoro o nome de Jesus; / Jamais me falta Seu amor,
 E põe, à parte, minha dor, / O nome bom de Jesus.

Tão puro o nome de Jesus! / Que meu pesar pôde tirar.
 A grata paz também me dá / O nome bom de Jesus.

No doce nome de Jesus, / A minha alma salva está,
 E nEle tu te salvarás; / No nome bom de Jesus.

P.L.M.

Musical notation for the song 'DOCE NOME DE JESUS'. It consists of three staves of music in treble clef, 4/4 time. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is written on the middle and bottom staves. Chord symbols are placed above the notes: C, G, G, C, C, F, D, G, C, G, C, F, G, G, C.

155

IMPLORAMOS TEU PODER

Tom: Fá maior

Imploramos, nosso Salvador, / Teu poder, Teu poder, Teu poder,
 Divinal, poder renovador, / Teu poder, Teu poder, Teu poder.
 Bendita promessa paternal! / Vem encher-nos de real valor,
 Do pleno poder celestial, / Teu poder, Teu poder, Teu poder.

Com o óleo, sim, vem nos ungir, / Teu poder, Teu poder, Teu poder.
 Pai celeste, faze-nos fruir / Teu poder, Teu poder, Teu poder.
 Tu já prometeste derramar / Tuas bênçãos e nos revestir,
 P'ra Tua Palavra proclamar, / Com poder, com poder, com poder.

Com o fogo vem nos inflamar, / Teu poder, Teu poder, Teu poder.
 E de toda a mancha nos limpar, / Teu poder, Teu poder, Teu poder.
 Aquece os frios, ó Senhor; / Faze os que dormem despertar.
 Nós te suplicamos com fervor, / Teu poder, Teu poder, Teu poder.

Como a brisa, queiras assoprar / Teu poder, Teu poder, Teu poder
 Deus bendito, vem nos outorgar / Teu poder, Teu poder, Teu poder.
 Perene e doce comunhão, / Quero aqui contigo, ó Pai, gozar;
 Depressa nos enche o coração / Com poder, com poder, com poder. A.S.



156

A OVELHA PERDIDA

Tom: Sol maior

O bom Pastor buscou-me / Já longe do redil,
 E com ternura achou-me, / Caído, triste, vil!
 As chagas com amor pensou, / E ao lar nos braços me levou.

^G ^D
Sim, Jesus amou-me,
^D ^G
Com amor buscou-me,
^G ^D ^G ^D
Ele mesmo restaurou-me a Deus;
^G ^C ^D ^G
Por Seu sangue restaurou-me a Deus.

^G ^D ^D ^G
 Seguiu-me, bem distante / Do Seu lugar, no céu,
^G ^C ^D ^A ^D
 E disse, em voz amante: / "Achei-te, tu és Meu".
^D ^G ^D ^G ^A ^D ^A ^D
 Jamais senti tão grande amor / Como este do meu bom Pastor.

^G ^D ^D ^G
 Por Ele sou querido, / Que graça singular!
^G ^C ^D ^A ^D
 Pois Ele foi ferido, / A fim de me salvar;
^D ^G ^D ^G ^A ^D ^A ^D
 Assim, ovelha d'Ele sou, / E com o Seu rebanho vou.

^G ^D ^D ^G
 Prossigo alegre agora; / Deus dá poder cabal
^G ^C ^D ^A ^D
 E graça salvadora; / Protege-me do mal,
^D ^G ^D ^G ^A ^D ^A ^D
 O bom Pastor comigo está, / Meus passos Ele guiará. ***



^G ^D ^D ^G ^G
^C ^D ^A ^D ^D ^G ^D ^G ^A
^D ^A ^D ^G ^D ^D ^G
^G ^D ^G ^D ^G ^C ^D ^G

157

CRISTO, EM BREVE, VEM!

Tom: Sol maior

^G ^C ^D
 O dia vem, a clarear, / Já fugiu a noite, brilha a luz dalém;
^G ^C ^D ^G
 Um grito soa: aprontar! / Cristo, em breve, vem!

*Qual forte vendaval, rugindo sobre o mar,
Escuta-se a mensagem, que do céu provém;
Ouvi a grande nova, que alegria traz;
"Cristo, em breve, vem!"*

Ó povos, tribos e nações / Que escravizados no pecado estais,
Ó preparai os corações! / Oh! Por que demorais?

Da morte queiram acordar; / Trevas e pecados, à luz, não de fugir;
Em breve iremos encontrar / Cristo, que há de vir.

E.J. e F.S.



158

QUE FARÁS DE JESUS CRISTO?

Tom: Ré maior

Diante de Pilatos 'stá Jesus, / Por todos deixado em aflição,
O qual pergunta à multidão. / - "Que farei de Jesus Cristo?"

*Que farás de Jesus Cristo?
Responde, hoje, sim;
Dirás um dia ao vê-Lo:
"Que fará Ele de mim?"*

Em julgamento ainda está / O Nazareno em aflição,
E se repete a pergunta, então: / - "Que farei de Jesus Cristo?"

Será julgado Jesus por ti, / Ou recebido com gratidão?
E, mui alegre, dirás, então: / - "Aceito a Jesus Cristo!"

F.V.

159

CANTAI, Ó PEREGRINOS

Tom: Fá maior

F C F Dm C
 Cantai, ó peregrinos, na lida não canseis
 Bb F G C
 A vossa fé crescendo, as harpas já tocai
 C F C#dim A
 Eu sobre o monte santo e glorioso estou,
 F C F
 E para a minha pátria celestial já vou.

F C F
Cantai, continuamente,
 F C F
Louvai p'ra todo o sempre;
 C F Dm C
Meu coração transborda com divinal louvor.
 F C F
Cantai, continuamente,
 F C F
Louvai p'ra todo o sempre;
 C F Dm C F
Meu coração transborda com divinal louvor.

F C F Dm C
 Cantai, ó peregrinos, enquanto aqui estais;
 Bb F G C
 Cantai, a Jesus Cristo, enquanto assim passais;
 C F C#dim A
 Cantai a velha história de Deus e Seu amor;
 F C F
 O coro sempiterno responde, com fervor.

F C F Dm C
 Cantai, ó peregrinos, em breve estareis,
 Bb F G C
 Cantando melhor hino, junto ao Rei dos reis,
 C F C#dim A
 Com os que foram antes, e nos esperam lá,
 F C F
 Encontraremos todos, e nada turbará.

J.F.J.

F F C F Dm C Bb F G C C F

C#dim A F F C F F C F F C F C

F Dm C C F C F F C F C F Dm C F

160

DEUS NOS QUIS SALVAR

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab
Irmãos, unidos, vamos publicar
Eb Ab
Que Deus nos quis salvar, / Que Deus nos quis salvar,
Ab Db Ab Db Eb Ab
Com o precioso sangue de Jesus, / Vertido lá na cruz.

Eb
Que Deus nos quis salvar,
Ab
Que Deus nos quis salvar,
Bb Eb
Co'o sangue do Senhor Jesus;
Ab Db Ab
O irmãos, devemos avançar,
Db Eb Ab
Olhando para a cruz

Ab Db Ab
Irmãos, ao mundo vamos proclamar
Eb Ab
Que Deus nos quis salvar, / Que Deus nos quis salvar.
Ab Db Ab Db Eb Ab
E que, mui breve, há de vir Jesus, / Em gloriosa luz.

Ab Db Ab
Na sã Palavra fomos encontrar
Eb Ab
Que Deus nos quis salvar, / Que Deus nos quis salvar,
Ab Db Ab Db Eb Ab
E que no céu veremos o Senhor, / Repletos de amor!

Ab Db Ab
Alegres, sempre temos que cantar:
Eb Ab
Que Deus nos quis salvar, / Que Deus nos quis salvar.
Ab Db Ab Db Eb Ab
Por Sua graça, pelo Seu amor, / Louvemos ao Senhor!

P.L.M.

161

NAVEGANDO P'RA TERRA CELESTE

Tom: Fá maior

P'ra terra celeste meu barco andará, / Ali, onde os santos já estão;
 Findando a noite, manhã romperá; / Então, os remidos entrarão.

Sim, vou pelas terras, pelos mares também,
Alerta, Jesus me guiará; Ele prometeu a mim,
Nunca deixar-me no mundo, porém,
Sim, levar-me ao porto, co'alegria sem fim.

Será jubiloso esse dia p'ra mim, / Em que eu chegar ao céu de luz;
 Que paz e descanso, com Deus, lá sem fim! / Saúdo-Te já, ó meu Jesus!

Ó mundo que jazes no vil tentador / Não quero jamais em ti morar,
 P'ra festa celeste eu vou com fervor, / Louvores a Cristo irei cantar!

Amigos, lembrai-vos que o naufragar / É fácil p'ra qualquer um de vós;
 Convite, p'ras bodas, Jesus vos quer dar; / Lugar há bastante para nós.

J.Car.

O ESTANDARTE DA VERDADE

Tom: Fá maior

Da verdade, levantemos o estandarte, / Arvoremos o estandarte de Jesus,
 Proclamemos, com valor, por toda parte, / A mensagem soleníssima da cruz.

*O mundo está sem luz, sem paz;
 Levemos paz, consolação,
 A quem, na dor, no luto jaz,
 Sem luz, sem paz, sem salvação.*

Da verdade, levantemos o estandarte; / Proclamemos o Senhor, que é luz e paz;
 Pecador, ouve! Jesus tem para dar-te / Salvação que nEle só, encontrarás.

Do Evangelho, levantemos o estandarte, / Vem, desperta do teu sono, pecador;
 Que o teu Deus, que o teu Senhor tem para dar-te / Copiosas bênçãos do Seu grande amor.

S.S.

The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The key signature is one flat (F major). The melody is written in a simple, hymn-like style with quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above and below the notes to indicate the harmonic structure.

CRISTO MORREU POR MIM

Tom: Fá maior

Do Calvário, pela senda, / O Senhor Jesus subiu,
 E na cruz, em dor horrenda, / Obra de amor cumpriu!

*Sobre a cruz, sobre a cruz,
 Cristo Jesus morreu por mim;
 Sobre a cruz, sobre a cruz,
 Cristo Jesus morreu por ti. Amém.*

F Bb F C Dm C F
 Oh! Que obra gloriosa / Foi p'ra Deus a de Jesus!
 F Bb F C Am E/G# Am
 Sua morte tão penosa / Fez raiar, do céu, a luz!

F Bb F C Dm C F
 Nesta obra hoje crendo, / Tenho vida e prazer;
 F Bb F C Am E/G# Am
 Pela fé, estou revendo / O Senhor, por mim sofrer.

F Bb F C Dm C F
 Pecador na cruz remira, / De Jesus a morte atroz,
 F Bb F C Am E/G# Am
 Pois o teu pecado tira, / Se ouvires Sua voz.

P.L.M.

The musical notation consists of four staves. The first staff has chords F, F, Bb, F, C, Dm, C, F, F. The second staff has chords F, Bb, F, C, Am, E/G#, Am, C. The third staff has chords F, Dm, Dm, C, F, C, F, C. The fourth staff has chords F, Dm, Dm, C, F, C, F, Bb, F.

164

PAZ, LUZ E AMOR

Tom: Sol maior

G D D G
 Recebi de graça, abundante paz / Por Deus concedida, que me satisfaz;
 G C C D G
 Queres recebê-la no teu coração? / Busca o Senhor e Sua salvação,
 G C G Em D
 Mais de Sua paz, mais de Sua paz, / Quero receber de Deus, que é veraz.
 G B C G D G
 Mais de Sua paz, mais de Sua paz, / Quero receber de Deus, que é veraz.

G D D G
 Recebi de graça, abundante luz, / Luz maravilhosa, que me deu Jesus;
 G C C D G
 Queres recebê-la, pobre pecador? / Deixa, hoje mesmo, o mundo de horror.
 G C G Em D
 Mais de Sua luz, mais de Sua luz, / Quero receber do Salvador Jesus.
 G B C G D G
 Mais de Sua luz, mais de Sua luz, / Quero receber do Salvador Jesus.

Recebi de graça abundante amor, / O amor divino do Consolador;
 Queres recebê-lo? Abre o coração, / E terás mais gozo e veraz perdão.
 Mais de Seu amor, mais de Seu amor, / Quero receber do bom Consolador,
 Mais de Seu amor, mais de Seu amor, / Quero receber do bom Consolador. P.L.M.

G D D G
 G C C D D G G
 C G Em D G B C G D G

165

A ARMADURA CRISTÃ

Tom: Fá maior

Ao bom combate vamos, repletos de amor, / Vestidos de justiça, ferventes no Senhor;
 Co'os lombos bem cingidos de verdadeira luz, / Calçados do Evangelho do Salvador Jesus.

De Deus, a armadura - de Cristo, o valor,
 Irmão meu, segura - p'ra seres vencedor.

Da fé, o escudo, que pode vos salvar / Dos dardos inflamados, que vem vos atirar
 O grande inimigo, o astuto tentador / Que sempre vos procura tragar, com seu furor.

Entrai no bom combate, em nome do Senhor / Com zelo, com coragem, unidos em amor;
 O inimigo, breve, assim, se vencerá, / E sob os pés nossos Jesus nô-lo porá. P.L.M.

F C C F F C C F
 C F G C F Bb C F
 F C C F Bb F C F

166

DEIXA ENTRAR O REI DA GLÓRIA

Tom: Si b maior

Bb Eb Bb F Bb
Ouves tu? Jesus te chama, / Sim, te chama, ó pecador!

Bb Eb Bb F Bb
A Jesus, que salva e ama, / Vem agora, sem temor.

F Bb
Deixa entrar o Rei da glória
Eb F
Em ti mesmo, ó pecador;
Bb
Quem é este Rei da glória?
Eb F Bb Eb/Bb Bb
É Jesus, o teu Senhor. Amém

Bb Eb Bb F Bb
Para o mundo e o pecado / Tens no coração lugar,
Bb Eb Bb F Bb
Mas Jesus ressuscitado, / Tu não podes abrigar?

Bb Eb Bb F Bb
Do prazer, a vista linda, / Deste mundo sedutor,
Bb Eb Bb F Bb
Sim, um dia aqui se finda, / Com a morte, ó pecador!

Bb Eb Bb F Bb
Hoje é dia aceitável / Para vires t'entregar
Bb Eb Bb F Bb
A Jesus, que mui amável, / Quer, e pode te salvar.

P.L.M.

167

AS TESTEMUNHAS DE JESUS

Tom: Fá maior

F C C F
Ó companheiros desta causa santa / Anunciai que Cristo é Salvador,
F C G C
É boa nova que o perdido salva / E do escravo faz um vencedor;
Dm A C F
Do Amazonas, até ao Rio Grande, / O Evangelho, ousados, proclamai,
F C Gm C F
E a mensagem, que da paz nos fala; / Eterna glória vos dará do Pai.

A salvação perfeita e gloriosa, / Que, em Jesus, o Pai quis revelar,
 Nós publicamos, sim, por toda a parte, / Aos que Jesus já veio p'ra salvar.
 E muitos já a Cristo se entregaram, / E a estes outros vão se reunir,
 Sim, a Palavra, em vão, não se semeia, / Pois quem a deu, também a faz fruir.

Poder do alto p'ra ser testemunha, / Foi a promessa qu'Ele nos deixou,
 Bem poucos crentes, 'stão à Sua espera, / Desconhecendo o que Deus nos legou,
 Mas, glória a Deus! Há outros que acordaram / E cheios de poder pentecostal,
 Vão despertar os crentes ociosos, / P'ra acharem este dom celestial.

No nome de Jesus nós proclamamos, / A salvação p'ra todo o pecador,
 E este nome cura os enfermos, / Que buscam n'Ele aliviar a dor;
 E os demônios serão expulsos, / Porque Jesus poder nos prometeu,
 E já um povo está se preparando / P'ra encontrar Jesus, o Rei do céu. S.N.



168

MEUS IRMÃOS, NOS JUBILEMOS

Tom: Sol maior

Meus irmãos, nos jubilemos / Em Jesus, o Rei da glória,
 Nesta fé que recebemos, / Nesta paz, que dá vitória,
 No Consolador divino, / Que aviva a memória,
 E em nós entoa hinos a Jesus.

G **D**
 Meus irmãos, nos jubilemos
D **G**
 Em Jesus, por Sua bênção;
G **C** **G E**
 Pois, assim, nós sempre temos
D **G**
 Salvação.

G **D** **D** **G**
 Meus irmãos, nós congregados, / Entoemos nosso canto
Em **C** **G** **D**
 Ao Senhor, o nosso amado, / Ao bom Deus, perfeito e santo;
G **D** **D** **G**
 No seu gozo jubilemos, / E secar-se-á o pranto;
Em **C** **D** **G**
 Em espírito adoremos a Jesus.

G **D** **D** **G**
 Meus irmãos, em Cristo somos / Pelo Espírito gerados,
Em **C** **G** **D**
 E p'ra sermos santos, fomos / Por Jesus já resgatados;
G **D** **D** **G**
 Pela fé, nós desfrutamos / Liberdade do pecado,
Em **C** **D** **G**
 E também, nos alegamos em Jesus.

P.L.M.



G D D G Em C G
 D D G D D G
 Em C D G G D
 D G G C G E D G

169

OH! JESUS ME AMA

Tom: Ré maior

D **D** **A**
 Longe do Senhor, andava, / No caminho de horror,
D **G** **D** **A** **D**
 Por Jesus não perguntava, / Nem queria o Seu amor.

G D
Oh! por que Jesus me ama?
 D A
Eu não posso t'explicar!
 D G
Mas, a ti também te chama,
 D A D
Pois deseja te salvar!

D D A
 No juízo não pensava, / Nem na minha perdição,
 D G D A D
 Nem minh'alma desejava / A eterna salvação.

D D A
 Já cansado do pecado, / Fui aos pés do Salvador,
 D G D A D
 E ali, caiu o fardo / De tristezas e de dor.

D D A
 Como é maravilhoso, / Pertencer ao meu Jesus!
 D G D A D
 Ter a graça, o repouso, / E ficar ao pé da cruz!

P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The first staff has chords G, D, D, A, D above it. The second staff has chords G, D, A, D, G, D above it. The third staff has chords D, A, D, G, D, A, D above it. The music is in a 4/4 time signature and the key signature has one sharp (F#).

170

AO CALVÁRIO DE HORROR

Tom: Sol maior

G C G G D G
 Como havia trevas no meu coração, / Quando Jesus Cristo me salvou;
 C G D G C G D G
 Pela luz divina, com a Sua mão, / Todas as minhas trevas dissipou!

G
Ao Calvário de horror, subiu Jesus,
 D G D
Levando a cruz, levando a cruz;
 G
Ao Calvário de horror, subiu Jesus,
 D G
Levando a minha cruz!

G C G G D G
Vindo um perdido ao Senhor Jesus, / Achará o gozo divinal,
C G D G C G D G
E na sua alma raiará a luz, / Luz que vem do céu, luz eternal!

G C G G D G
É maravilhoso o amor de Deus, / Que mandou Seu Filho p'ra salvar
C G D G C G D G
Todo o perdido pecador ou réu, / Que a Sua graça aceitar!

P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The top staff is the melody, the middle staff is the bass line, and the bottom staff is a piano accompaniment. Chords are indicated by letters G, C, D, and G above and below the notes.

171

UM PECADOR REMIDO

Tom: Si b maior

Bb Cm F Bb
Era um pecador, andava sem Jesus, / Não tinha esperança, nem divina luz;
Bb Eb F Bb
Hoje sou remido, Cristo me salvou, / Co'o Seu sangue me lavou!

Bb Cm
Que amor me concedeu Jesus,
F Bb
Gozo santo e celeste luz;
Bb Eb
Cristo, breve, do céu descera,
Cm F Bb
E consigo, então, me levará.

Bb Cm F Bb
O Consolador já veio em mim morar, / A Palavra santa veio iluminar;
Bb Eb F Bb
Quero ser guiado por tão clara luz, / Que a Cristo me conduz.

Bb Cm F Bb
Vem, Jesus amado, vem sem demorar, / Eu estou ansioso p'ra no céu entrar;
Bb Eb F Bb
Vem sem mais tardança, faz raiar a luz, / "Ora vem, Senhor Jesus"

Bb Cm F Bb
Queres, pecador, gozar a salvação? / Vem a Cristo, hoje, receber perdão,
Bb Eb F Bb
Cristo te aceita, pobre pecador, / Nos Seus braços de amor!

P.L.M.

B \flat B \flat C m F F B \flat B \flat
 B \flat E \flat F B \flat B \flat B \flat C m
 F F B \flat B \flat B \flat E \flat C m F F B \flat

172

Ó VEM TE ENTREGAR

Tom: Sol maior

Ó pecador, cansado e abatido, / Que neste mundo vagas, sem consolação!
 Se queres ser, de graça, revestido, / Aceita Cristo, e Sua salvação.

*Ó vem te entregar
 Ao grande Salvador,
 Que veio te salvar,
 E te espera, cheio de amor.*

Ó pecador, se estás desanimado, / Porque o mal domina todo o teu ser,
 Ó crê em Cristo, o crucificado, / E contra o vício tu terás poder.

Ó pecador, por que não te entregas / A Jesus Cristo, o bondoso Salvador?
 Que, vindo a morte, grato te carrega / Ao Paraíso, ao país de amor!

Se comoção tu sentes em tu'alma, / E queres hoje receber a salvação,
 Aceita Cristo, com fé e com calma, / Vem te entregar, de todo o coração. P.L.M.

G G D G
 G C D G G C
 D G G C D G

OS SANTOS LOUVAM AO SENHOR

Tom: Mi b maior

Pronto 'stamos p'ra louvar Jesus, o Salvador, / Glória a Jesus e aleluia!
 E havemos de cantar ao nosso Redentor, / Glória a Jesus e aleluia!

Têm os santos do Senhor
O direito de cantar
Que Jesus, com grande amor,
Veio à terra p'ra salvar;
Nossa alma resgatou,
Com Seu sangue nos lavou;
Glória a Jesus e aleluia!

A certeza temos já da nossa redenção, / Glória a Jesus e aleluia!
 E, cantando, vamos indo p'ra feliz Sião; / Glória a Jesus e aleluia!

Temos firmes as promessas que Deus nos quis dar, / Glória a Jesus e aleluia!
 Por Jesus, aqui, podemos sempre triunfar, / Glória a Jesus e aleluia!

Têm os santos do Senhor
O poder de exaltar
Cristo, nosso Salvador,
Que nos veio resgatar;
Já vivemos pela fé,
No palácio do que "É";
Glória a Jesus e aleluia!

P.L.M.

Chord symbols for the first system: Eb, Ab, Eb, Eb, Bb, Eb. Chord symbols for the second system: Ab, Eb, Eb, Bb, Eb, Eb, Ab, Eb, Eb. Chord symbols for the third system: Eb, Bb, Eb, Ab, Eb, Eb, Bb, Eb.

174

GLÓRIA, ALELUIA, GLÓRIA!

Tom: Fá maior

F C F
Tenho gozo em dar louvor, / Glória, aleluia, glória!
F C F C F
A Jesus, meu Salvador, / Glória, aleluia, glória!

Bb F
Glória a Deus, Jesus me salvou!
C F
Glória a Deus, Jesus me livrou!
Bb F
Glória a Deus, que eu salvo estou!
F C F
Glória, aleluia, glória!

F C F
Só Jesus pode salvar, / Glória, aleluia, glória!
F C F C F
E de todo o mal livrar, / Glória, aleluia, glória!

F C F
Enquanto no mundo andar, / Glória, aleluia, glória!
F C F C F
A Jesus hei de louvar, / Glória, aleluia, glória!

F C F
Quando eu no céu chegar, / Glória, aleluia, glória!
F C F C F
Para sempre irei cantar, / Glória, aleluia, glória!

A.S.

Chord symbols for the first system: F, F, F, F, C, F, F, F, F, F. Chord symbols for the second system: F, F, C, F, C, F, Bb, Bb, F, F, C. Chord symbols for the third system: C, F, F, Bb, Bb, F, F, F, F, G, F.

175

IRMÃOS AMADOS

Tom: Mi b maior

E_b **B_b** **E_b**
 Irmãos amados - E resgatados, / Segui avante - E triunfantes,
E_b **A_b** **B_b** **E_b**
 Combateremos - E venceremos, / No nome santo de Jesus!

A_b **E_b**
No nome santo - alegre canto:
B_b **E_b**
Eu fui lavado - Santificado;
A_b **E_b**
Vivi perdido - Mas sou remido.
B_b **E_b**
No nome santo de Jesus!

E_b **B_b** **E_b**
 Irmãos amados - Santificados, / Vivei unidos - Pois sois remidos,
E_b **A_b** **B_b** **E_b**
 Não mais temendo - O bem fazendo, / No nome santo de Jesus!

E_b **B_b** **E_b**
 Irmãos amados - Purificados, / Sede valentes - E mui prudentes,
E_b **A_b** **B_b** **E_b**
 Estais lavados - E libertados, / No nome santo de Jesus!

P.L.M.

176

SACERDOTES DO SENHOR

Tom: Dó maior

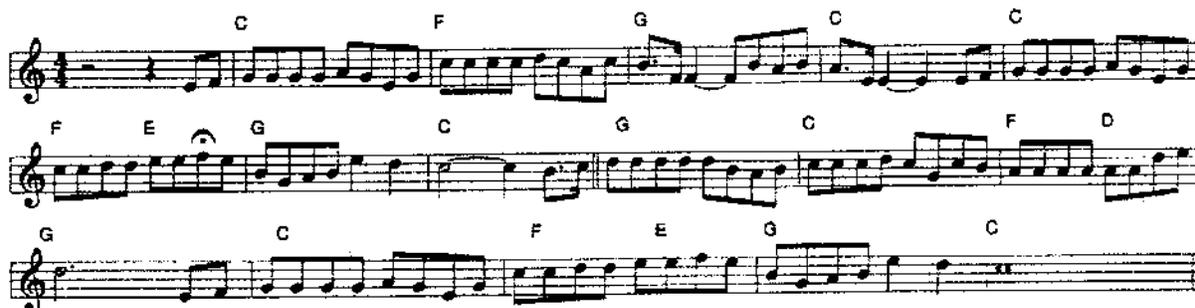
C **F**
 Ao Senhor que nos tem feito / Sacerdotes verdadeiros,
G **C** **C**
 Demos-Lhe louvor e glória, sem cessar; / Pois Seu sangue é perfeito,
F **E** **G** **C**
 Regenera por inteiro, / Toda a alma, que quer se salvar.

^G
Todos, tendo a mesma mente,
^C
Jubilosos e contentes,
^{F D G}
Demos glória, suma honra ao Redentor:
^C
Sobre a cruz foi traspassado;
^{F E}
Com Seu sangue derramado,
^{G C}
Resgatou-nos o bom Salvador.

^{C F}
Ele é o alfa e o Ômega, / O primeiro e o Último,
^{G C C}
É o Rei dos reis, de todos o Senhor; / Ele é quem nos achega
^{F E G C}
Sua graça, Seu arrimo, / Pelo divinal Consolador.

^{C F}
Com Jesus, o nosso Esposo, / Lá no céu, nós entraremos,
^{G C C}
Todos juntos, sim, no Reino Seu, de amor; / Vê-Lo-emos glorioso,
^{F E G C}
E com Ele cantaremos / Novos hinos, cheios de fervor.

P.L.M.



177

SALVO ESTOU

Tom: Sol maior

^{G C G D}
Salvo estou, Jesus comprou-me / Do pecado e perdição;
^{G C D G}
Com Seu 'spírito já selou-me / Deu-me paz no coração.

^{G D}
Glória, glória, aleluia,
^{G D}
Já achei a salvação;
^{G D}
Glória, glória, aleluia,
^{G D G}
Cristo deu-me redenção.

G C G D
Cantarei com alegria, / Jubiloso som do céu,
G C D G
Louvarei com harmonia / A Jesus, o amado meu.

G C G D
A mensagem gloriosa / Duma eterna salvação,
G C D G
Forte, sim, e poderosa, / Digna é de aceitação.

G C G D
Ao chegar o fim da lida, / Me recebes, Salvador;
G C D G
Me concede eterna vida, / No Teu reino de amor.

F.V.



178

GLORIOSA PAZ

Tom: Si b maior

Bb Eb Bb Bb F Bb
Credo em Cristo Jesus vim obter / Gloriosa paz, perfeita paz:
Bb Eb Bb F
Inda que dores açoitem meu ser, / Tenho doce paz!

Bb C
Paz, paz, gloriosa paz;
F Bb
Paz, paz, perfeita paz;
Eb C/E Bb/F
Desde que Cristo minh'alma salvou,
C F Bb
Tenho doce paz!

Bb Eb Bb Bb F Bb
Paz insondável, qual um grande mar, / Gloriosa paz, perfeita paz;
Bb Eb Bb F
Posso nos braços de Deus repousar, / Tenho doce paz!

Bb Eb Bb Bb F Bb
Paz inefável de Deus, que faz bem, / Gloriosa paz, perfeita paz;
Bb Eb Bb F
Que dá alento à alma também, / Tenho doce paz!

Bb Eb Bb Bb F Bb
 E, nos conflitos com o tentador, / Gloriosa paz, perfeita paz,
Bb Eb Bb F
 Cristo Jesus me fará vencedor, / Tenho doce paz!

P.L.M.

Musical notation for the first piece, showing two staves with notes and chords. The top staff has notes corresponding to the lyrics above. The bottom staff shows the chord progression: Bb, C, F, Bb, Eb, C/E, Bb/F, C, F, Bb.

179

REDENTOR FORMOSO

Tom: Dó maior

C C G C
 Redentor formoso e belo, / Que habitas em alvor;
C F G C
 Na minh'alma eu anelo / De ser como és Tu, Senhor

G C
Té que um dia vá, remido,
F Dm D G
No céu eu ver o Redentor!
C F C
Depois que eu tiver cumprido
F G C
O Seu querer, por Seu amor.

C C G C
 Os meus olhos, ó retira, / Deste mundo de horror,
C F G C
 Pois minh'alma em Ti remira / Tua graça e Teu favor.

C C G C
 Já a noite se avança; / Bela estrela vai nascer,
C F G C
 Temos nós a esperança / Dum eterno e gran prazer.

C C G C
 Tua mão, ó me sustente, / Humilhado aos Teus pés,
C F G C
 Com a alma e com a mente, / Pela verdadeira fé.

P.L.M.

Musical notation for the second piece, showing two staves with notes and chords. The top staff has notes corresponding to the lyrics above. The bottom staff shows the chord progression: G, C, F, Dm, D, G, C, F, C, F, G, G, C.

180

EM CRISTO FRUIMOS A PAZ

Tom: Sol maior

G Em C G G D
Aonde fruirmos a paz, o amor? / Em Cristo, somente em Cristo;
G C G G D G
Aonde nós temos poder e vigor? / Em Cristo, somente em Cristo.

G D
Em Cristo, em Cristo,
G Em C G
Eu sinto em mim um gozo, sem fim;
G C
É inexplicável, mas é agradável
D G
Estar no amor de Cristo.

G Em C G G D
Aonde águas vivas nós vamos buscar? / Em Cristo, somente em Cristo;
G C G G D G
E pão divinal para nos saciar? / Em Cristo, somente em Cristo.

G Em C G G D
Aonde havemos nós de repousar? / Em Cristo, somente em Cristo;
G C G G D G
As forças podemos também renovar? / Em Cristo, somente em Cristo.

G Em C G G D
Aonde achamos imenso poder? / Em Cristo, somente em Cristo;
G C G G D G
E um povo cheio de santo prazer? / Em Cristo, somente em Cristo. P.L.M.

G Em C G G G D D G G C
G G D D G G G D D G Em
C G G G C C D D D G

181

VEM, CELESTE REDENTOR

Tom: Mi maior

E B B E
Vem, Senhor, do bem a fonte, / Vem, celeste Redentor,
E B B E
Ajudar-me a entoar-te / Dignos hinos de louvor;
A E B E
Tu, Jesus, por mim morreste, / Quero só p'ra Ti viver;
A E B E
Quero em todos os momentos / Tua bênção receber.

E B B E
 Era pobre desgarrado / Quando Cristo me buscou;
 E B B E
 Para me salvar do inferno / O Seu sangue derramou;
 A E B E
 Em Sua morte tão penosa, / Paz, perdão e vida achei,
 A E B E
 E com Ele eternamente / Sua glória fruírei.

E B B E
 De tua graça, ó meu amado, / Sou contínuo devedor;
 E B B E
 Mais e mais a Ti me atraí / Pelo Teu divino amor;
 A E B E
 Sou ingrato, e bem conheço, / Peço, meu Senhor, perdão;
 A E B E
 Tira-me do vil pecado, / Rege Tu meu coração.

J.T.H.



182

JESUS NO GETSÊMANE

Tom: Si b maior

Gm D D Gm
 Jesus no Getsêmane foi ligado, / E pelos ímpios foi arrastado
 Gm D D Gm
 À corte, onde foi muito insultado, / E atingido, por meu pecado;
 F Bb F Bb
 E a sentença da turba foi o brado: / "Que seja Cristo crucificado",
 Gm Bb D Gm
 Vituperado e flagelado / Jesus sofreu o meu pecado.
 Cm Gm D Gm
 Vituperado e flagelado / Jesus sofreu o meu pecado.

Gm D D Gm
 Então, na cruz, foi o Cristo pendurado / E numa lança foi traspassado;
 Gm D D Gm
 Ali estava Jesus ensangüentado, / Por meus pecados atormentado!
 F Bb F Bb
 "Deus meu, Deus meu, por que tens m'abandonado?" / Clamava Cristo crucificado;
 Gm Bb D Gm
 "Perdoa o povo tão enganado, / Que cometeu um tal pecado".
 Cm Gm D Gm
 "Perdoa o povo tão enganado, / Que cometeu um tal pecado".

Depois Jesus Cristo foi da cruz tirado, / E ao sepulcro foi carregado;
 Por santos, Seu corpo foi embalsamado, / E entre ricos foi sepultado;
 Estando Cristo Jesus já enterrado; / O Seu sepulcro foi bem guardado;
 Após três dias, Jesus amado, / Da morte foi ressuscitado.
 Após três dias Jesus amado, / Da morte foi ressuscitado.

P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The notes are: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4. Chords above: Gm, D, D, Gm, Gm, D. The second staff continues with notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4. Chords above: D, Gm, F, Bb, F, Bb, Gm. The third staff continues with notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4. Chords above: Bb, D, Gm, Cm, Gm, D, Gm.

183

RESSUSCITOU

Tom: Fá maior

Da sepultura, para o céu, Jesus voltou, / Depois que o pecado aniquilou;
 Com gran poder foi que ressuscitou, / E liberdade aos presos proclamou;
 Tremendo, a terra O saudou, / Pois que da morte se levantou.

Ressuscitou! Ressuscitou!
E para o céu Jesus tornou;
Mas voltará, também de lá,
E neste mundo, então reinará.

Em riso, o pranto dos discípulos se tornou, / Pois vivo, Cristo se apresentou;
 - "Parti p'ra Galiléia", ordenou, / E a promessa santa revelou:
 "Poder do alto, eu vos dou / Pois ao meu Pai, pedi-lo eu vou".

Jesus a Sua mão divina levantou, / Abençoando seres que salvou,
 E, triunfante, para o céu tornou, / E uma nuvem logo O ocultou;
 Mas a promessa lhes deixou: / "Eis que convosco p'ra sempre estou"

F C C F
 Sentado à destra de Deus Pai, Jesus está, / Por Sua Esposa suplicando já;
 F C C F
 O mundo disto não cogita cá, / Porque não vê a luz que brilha lá;
 F Bb F/C C F
 Mui breve, Cristo voltará, / Mas, só os Seus, ao céu levará. P.L.M.



184

MEU JESUS! MEU JESUS!

Tom: Mi b maior

Eb Eb
 De meu terno Salvador, / Cantarei o imenso amor,
 Ab Bb Eb
 Dando glória e louvor a Jesus, / Pois das trevas me chamou,
 Ab Eb Bb Eb
 De cadeias me livrou, / E da morte me salvou meu Jesus!

Bb Eb
Meu Jesus! Meu Jesus!
 Eb Bb
Que precioso é o nome de Jesus!
 Eb
Com Seu sangue me limpou;
 Ab
De Seu gozo me fartou;
 Eb Bb Eb
Oh! que graça me mandou, meu Jesus.

Eb Eb
 Oh! que triste condição / A do ímpio coração;
 Ab Bb Eb
 Me salvou da perdição, meu Jesus; / Do pecado, o perdão;
 Ab Eb Bb Eb
 Da ruína, salvação; / Por tristeza, galardão, meu Jesus!

Eb Eb
 Pelo mundo a vagar, / Solitário sem parar,
 Ab Bb Eb
 Sem a doce paz gozar de Jesus; / Todo pranto a sofrer,
 Ab Eb Bb Eb
 Não passados, e prazer / Já começo a receber de Jesus.

Oh! que sangue remidor, / Encontrei no Salvador,
 Sangue purificador, de Jesus! / Dai louvores em ação
 Da bendita salvação! / Hinos dai por gratidão a Jesus!

P.L.M.

Chord symbols for the first piece: Eb, Ab, Bb, Eb.

185

INVOCAÇÃO E LOUVOR

Tom: Fá maior

Vem Tu, ó Rei dos reis, / Guiar os teus fiéis p'ra Te louvar.
 Grande e glorioso Ser, Pai de todo o poder, / Vem sobre nós reger, oh! Deus sem par!

Vem Tu, Verbo de Deus, / Fazer chegar aos céus nossa oração,
 Vem, sim, abençoar teu povo e prosperar / Mensagem que falar da salvação.

Vem, Tu, Consolador, / Inspira e dá fervor às orações;
 Espírito de paz, afasta Satanás, / E plena graça traz aos corações.

Ao grande trino Deus / Louvem os anjos Seus e nós também,
 A Deus nosso Senhor: Pai, Filho e Condutor / Louvemos com fervor, p'ra sempre. Amém.

A.H.S.

Chord symbols for the second piece: F, Dm, Bb, C, F, C, Dm, Bb, C, F, F, C, C, F, F, Bb, C, F.

DE VALOR EM VALOR

Tom: Fá maior

Pela fé que uma vez me foi dada, / P'ra seguir o Cordeiro de Deus,
 Pela graça de Deus enviada, / Andarei, com valor, para os céus.

Quero andar de valor em valor
E seguir a Jesus, meu Senhor;
Té que um dia receba no céu
A coroa, que me dará Deus.

De Deus, quero vestir a armadura, / P'ra lutar com coragem e valor,
 Pois aqui a peleja é dura, / Contra as hostes do vil tentador.

Em Jesus eu farei mil proezas / No combate da fé e do amor;
 NEle tenho vigor e destreza, / P'ra lutar e p'ra ser vencedor!

Eu direi, ao findar esta liça: / Combati o combate de amor
 E coroa terei de justiça, / Que no céu me dará o Senhor.

P.L.M.

The musical notation for 'DE VALOR EM VALOR' is presented in three staves. The first staff is the vocal line, the second is the piano accompaniment, and the third is the bass line. Chords are indicated by letters above and below the notes. The key signature is one flat (F major), and the time signature is 4/4.

MAIS PERTO, MEU DEUS, DE TI!

Tom: Fá maior

Mais perto quero estar / Meu Deus, de Ti!
 Inda que seja a dor / Que me una a Ti,
 Sempre hei de suplicar / Mais perto quero estar
 Mais perto quero estar / Meu Deus, de Ti!

F Bb F C
 Andando triste, aqui / Na solidão,
 F Bb C F
 Paz e descanso a mim / Teus braços dão;
 F F C
 Nas trevas vou sonhar, / Mais perto quero estar,
 F Bb C F
 Mais perto quero estar, / Meu Deus, de Ti!

F Bb F C
 Minh'alma cantará / A Ti, Senhor!
 F Bb C F
 E em Betel alçará / Padrão de amor,
 F F C
 Eu sempre hei de rogar / Mais perto quero estar,
 F Bb C F
 Mais perto quero estar, / Meu Deus, de Ti!

F Bb F C
 E, quando Cristo, enfim, / Me vier chamar,
 F Bb C F
 Nos céus com serafins, / Irei morar.
 F F C
 Então me alegrarei / Perto de Ti, meu Rei.
 F Bb C F
 Perto de Ti, meu Rei, / Meus Deus, de Ti!

J.G.R.

F Bb F C F Bb C F
 F F F F G F Bb C F

188

O GOZO DO CÉU

Tom: Sol maior

G D D G
 Bem sei, muitos não podem compreender / Porque feliz é o meu viver;
 G C D G
 Entrar na Canaã de santo prazer, / É gozo do céu para mim.
 G D D G
 É gozo do céu para mim; / Sim, gozo do céu para mim;
 G C D G
 Entrar na Canaã de santo prazer, / É gozo do céu para mim.

Os lindos acordes celestes ouvir, / No Evangelho que recebi;
 Confiar em Jesus e segui-Lo aqui, / É gozo do céu para mim.
 É gozo do céu para mim; / Sim, gozo do céu para mim;
 Confiar em Jesus e segui-Lo aqui, / É gozo do céu para mim.

Possuir o meu ser transformado em luz, / Ter o 's'pírito de Jesus,
 Negar a mim mesmo e tomar minha cruz, / É gozo do céu para mim.
 É gozo do céu para mim; / Sim, gozo do céu para mim;
 Negar a mim mesmo e tomar minha cruz, / É gozo do céu para mim.

A vida eterna, em Cristo, gozar, / O que é "lá de cima" buscar,
 Deixar meu Jesus em minha alma reinar, / É gozo do céu para mim.
 É gozo do céu para mim; / Sim, gozo do céu para mim;
 Deixar meu Jesus em minh'alma reinar, / É gozo do céu para mim. A.S.



189

GLÓRIA AO SALVADOR

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Ab Eb
 Chegado à cruz do meu bom Senhor, / Prostrado aos pés do Redentor,
 Ab Db Ab Eb Ab
 Ele ouviu todo meu clamor / Glória ao Salvador.

Db Ab
Glória ao Salvador!
 Ab Eb
Glória ao Salvador
 Ab Db Ab
Agora sei que Ele me salvou
 Eb Ab
Glória ao Salvador!

Ab Db Ab Ab Eb
 Que maravilha! Jesus me amou, / Tudo de graça me perdoou;
 Ab Db Ab Eb Ab
 Quebrou meus laços e me livrou; / Glória ao Salvador!

Ab Db Ab Ab Eb
 Junto à cruz, inda há lugar, / Vem, ó aflito, sem demorar,
 Ab Db Ab Eb Ab
 Cristo está pronto p'ra te salvar, / Vinde ao Salvador!

H.M.W.



Musical notation for the first song, showing three staves with notes and chords. The chords are: Ab, Db, Ab, Ab, Ab, Eb, Ab, Db, Ab, Eb, Ab.

190

CRISTO! MEU CRISTO!

Tom: Sol maior

G D G G D G
 Oh! quanto fez Jesus por mim! / Salvou-me do pecado!
 G D G G D G
 Até à morte (triste fim), / Amou-me o bem amado.
 G D G D G D
 Com Deus, o Pai, agora está / Jesus, meu Advogado;
 G D G G D G
 Morada me concederá / Na glória, com o amado.

G D
Cristo! meu Cristo!
 G D
Teu nome é doce, amado!
 G D G
Desejo ver-te, face a face
 G D G
Meu Cristo bem amado.

G D G G D G
 Defende como protetor, / Segura o pé cansado;
 G D G G D G
 E sobre mim, com terno amor, / Vigia o bem amado.
 G D G D
 A minha humilde petição / Escuta com agrado;
 G D G G D G
 Tranquilo e débil coração, / Repousa em Ti, Amado.

K.

Musical score for page 170, featuring four staves of music. The chords G, D, and G are written above and below the notes on the staves.

191

O MEU JESUS

Tom: Dó maior

O meu Jesus, por mim, morreu / Na cruz, com dor horrenda;

Ali em meu lugar sofreu, / Angústia mui tremenda!

Quem poderei no mundo achar, / Que a meu Jesus vá comparar?

Jesus, Jesus, somente vou amar!

O meu Jesus está no céu, / Intercessor potente,

Por mim, pedindo sempre a Deus, / A graça, amor fervente.

Ninguém jamais ao Pai conduz / O pecador, senão Jesus;

Jesus, Jesus, a Deus, ó me introduz!

O meu Jesus ressuscitou, / Em corpo glorioso,

Também, por mim, a Deus pagou / Um preço fabuloso!

Qual dos mortais vou encontrar / Que a meu Jesus vou igualar?

Jesus, Jesus, não posso comparar!

Jesus do céu há de voltar, / Em majestade e glória,

Então Seus anjos irão cantar / O hino da vitória,

Jesus, enfim, vai suplantar / O Anticristo, e reinar.

Jesus, Jesus, ó vem me arrebatr!

P.L.M.

C F C F C G C F C C G G C

G Am C C G C F C G C

192

PELO SANGUE

Tom: Mi b maior

Eb **Bb** **Cm** **Ab**
 Pelo mundo brilha a luz, / Desde que morreu Jesus,
Eb **Bb** **Eb**
 Pendurado lá na cruz do Calvário! / Os pecados carregou
Ab **Eb** **Bb** **Eb**
 E de culpa nos livrou, / Com o sangue que manou, no Calvário!

Ab **Eb**
Pelo sangue, pelo sangue,
Bb
Somos redimidos, sim
Eb
Pelo sangue carmesim;
Ab **Eb**
Pelo sangue, pelo sangue,
Eb **Bb** **Eb**
Pelo sangue de Jesus, no Calvário!

Eb **Bb** **Cm** **Ab**
 Antes, tinha mui temor, / Mas, agora, tenho amor,
Eb **Bb** **Eb**
 Pois compreendo o valor do Calvário; / Eu vivi na perdição
Ab **Eb** **Bb** **Eb**
 Mas achei a salvação / Pela grande redenção: o Calvário!

Eb **Bb** **Cm** **Ab**
 És um grande pecador? / Eis aqui Teu Salvador!
Eb **Bb** **Eb**
 Tema do bom pregador: o Calvário, / O Cordeiro divinal
Ab **Eb** **Bb** **Eb**
 Padeceu na cruz teu mal, / E oferece graça tal, no Calvário.

P.L.M.

Eb **Bb** **Cm** **Ab** **Eb** **Bb**

Eb **Ab** **Eb** **Bb** **Eb** **Ab** **Eb**

Bb **Eb** **Ab** **Eb** **Eb** **Bb** **Eb**

193

A ALMA ABATIDA

Tom: Fá maior

Se tu, minh'alma, a Deus suplicas, / E não recebes, confiando fica
Em Suas promessas, que são mui ricas, / E infalíveis p'ra te valer.

*Por que te abates, ó minha alma?
E te comoves, perdendo a calma?
Não tenhas medo, em Deus espera,
Porque bem cedo, Jesus virá.*

Ele intercede por ti, minh'alma; / Espera nEle, com fé e calma;
Jesus de todos teus males salva, / E te abençoa, dos altos céus.

Terás em breve, as dores findas, / No dia alegre da Sua vinda;
Se Cristo tarda, espera ainda / Mais um pouquinho, e O verás.

P.L.M.

Musical notation for the song 'A ALMA ABATIDA'. It consists of three staves of music in 6/8 time. The first staff is the vocal line, the second is the guitar accompaniment, and the third is the bass line. Chords are indicated by letters above and below the notes.

194

JESUS ME GUIARÁ

Tom: Fá maior

Há quem vele as pisadas / Que eu dou na sombra ou luz,
Pelas sendas escarpadas, / Velará por mim Jesus;
Pelos vales, pelos montes, / Me conduz a Sua mão;
Vejo já os horizontes / Duma perene mansão.

F C
Há quem vele as pisadas,
 C F
Minha senda traçará;
 F Bb Bbm
Para as célicas moradas,
 F/C C F
Sim, Jesus me guiará.

F C F
 Há contacto que m'explica / A presença do Senhor,
 F G C
 Que as manchas purifica / E me livra de temor;
 C F Dm A
 Cristo com a mão ferida, / Proteção me pode dar,
 F Bb Bbm F/C C F
 Quando vejo desta vida / O inquieto e forte mar.

F C F
 Há um coração amante, / De infinita compaixão,
 F G C
 Que concede paz constante / Ao contrito coração;
 C F Dm A
 Há favor e liberdade / Em Jesus, o Salvador,
 F Bb Bbm F/C C F
 Muita graça e verdade / E poder consolador.

J.T.L.

The musical notation consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody is written in a simple, rhythmic style. Chords are indicated by letters above the notes: F, C, F, C, F, F, G, C. The second staff continues the melody with chords: C, C, F, Dm, A, F, Bb, Bbm, F/C, C, F. The third staff concludes the piece with chords: F, C, C, F, F, Bb, Bbm, F/C, C, F.

195

BENIGNO SALVADOR

Tom: Ré maior

D Bm A D G A Bm E A G E A
 Benigno Salvador! Com Tua aprovação, / Consagra em doce amor esta feliz união,
 D G D D/A A D
 E sobre os noivos faz descer / A graça que lhes é mister.

D Bm A D G A Bm E A G E A
 Fá-los em paz andar unidos no Senhor, / E a vida aqui passar em terno e santo amor
 D G D D/A A D
 Ligados no amor de Deus; / Caminhem juntos para os céus.

D Bm A D G A Bm E A G E A
 Ó digna-Te reger sua casa como Rei; / Seus corações manter dóceis, à Tua lei;
 D G D D/A A D
 Livra-os de toda a tentação, / Consola-os na tribulação.

D Bm A D G A Bm E A G E A
 Se o Salvador cumprir a nossa petição, / Podemos descobrir nesta bendita união
D G D D/A A D
 A sombra do celeste amor / Dos salvos e seu Salvador. **K.**

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notes are: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The notes are: G2, A2, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2. Chords are indicated above and below the staves.

196

UMA FLOR GLORIOSA

Tom: Dó maior

C G G C
 Já achei uma flor gloriosa, / E quem deseja a mesma terá;
C G G C
 A rosa de Saron preciosa / Entre mil mais beleza terá;
C F G C
 No vale de sombra e morte, / Nas alturas de glória e luz,
C F G C
 Esta rosa será a minha sorte, / Precioso p'ra mim é Jesus!

C G
Precioso p'ra mim é Jesus!

G C
Precioso p'ra mim é Jesus!

C F
Eu confesso na vida e na morte

G C
Que tudo p'ra mim é Jesus!

C G G C
 Já de muitos foi achada a rosa / E provado o excelente odor
C G G C
 E o poder desta flor gloriosa / Que dá vida ao vil pecador.
C F G C
 Mui zeloso pela lei foi Saulo, / Perseguiu o povo de Deus,
C F G C
 Mas transformado foi em um Paulo, / Pois achou ele a rosa dos céus.

C G G C
 Vai buscar a Jesus precioso, / Vai depressa, a noite já vem,
C G G C
 E, se perdes o amor glorioso, / Será triste p'ra ti o além;
C F G C
 Esta flor hoje é ofertada / A quem humildemente a buscar;
C F G C
 Será logo da terra tirada, / Para brilhar em outro lugar. **FV.**

Instrumental introduction for 'O Lar da Glória' in G major, 4/4 time. The score consists of four staves of music with guitar chords indicated above and below the notes.

197

O LAR DA GLÓRIA

Tom: Mi maior

E B E E
No céu foi Jesus preparar-nos lugar, / Na glória.
A E B E B E
E breve, mui breve Ele há de voltar, / Em glória.

E B
Eu sei, eu sei, eu tenho um lar na glória!
C#m B E B E
Oh! eu sei, eu sei, um lar no céu!

E B E E
Levanta os olhos e conta o que há, / Na glória.
A E B E B E
De pedras preciosas o lar brilha lá, / Em glória.

E B E E
Ainda não vi, mas os anjos estão, / Na glória.
A E B E B E
E ruas cobertas de ouro serão, / Na glória.

E B E E
Um dia, feliz para o céu seguirei, / P'ra glória,
A E B E B E
Com Cristo a reinar, eu depois voltarei, / Em glória.

E B E E
Amigos espero no céu encontrar, / Na glória.
A E B E B E
E juntos havemos de sempre ficar, / Na glória.

T.H.

Instrumental conclusion for 'O Lar da Glória' in G major, 4/4 time. The score consists of two staves of music with guitar chords indicated above and below the notes.

JESUS, O BOM AMIGO

Tom: Fá maior

Achei um bom amigo, / Jesus, o Salvador,
 O escolhido dos milhares para mim;
 Dos vales é o lírio; é o forte Mediador, / Que me purifica e guarda para Si,
 Consolador amado, meu protetor do mal, / Solicitude minha toma a Si.

*Dos vales é o lírio, a estrela da manhã,
 O escolhido dos milhares para mim.
 Consolador amado, meu protetor do mal,
 Solicitude minha toma a Si,
 Dos vales é o lírio, a estrela da manhã,
 O escolhido dos milhares para mim.*

Levou-me as dores todas, / As mágoas lhe entreguei;
 Minha fortaleza é, na tentação.
 Deixei, por Ele tudo; os ídolos queime; / Ele me conserva santo o coração,
 Que o mundo me abandone; persiga o tentador; / Jesus me guarda até da vida o fim.

Não desampara nunca, / Nem me abandonará,
 Se fiel e obediente eu viver;
 Um muro é de fogo, que me protegerá, / 'Té que venha a mim o tempo de morrer,
 Ao céu então voando, Sua glória eu verei / Onde a dor e a morte nunca vêm. J.H.N.

Musical notation for the song, showing three staves of music with chords indicated by letters (F, Bb, C) above or below the notes.

Chords for the first part: F, F, C, C, F, F, Bb; F, F, Bb, C, F, F, Bb, Bb; F, F, F, F, C, C, F; F, Bb, F, F, Bb, C, F, F.

199

A CEIA DO SENHOR

Tom: Fá maior

F C F Bb F C
 Senhor, reunidos aqui / A fim da Tua morte lembrar;
 C F C F F C F
 Partindo este pão nos lembramos de Ti, / Até que nos venhas buscar.

F C F Bb F C
 O cálice que vamos beber, / É símbolo do sangue Teu,
 C F C F F C F
 Do qual nunca devemos nos esquecer; / Por Ele nós temos o céu.

F C F Bb F C
 Faz-nos sempre dignos, Senhor, / Da Tua divinal comunhão;
 C F C F F C F
 Do Teu corpo e sangue purificador / Que nos dá veraz salvação. E.C.

Chords for the second part: F, C, F, Bb, F, C; C, F, C, F, F, C, F.

200

O BONDOSO AMIGO

Tom: Fá maior

F Bb F C
 Quão bondoso amigo é Cristo! / Carregou co'a nossa dor,
 F Bb C F
 E nos manda que levemos / Os cuidados ao Senhor.
 C F Bb C
 Falta ao coração dorido / Gozo, paz, consolação?
 F Bb C F
 Isso é porque não levamos / Tudo a Deus em oração.

F Bb F C
 Tu estás fraco e carregado / De cuidados e temor?
 F Bb C F
 A Jesus, refúgio eterno, / Vai com fé teu mal expor!
 C F Bb C
 Teus amigos te desprezam? / Conta-Lhe isso em oração,
 F Bb C F
 E com Seu amor tão terno, / Paz terás no coração.

F Bb F C
 Cristo é verdadeiro amigo, / Disto provas nos mostrou,
 F Bb C F
 Quando p'ra levar consigo / O culpado encarnou.
 C F Bb C
 Derramou Seu sangue puro / Nossa mancha p'ra lavar;
 F Bb C F
 Gozo em vida e no futuro / NEI' podemos alcançar.

R.H.M.



201

A DECISÃO

Tom: Sol maior

G D C D G
 Oh! Dia alegre! Eu abracei / Jesus, e nEle salvação!
 G D C D G
 O gozo deste coração / Eu mais e mais publicarei.

G
Dia feliz! Dia feliz!
 D C D G
Quando em Jesus me satisfiz!
 G C G
Jesus me ensina a vigiar.
 G C G
E confiante nEle, orar,
 G
Dia feliz! Dia feliz!
 D C D G
Quando em Jesus me satisfiz!

G D C D G
 Completa a grande transação, / Jesus é meu, eu do Senhor!
 G D C D G
 Chamou-me a voz do Seu amor; / Cedi à imensa atração.

^G Descansa, ó alma! O Salvador / ^{D C D G} É teu sustento, o pão dos céus;
^G E quem possui o eterno Deus, / ^{D C D G} Resiste a todo o tentador.

^G Meu sacro voto, excelso Deus, / ^{D C D G} De dia em dia afirmarei!
^G E além da morte exultarei, / ^{D C D G} Teu filho e súdito dos céus. K.

The musical notation consists of three staves. The first staff is a vocal line with notes and lyrics. The second and third staves are piano accompaniment with chords and notes. The chords are: G, D, C, D, G, G, D, C, D, G, G, C, G, G, G, D, C, D, G.

202

LUGAR DE DELÍCIAS

Tom: Dó maior

^C Junto ao trono de Deus preparado / ^{F C G C} Há, cristão, um lugar para ti;
^C Há perfumes, há gozo exaltado, / ^{F C D G} Há delícias profusas ali;
^G Sim, ali; sim, ali, / ^{C F D G} De Seus anjos fiéis rodeado,
^C Numa esfera de glória e de luz, / ^{F G C} Junto a Deus nos espera Jesus.

^C Os encantos da terra não podem / ^{F C G C} Dar idéia do gozo dali;
^C Se na terra os prazeres acodem, / ^{F C D G} São prazeres que acabam-se aqui;
^G Mas ali, mal ali / ^{C F D G} As venturas eternas concorrem
^C Co'a existência perpétua da luz, / ^{F G C} A tornar-nos felizes com Jesus.

^C Conservemos em nossa lembrança, / ^{F C G C} As riquezas do lindo país,
^C E guardemos conosco a esperança, / ^{F C D G} De uma vida melhor, mais feliz;
^G Pois dali, pois dali / ^{C F D G} Uma voz verdadeira não cansa
^C De oferecer-nos do reino da luz, / ^{F G C} O amor protetor de Jesus.

Se quisermos gozar da ventura / Que no belo país haverá,
 É somente pedir de alma pura, / Que de graça Jesus nos dará.
 Pois dali, pois dali / Todo cheio de amor, de ternura,
 Desse amor que mostrou-nos na cruz, / Nos escuta, nos ouve Jesus. ***

Musical notation for the first song, consisting of three staves. The top staff is the vocal line, and the bottom two are piano accompaniment. Chords are indicated above the notes.

203

DEIXAI AS ILUSÕES

Tom: Dó maior

O mundo de ilusão deixei, / A senda de pecado e dor,
 P'ra ir ao meu glorioso lar, / Ali há gozo, paz e amor.

*No mundo não está meu lar,
 Aqui não posso descansar;
 Mas quero sempre avançar:
 No céu em breve hei de entrar.*

Alguns procuram m'impedir, / Na senda gloriosa andar,
 Mas quero sempre avançar, / Até no lar poder entrar.

Amigo que no mundo estás, / Não queres me acompanhar,
 À terra de eterno amor? / Jesus deseja te livrar. ***

Musical notation for the second song, consisting of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom is piano accompaniment. Chords are indicated above the notes.

204

O PEREGRINO NA TERRA

Tom: Mi b maior

Eb Ab Bb Eb
 Sou peregrino na terra / E longe estou do meu lar,
 Eb Ab Bb Eb
 Minh'alma anelante espera / Que Cristo a venha buscar;
 Bb Eb Bb Eb
 Aqui só há descrença, / As lutas não têm fim,
 Eb Ab Bb Eb
 Mas de Jesus, a presença, / Glória será para mim!

Eb Bb Eb
No céu de luz vou descansar,
 Eb Bb Eb
Com meu Jesus hei de morar.

Eb Ab Bb Eb
 Em Cristo tendo já crido, / Só pela fé viverei,
 Eb Ab Bb Eb
 Pois Deus me tem prometido, / Que no céu descansarei!
 Bb Eb Bb Eb
 Eu tenho permanente / O bom Consolador,
 Eb Ab Bb Eb
 Guiando-me brandamente / A fonte viva de amor.

Eb Ab Bb Eb
 Embora às vezes o crente / As dores sofra da cruz,
 Eb Ab Bb Eb
 Gozo terá permanente, / Quando no céu vir Jesus
 Bb Eb Bb Eb
 De glória coroado / No trono divinal,
 Eb Ab Bb Eb
 Por anjos sempre louvado, / Num coro celestial.

P.L.M.



Eb Ab Bb Eb Eb Ab
 Bb Eb Bb Eb Bb Eb
 Eb Ab Bb Eb Eb Bb
 Bb Eb Eb Bb Bb Eb

205

GRAÇA, GRAÇA

Tom: Si b maior

Bb Eb Bb Bb C F
A graça de Deus revelada / Em Cristo Jesus, meu Senhor,
Bb Eb Bb Eb F Bb
Ao mundo perdido é dada / Por Deus d'infinito favor.

Bb Eb
Graça, graça,
F Bb
A mim basta a graça de Deus: Jesus;
Bb Eb C
Graça, graça,
F Bb
A graça eu achei em Jesus.

Bb Eb Bb Bb C F
A graça de Deus é mais doce, / Do que bens terrestres daqui;
Bb Eb Bb Eb F Bb
Em gozo meu choro tornou-se / Correndo Sua graça p'ra mim.

Bb Eb Bb Bb C F
Mais alta que nuvens celestes, / Mais funda que profundo mar,
Bb Eb Bb Eb F Bb
A fonte da vida fizeste, / Na qual nos podemos fartar.

Bb Eb Bb Bb C F
A graça de Deus hoje prova / Tu que vives na perdição,
Bb Eb Bb Eb F Bb
Pois Ele te salva, renova, / Também limpa teu coração.

P.L.M.

206

O CLARIM NOS ALERTA

Tom: Fá maior

F Bb F
O clarim já nos alerta, / Nosso coração desperta,
F C C F
Pois a vinda é bem certa de Jesus; / De mil anjos rodeado,
Bb F F Bb F C F
Para o crente preparado, / Cristo volta coroadado, Aleluia!

^{Bb}
Ó irmão por Deus liberto,
^F
Pelo sangue estás coberto;
^F ^C
Tens o teu perdão bem certo, salvo estás;
^F
Voz de júbilo ouviremos
^{Bb} ^F
E no céu nós cantaremos,
^F ^{Bb} ^F ^C ^F
Cristo breve nós veremos. Aleluia!

^F ^{Bb} ^F
 Lá nas bodas do Cordeiro, / Sentaremos prazenteiros;
^F ^C ^C ^F
 Oh! Que gozo verdadeiro com Jesus! / Pois no céu não há mais pranto,
^{Bb} ^F ^F ^{Bb} ^F ^C ^F
 Eis que tudo será canto; / Cristo vem buscar os santos. Aleluia!

^F ^{Bb} ^F
 Sim à mesa sentaremos, / E com Cristo cearemos;
^F ^C ^C ^F
 Quão felizes nós seremos com Jesus! / Para sempre gozaremos,
^{Bb} ^F ^F ^{Bb} ^F ^C ^F
 E com Cristo reinaremos, / Sua glória fruiremos. Aleluia!

P.L.M.



The musical score consists of four staves of music. The first staff is the vocal line, and the subsequent three staves are for piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties. Chord symbols are placed above and below the staves to indicate the harmonic structure.

207

JERUSALÉM DIVINA

Tom: Ré maior

^D ^G ^D ^E ^A
 Jerusalém divina / Visão de paz ditosa,
^D ^G ^A ^D
 De Cristo, santa esposa, / Radiante de esplendor;
^D ^{G/D} ^D ^D ^A
 Tens fontes cristalinas, / São vivos teus altares
^D ^G ^A ^D
 E os anjos, aos milhares, / Te cingem ao redor.

D G D E A
 Mansão do Rei bendito, / São doze tuas portas
 D G A D
 Que sempre são transpostas / Por seres imortais;
 D G/D D D A
 Teus livros têm escritos / Os nomes dos remidos;
 D G A D
 Em ti, serão ouvidos / Os hinos celestiais.

D G D E A
 Teus santos moradores, / Um glorioso canto
 D G A D
 Profêrem ao Deus santo / Que já lhes perdoou;
 D G/D D D A
 Entoam mil louvores / A Cristo, qual cordeiro,
 D G A D
 Que manso, num madeiro / Por eles se imolou!

D G D E A
 Ao mesmo Cristo amemos, / Ao mesmo Deus temamos,
 D G A D
 Nós que por fé andamos, / Levando a Sua cruz;
 D G/D D D A
 E prontos fruïremos, / Os teus umbrais passados,
 D G A D
 Mil gozos preparados, / Na glória, com Jesus!

P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The top staff is a vocal line with notes corresponding to the lyrics. The middle and bottom staves are guitar accompaniment, with chords indicated by letters (D, G, A, D, E, A, G/D, D) placed below the notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

208

DEM A CRISTO

Tom: Mi b maior

Eb Bb Eb Ab Eb
 Hoje queres te entregar p'ra Jesus Cristo, / Ó cansado e triste pecador?
 Eb Bb Eb F Bb
 Para aquele, que, no Gólgota, foi visto / Padecendo nossa culpa, nossa dor?

Eb Ab
Vem a Cristo, vem a Cristo,
 Bb Eb
Que te chama com amor celestial;
 Eb Ab
Vem a Cristo, vem a Cristo,
 Eb Ab Bb Eb
Pois Jesus é o rochedo divinal.

Eb Bb Eb Ab Eb
 Hoje queres obter a liberdade, / Que se encontra no Senhor Jesus
 Eb Bb Eb F Bb
 Receber no coração a santidade, / Pelo sangue derramado lá na cruz?

Eb Bb Eb Ab Eb
 Hoje queres desfrutar a paz divina, / Que no mundo não se pode achar?
 Eb Bb Eb F Bb
 Vem a Cristo, que te salva, que te ensina, / Onde podes esta paz do céu gozar!

Eb Bb Eb Ab Eb
 Hoje queres renunciar o bem terreno / Credo em Cristo, o grande Salvador?
 Eb Bb Eb F Bb
 Queres vir após o meigo Nazareno, / Vê-Lo um dia lá no céu de resplendor? P.L.M.



Musical notation for the first song, consisting of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the piano accompaniment, and the bottom is the bass line. Chords are indicated above the notes.

209

A VOZ DO BOM PASTOR

Tom: Lá b maior

Ab Eb Eb Ab
 Escuta a voz do bom Pastor / Em esplendorosa solidão,
 Ab Db Bbm Bbm Eb Ab
 Chama ao cordeiro que em temor / Vaga na densa escuridão.

Ab Db
 Hoje vem a Jesus,
 Ab Eb
 Ao bondoso Salvador,
 Ab Db
 Receber Sua luz.
 Ab Eb Ab
 Vem a Cristo, o bom Pastor.

Ab Eb Eb Ab
 Quem ajudar quer a Jesus, / Os pecadores procurar,
 Ab Db Bbm Bbm Eb Ab
 Vá espalhar a Sua luz, / O Evangelho proclamar.

Ab Eb Eb Ab
 Triste deserto o mundo é, / Cercado de perigos mil;
 Ab Db Bbm Bbm Eb Ab
 Vem, chama Cristo, vem com fé, / Vem para dentro do redil.

Ab Eb Eb Ab
 Escuta hoje, o bom Pastor, / Vem no aprisco te abrigar,
 Ab Db Bbm Bbm Eb Ab
 Foge do lobo enganador, / Pois ele quer te devorar.

P.L.M.

Ab Eb Eb Ab Ab Db Bbm
 Bbm Eb Eb Ab Ab Db Ab
 Eb Ab Db Ab Eb Ab

210

FALA, FALA, SENHOR

Tom: Sol maior

G D D G
 Fala, fala, Senhor, nesta hora, / Que ansioso te quero ouvir;
 C G D G
 Teu falar dá valor e restaura, / E mais sábio me faz no porvir.

G D
Oh! Bendito o Teu nome em eterno,
 D G
Que Tu falas a quem escutar,
 C G
De saúde e repouso superno,
 D G
De alegria e paz eternal.

G D D G
 Fala, fala, Senhor, que conservo / Tuas palavras de vida e vigor;
 C G D G
 Estou pronto a seguir-Te com zelo, / Pelas Tuas veredas de amor.

G D D G
 Fala, fala, Senhor, que eu ouço / Tuas palavras com todo fervor,
 C G D G
 Pois conduzem ao eterno repouso, / São conselhos mui ricos de amor.

E.C.

G D D G
 C G D G G D
 D G C G D G

211

DEM A DEUS

Tom: Ré maior

D A D A D
Vem, enquanto Deus te chama / E tu sentes Seu amor,
A D A D
Pois do céu poder derrama / P'ra salvar o pecador!

G D A D
Vem a Deus, a Jesus, entregar teu coração;
G D A D
E terás Sua luz... A perfeita salvação!

D A D A D
Se da vida tens o fardo / E tu'alma triste está,
A D A D
Crê em Deus, não sejas tardo, / Que Jesus te salvará!

D A D A D
Neste mundo vais andando, / Sem tranqüilidade e paz;
A D A D
- Volta a Deus, mas confiando, / E feliz então serás.

D A D A D
Vem a Cristo, que te espera, / Não demores, pecador!
A D A D
Nos Seus braços Deus quisera / Receber-te com amor!

P.L.M.



The musical notation is in G major (one sharp) and 8/8 time. It features three staves of music. The first staff has chords D, A, D, A, D above it. The second staff has chords A, D, A, D, G, D below it. The third staff has chords A, D, G, D, A, D below it. The melody is written in a simple, accessible style with quarter and eighth notes.

212

OS GUERREIROS SE PREPARAM

Tom: Si b maior

Bb F Bb
Os guerreiros se preparam para a grande luta
Eb Bb C F
É Jesus, o Capitão, que avante os levará.
Bb F Bb
A milícia dos remidos marcha impoluta;
Eb Bb F Bb
Certa que vitória alcançará!

Bb
Eu quero estar com Cristo,
Bb F
Onde a luta se travar,
F Bb
No lance imprevisto
C F
Na frente m'encontrar.
Bb
Até que O possa ver na glória,
Eb Bb
Se alegrando da vitória,
Bb F Bb
Onde Deus vai me coroar!

Bb F Bb
 Eis os batalhões de Cristo prosseguindo avante,
Eb Bb C F
 Não os vês com que valor combatem contra o mal?
Bb F Bb
 Podes tu ficar dormindo, mesmo vacilante,
Eb Bb F Bb
 Quando atacam outros a Belial?

Bb F Bb
 Dá-te pressa, não vaciles, hoje Deus te chama
Eb Bb C F
 Para vires pelejar ao lado do Senhor;
Bb F Bb
 Entra na batalha onde mais o fogo inflama,
Eb Bb F Bb
 E peleja contra o vil tentador!

Bb F Bb
 A peleja é tremenda, torna-se renhida,
Eb Bb C F
 Mas são poucos os soldados para batalhar;
Bb F Bb
 O vem libertar as pobres almas oprimidas
Eb Bb F Bb
 De quem furioso, as quer tragar!

P.L.M.

The musical score consists of three staves of music. The first staff is the vocal line, the second is the piano accompaniment, and the third is a bass line. Chord symbols are placed above the notes on each staff. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.

SOBRE A TERRA VOU ANDANDO

Tom: Dó maior

Sobre a terra vou andando, / Bem alegre para o céu,
 Satisfeito e salmodiando / Ao bondoso Deus;
 Com ferozes inimigos / Pelejando sempre estou,
 Mas conservo paz comigo, / Pois amado sou.

Meu Pastor é Pai celeste, / Que me guia p'ra Sião
 Pelos vales e mui prestes, / Com segura mão;
 Nos perigos da viagem, / Nas angústias e na dor,
 Sua voz me diz: "Coragem, / Sou teu Salvador".

Com Jesus eu trabalhando, / Persevero em oração;
 Seu saber com fé buscando / P'ra tornar-me são.
 Que prazer incomparável / Ser guiado por Jesus.
 Sim, por Cristo tão amável, / Na perene luz.

Ao chegar-se nessa pátria / Todos prantos cessarão.
 Já o sol divino raia, / Na feliz mansão.
 Males, lutas e agonias, / Acabaram-se aqui;
 Cristo vem, oh! Que alegria / Vamos ter ali!

P.L.M.

C G C C G
 C G Am G C G G
 G D G C Am F G C

DESEJAMOS IR LÁ

Tom: Fá maior

Nosso Redentor foi preparar / Um lugar de repouso e esplendor;
 Brevemente chamará para a casa a descansar, / Nós, os salvos, do mundo enganador.

Desejamos ir lá,
Desejamos ir lá;
Que alegria será,
Quando nós nos encontrarmos lá.

Nesta terra tesouros não há, / Que nos possam aqui segurar;
 Desejamos ir ao céu onde Cristo já está, / Ao lugar onde iremos descansar.

Neste lar com Jesus, o Senhor, / Nós havemos de sempre reinar.
 Vamos nós ali cantar, novos hinos de louvor / Ao Cordeiro que veio nos salvar. E.C.

Musical notation for the song 'DESEJAMOS IR LÁ'. It consists of three staves of music in a treble clef, 4/4 time signature. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is split between the middle and bottom staves. Chord symbols (F, C, Dm) are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

VER-NOS-EMOS

Tom: Lá b maior

Neste mundo a ver a Igreja, / Peregrina vai andar,
 Anelando que esteja / No seu verdadeiro lar.

Ver-nos-emos, ver-nos-emos,
Ver-nos-emos na terra divinal;
Ver-nos-emos, ver-nos-emos,
Ver-nos-emos junto ao rio sem igual.

Ab Db Ab
 Nada aqui é permanente, / Tudo tem que terminar,
 Ab Db Eb Ab
 Mas olhamos para a frente, / Para o nosso eterno lar.

Ab Db Ab
 Os remidos cá enterram / Seus amados ao morrer,
 Ab Db Eb Ab
 Mas um dia, sim, esperam / Que no céu os hão de ver.

Ab Db Ab
 Com Jesus, o Rei, nos ares, / Breve havemos nós de estar,
 Ab Db Eb Ab
 E com anjos, aos milhares, / Sua glória contemplar.

P.L.M.



The musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor). The time signature is 4/4. Chord symbols are placed above and below the notes.

216

LOUVAI A DEUS

Tom: F4 maior

F C F Bb F C
 Louvai a Deus, com júbilo, cantando, / E Seu amor ao mundo anunciai!
 F C F Bb C F
 De Cristo, as glórias, juntos celebrando; / Do Salvador, a fama publicai.

F
Os prodígios cantaremos
 C F A
De Jesus, o Redentor;
 F C F
Força, vida, bens daremos
 Bb C F
P'ra falar do Seu amor!

F C F Bb F C
 Louvai a Deus, Senhor onipotente, / A quem devemos nossa salvação,
 F C F Bb C F
 Que habita os céus, porém, aqui presente. / Seguros, guia os Seus por Sua mão!

F C F Bb F C
 Louvai a Deus e alegres, adorai-O; / Mil graças demos por Seu grande amor;
 F C F Bb C F
 Com a celeste multidão louvai-O, / Deus, sempiterno e nosso Redentor.

H.M.W.

217

OUVE SUA VOZ

Tom: Lá maior

^A Cristo com voz amorosa / ^{D A E} Chama-te p'ra Sua luz,
^A Torna tua alma ditosa / ^{D A E} Se carregares a cruz.

^A *Ouve Sua voz a chamar!*
^E *Cristo te quer libertar;*
^A *Fala com voz amorosa:*
^E *"Paz hoje quero te dar".*

^A Por que voltar não procuras, / ^{D A E} Do mau caminho em que estás?
^A No fim do qual amarguras, / ^{D A E} E eterna dor sofrerás.

^A Mui breve irás encontrar-te / ^{D A E} Perante a morte, que atroz
^A Vai, sem piedade, levar-te / ^{D A E} Onde não ouças Sua voz!

^A Ouve Sua voz amorosa / ^{D A E} Como persiste a chamar;
^A Com Sua mão poderosa / ^{D A E} Cristo te quer libertar.

P.L.M.

DÁ TEU FARDO A JESUS

Tom: Fá maior

^F Só em Jesus, ^C queres tu descansar? / ^C Dá teu fardo a ^F Jesus.
^F Paz e socorro não ^C podes achar? / ^C Dá teu fardo a ^F Jesus.

^F *Dá teu fardo a Jesus,*
^{Bb} *As trevas fará em luz.*
^C *Em Cristo um abrigo, ^F terás no perigo,*
^C *Ó, dá teu fardo a ^F Jesus.*

^F Paz redentora tu'alma terá, / ^C Dá teu fardo a ^F Jesus.
^F E de inquietudes te ^C libertará. / ^C Dá teu fardo a ^F Jesus.

^F Das grandes lutas não ^C queiras fugir, / ^C Dá teu fardo a ^F Jesus.
^F Se santo gozo não ^C podes fruir, / ^C Dá teu fardo a ^F Jesus.

^F Males te assaltam aos ^C mil, ^C pecador? / ^F Dá teu fardo a ^F Jesus.
^F Vais já cansado de ^C penas e de dor? / ^C Dá teu fardo a ^F Jesus.

^F Cristo virá dissipar teu ^C temor, / ^C Dá teu fardo a ^F Jesus.
^F Pois, aos Seus santos, dá ^C sempre vigor, / ^C Dá teu fardo a ^F Jesus.

P.L.M.

O AMOR DO CRIADOR

Tom: Mi b maior

Os raios do amor de Deus, / Brilharam na minh'alma,
 E o fim eu vi dos dias meus, / Também Um que me salva;
 Eu tenho já do céu a luz. / Das trevas fui liberto,
 Agora Cristo me conduz / Nas plagas do deserto!

*O Teu amor, ó Criador,
 Se revelou ali na cruz.
 Quando expirou em meu lugar
 Quem me salvou: - o meu Jesus.*

Ao meu Jesus darei louvor, / Pois hoje compreendo,
 Que o amor do grande Redentor, / Vai tudo me provendo;
 Já dantes desta criação / Jesus me preparava
 A mais perfeita salvação; / Oh! Quanto a mim amava!

O dom precioso de Jesus, / Oh! Deus, me revelaste!
 E Teu amor, celeste luz, / Em mim Tu derramaste!
 Quem medirá o amor de Deus, / Tão santo, insondável,
 O qual enche os mais altos céus; / Amor inesgotável!

P.L.M.

IDE SEGAR

Tom: Mi b maior

Bb Eb Bb
 Para os campos a segar, / Eis o trigo a lourejar,
Gm F Bb
 Ide ceifar, ide segar; / Todo dia trabalhai
Eb Bb F Bb
 E só de Jesus falai; / Ide ceifar, ide pregar!

Eb Bb
Ide segar, ide ceifar!
F Bb
Sim, trabalhai, e proclamai!
Bb
Eis que o amor do Salvador
Eb Bb
Vos impele ao Seu labor
F Bb
Sem demorar, ide segar.

Bb Eb Bb
 Para o vale, monte ou mar, / O Senhor vos quer mandar
Gm F Bb
 A proclamar, anunciar; / Os perdidos procurar,
Eb Bb F Bb
 Pois Jesus os quer salvar; / Ide falar, e proclamar!

Bb Eb Bb
 Falaremos com fervor, / Do poder do Salvador,
Gm F Bb
 Ao pecador, ao sofredor; / Pronto chegará o fim,
Eb Bb F Bb
 Soará do céu o clarim, / Tereis, então, o galardão.

P.L.M.



The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the piano accompaniment, and the bottom is the guitar accompaniment. Chords are indicated above the notes. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 3/4. The piece ends with a double bar line.

OPERA EM MIM!

Tom: Mi b maior

Eb Bb Eb Eb Cm Bb Eb
 Eis-me a Teus pés, Senhor, opera em mim! / Espero mais vigor, opera em mim!
Bb Eb Ab Eb Bb Eb Cm Bb Eb
 Eu gozo vou fruir, se Tua lei cumprir; / O dá-me Teu amor: opera em mim!

Eb Bb Eb Eb Cm Bb Eb
 Sedento, com ardor, opera em mim! / Te peço mais amor, opera em mim!
Bb Eb Ab Eb Bb Eb Cm Bb Eb
 Tu só me podes dar a perfeição sem par, / O bom Consolador: opera em mim!

Eb Bb Eb Eb Cm Bb Eb
 O meu Senhor Jesus, opera em mim! / Por Tua santa luz, opera em mim!
Bb Eb Ab Eb Bb Eb Cm Bb Eb
 Revela-me o valor da morte do Senhor, / Por mim, na dura cruz; opera em mim!

Eb Bb Eb Eb Cm Bb Eb
 Não tardes mais, Senhor, opera em mim! / Escuta o meu clamor, opera em mim!
Bb Eb Ab Eb Bb Eb Cm Bb Eb
 No sangue de Jesus, vertido lá na cruz, / Me guarda por favor, opera em mim! P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 3/4 time signature. It contains the melody for the first line of the hymn. The middle and bottom staves provide harmonic accompaniment with chords indicated by letters (Eb, Cm, Bb, Ab, Bb, Eb, Cm, Bb, Eb) placed below the notes. The music is written in a simple, accessible style suitable for a hymn book.

222

DEM A JESUS, Ó PERDIDO!

Tom: Mi b maior

Eb Bb Eb
 Vem a Jesus; ó perdido, / Vem a Jesus como estás;
Eb F Bb
 O sangue na cruz vertido, / Dar-te-á graça e paz.

Eb
Vem a Jesus, sem demora;
Cm Ab G
Ó crê no Filho de Deus!
Ab Eb
Ele te salva agora,
Bb Eb
Quer te guiar para o céu.

Eb Bb Eb
 Por que demoras ainda, / Dar tua vida a Jesus?
Eb F Bb
 Eis quando tudo aqui finda, / Qual há de ser tua luz?

Eb Bb Eb
 O mundo quer enganar-te, / Para a tua alma perder,
Eb F Bb
 Triste será a tua parte; / Além t'espera o sofrer.

Eb Bb Eb
As horas passam depressa, / Nunca jamais as terás
Eb F Bb
Quando a tua vida aqui cessa, / Onde tua alma estará?

Eb Bb Eb
Portas abertas aos libertos / No céu de luz sempre estão;
Eb F Bb
Eis que os anjos alertos / A ver tua entrada estarão!

S.N.

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with notes and rests. The middle staff is a piano accompaniment with chords and notes. The bottom staff is another piano accompaniment with chords and notes. The chords are: Eb, Eb, Bb, Eb, Eb, Eb, F, Bb, Eb, Eb, Eb, Cm, Ab, G, Ab, Eb, Bb, Eb.

223

NA MINH'ALMA REINA PAZ

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Eb
Em escuridão, sem Jesus, me vi, / Com mil penas e grande dor;
Ab Db Eb Ab
Mas Jesus chamou: "Vem, sim, vem a Mim, / Quero ser teu Salvador".

Db Ab
Na minh'alma reina paz;
Bb Eb
Desde que vim a Jesus;
Ab
Tenho sempre paz
Db
E gozo mui veraz.
Eb Ab
Pois avistei de Deus, a luz!

Ab Db Ab Eb
Pelas grandes ondas da perdição, / Fui cercado no alto mar,
Ab Db Eb Ab
Sem ter um piloto no furacão, / Que pudesse me guiar.

Ab Db Ab Eb
E se te encontrares a pelejar, / Sem auxílio ter eficaz,
Ab Db Eb Ab
Clama ao Salvador, clama sem tardar, / Sua graça é mui veraz.

P.L.M.



224

É O TEMPO DE SEGAR

Tom: Ré maior

^D É o tempo de segar e tu sem vacilar, / ^A Declaraste sem temor: "Não posso trabalhar?"

^D Vem, enquanto Cristo, o Mestre, está a te chamar: / ^A "Jovem, jovem, ó vem trabalhar!"

^D *Vem e vê os campos brancos já estão*

^D *Aguardando braços que os segarão;*

^A *Jovem, desperta, faz-te pronto e alerta!*

^E *Queiras logo responder: "Eis-me aqui, Senhor".*

^D *Olha que a seara bem madura está;*

^D *Que colheita gloriosa não será!*

^A *Jovem, desperta. Faz-te pronto e alerta!*

^G *Poucos dias são que restam para o segador!*

^D As gavelas que recolhes: jóias de esplendor / ^A Brilharão na tua coroa, e darão fulgor;

^D Busca logo essas jóias, Deus é premiador; / ^A Jovem, jovem, entra no labor!

^D A manhã já vai passando, não mais voltará; / ^A Da colheita o tempo brevemente findará;

^D E perante o teu Senhor vazio t'acharás; / ^A Jovem, jovem, obedece já! P.L.M.



SÊ VALENTE

Tom: Lá b maior

Ab **Eb**
Na batalha contra o mal, sê valente! / Segue em marcha triunfal, sê valente!

Ab **Db**
Olha o alvo que é Jesus, / Que à vitória te conduz;

Ab **Eb Ab**
Ó não deixes tua cruz, / Sê valente!

Ab **Eb**
Sê valente! Pelejando por Jesus,
Eb **Ab**
Sê valente! Nunca rejeitando a cruz!
Ab
Firme sempre no amor,
Db
Com indômito valor,
Ab **Fm**
Cheio do Consolador,
Eb Ab
Sê valente!

Ab **Eb**
Se o maligno t'enfrentar, sê valente! / Lutarás sem recuar, sê valente!

Ab **Db**
Seja aqui, ou onde for, / Escudado no Senhor,

Ab **Eb Ab**
Mostrarás o teu valor; / Sê valente!

Ab **Eb**
Co'altruísmo, com poder, sê valente! / Franco, sem o mal temer, sê valente!

Ab **Db**
Aos caídos em redor, / Manifesta-lhes o amor;

Ab **Eb Ab**
E serás um vencedor; / Sê valente!

Ab **Eb**
O Evangelho a proclamar, sê valente! / No Brasil, em terra ou mar, sê valente!

Ab **Db**
Tua vida enobrecer! / Sempre com Jesus viver,

Ab **Eb Ab**
E a ti também vencer; / Sê valente!

A.S.

The musical score consists of three staves of music in a 2/4 time signature. The key signature is one flat (B-flat major). The melody is written on the top staff, and the accompaniment is split between the middle and bottom staves. Chord symbols are placed above and below the notes to indicate the harmonic structure. The chords used are Ab, Eb, Db, Ab, Eb, Ab, Ab, Ab, Eb, Eb, Ab, Ab, Db, Ab, Fm, Eb, and Ab.

CRISTO, TEU SANTO AMOR

Tom: Sol maior

G C D G G C D G
Cristo, Teu santo amor deste para mim / Nada p'ra Ti, Senhor, negarei aqui;

D G
Me prostro em gratidão, / Cumpro com prontidão,

G C D G
Me guia Tua mão, oh! Me rendo a Ti.

G C D G G C D G
Perante o trono estou, pede Tu, por mim, / Ao nosso Pai eu vou, só Jesus, por Ti;

D G
A cruz hei de levar, / Teu nome proclamar,

G C D G
Um hino a Deus cantar, sim, Jesus, por Ti.

G C D G G C D G
Um coração de amor, quero, ó meu Jesus, / Ao Teu igual, Senhor, espalhando a luz;

D G
A Ti eu vou servir, / O tempo redimir,

G C D G
As almas conduzir, quero eu a Ti.

G C D G G C D G
Tudo que tenho ou sou, é por Teu favor; / Alegre sempre vou, junto a Ti, Senhor;

D G
Teu rosto, sim, verei, / Contigo eu estarei,

G C D G
E sempre viverei, lá no céu por Ti!

P.L.M.



DEUS AMOU ESTE MUNDO

Tom: Lá b maior

Eb Ab Bb Eb
Deus amou de tal maneira / Este mundo sofredor,

Eb Ab Bb Eb
Que à humanidade inteira, / Deus Seu Filho para Salvador.

Eb
E agora nunca mais perece

Eb
O que crê, mais vida eterna tem;

Bb Eb
Quem em Cristo permanece,

F Bb
Vai ser coroado além.

^{Eb}
O pecado na cruz foi vencido,
^{Eb}
Podés, pela fé, vencer também;
^{Bb Eb}
De justiça, ó sê vestido,
^{Ab Bb Eb}
E receberás coroa além.

^{Eb Ab Bb Eb}
 Prisioneiro do pecado, / Vagas sem esperança ter;
^{Eb Ab Bb Eb}
 Mas Jesus foi enviado, / Para liberdade te trazer.

^{Eb Ab Bb Eb}
 Tu que vives desviado / Sem a paz de Deus gozar,
^{Eb Ab Bb Eb}
 Ouve a voz do Pai amado, / Que te espera para te abraçar. E.C.



The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the piano accompaniment, and the bottom is the bass line. Chords are indicated above the notes. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 4/4.

228

ESTE MUNDO NÃO COMPREENDE

Tom: Sol maior

^{G C D G}
 Este mundo não compreende, / Quão alegre é o meu viver,
^{G D E A D}
 Mas a Cristo quem atende, / Do céu pode o gozo ter.

^G
Mesmo quando em aflição,
^{C G}
Gozo a paz de Deus;
^{D G}
Cristo ao meu coração,
^{A D}
Gozo traz dos céus,
^G
Se com Cristo aqui viver,
^{C B}
Tão glorioso é,
^{E Am}
Maior glória hei de ter,
^{D G}
Se eu guardar sempre a fé.

^G O que me faz mui ditoso, / ^C Oh, provém do amor de ^D Deus!
^G Mas será maior meu gozo, / ^D Quando for morar nos céus.

^G Sinto meu ser transformado, / ^C Pela graça do Senhor;
^G Cada dia mais chegado, / ^D Eu à pátria, estou, de amor.

E.C.

The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the guitar accompaniment, and the bottom is the bass line. Chords are indicated by letters G, C, D, E, A, D, Am, and B above the notes.

229

JESUS, Ó MEIGO SALVADOR

Tom: Mi maior

^E Jesus, ó meigo Salvador, / ^B Do céu, à terra és vindo,
^E E nos Teus braços com dulçor, / ^B Oh! vai-me conduzindo;
^E Assim eu vou seguindo / ^B Na Tua luz perfeita,
^E Que sempre me deleita; / ^B Tua Palavra, oh, Senhor!

^E Que grande gozo foi p'ra mim, / ^B Oh, quando me encontraste!
^E Do coração, abriu enfim / ^B A porta e logo entraste;
^E Então Tu me levaste, / ^B Por Tua luz perfeita,
^E Que sempre me deleita; / ^B Tua Palavra, que amor, sim!

^E Tu me livraste, Salvador, / ^B De miserável sorte,
^E Me guardarás por Teu amor, / ^B Fiel até à morte;
^E Desejo que me exortes / ^B Por Tua luz perfeita,
^E Que sempre me deleita; / ^B Tua Palavra, meu Senhor!

^E Ó Salvador, e bom Jesus, / ^B Meus pés na rocha fundas;
^E Pois Tua mão, a mim conduz, / ^B Às águas mui profundas,
^E Do trono oriundas, / ^B À Tua luz perfeita,
^E Que sempre me deleita; / ^B Tua Palavra, ó Jesus!

P.L.M.



230

NÓS VOGAMOS NESTA NAU

Tom: Ré maior

^D Nós vogamos, o mar vencemos, / ^A Nesta nau que nos conduz,
^D Um naufrágio não tememos, / ^A Pois ao leme vai Jesus.

^A ^D ^G
Vem amigo, pois te amamos,
^A ^D ^G
Sem tardar, que nós já vamos;
^D ^G
A tormenta não olhamos
^A ^D
E rumamos para o céu.
^D ^G
A tormenta não olhamos
^G ^A ^D
E rumamos para o céu.

^D Para nossa feliz morada, / ^A ^E ^A Eis a hora de partir;
^D Hoje mesmo se faz chamada; / ^A ^E ^A “Quem com Cristo quer seguir?”

^D Ao findar da travessia, / ^A ^E ^A No céu vamos ancorar;
^D Com presteza, com alegria, / ^A ^E ^A Nós havemos de saltar.

^D Ante nós, vemos a cidade, / ^A ^E ^A Cujo porto se abrirá,
^D E Jesus cheio de bondade / ^A ^E ^A Aos chegados sorrirá.

P.L.M.

D D D A E A D D D
 A E A A D G A A D G D D
 G A A D D G G A D

231 NÃO FOI COM OURO

Tom: Dó maior

^C Nós, os salvos do Senhor, / ^G Caminhemos com valor;
^C Ele guarda o coração, / ^G Cristo é a nossa salvação.

^C *Não foi com ouro que nos comprou Jesus,*
^G *Mas com Seu sangue vertido lá na cruz;*
^C *Nós, que somos salvos, vamos sem temer,*
^D *Sempre por Seu sangue o mal vencer.*

^C Pela morte de Jesus, / ^G Recebemos vida e luz;
^C Do abismo de horror, / ^G Não temos mais nenhum temor.

^C Seguiremos o Senhor, / ^G Pois nos guia ao Criador;
^C Nos concede paz real, / ^G Nos dá repouso eterno!

^C Tu que não tens salvação, / ^G Abre já teu coração.
^C Deixa Cristo te salvar, / ^G E para o céu te preparar.

P.L.M.

C G G G C C
 F G C C G
 G C C F D C/G G C

OS BEM-AVENTURADOS

Tom: Si b maior

Bb Eb Bb
Bem-aventurados são / Os de limpo coração,
Bb F Bb
Que não buscam as riquezas para si; / A tranqüilidade e paz,
Eb Bb Eb F Bb
Que desfrutam, oh, jamais, / Poderão discriminadas ser por mim!

Bb
Oh, cantemos aleluia!
F Bb F
Jubilosos, com poder!
Bb
Bem alegres, com fervor,
Eb Bb
Demos a Jesus louvor,
Eb F Bb
E mais gozo vamos dEle receber!

Bb Eb Bb
Grande dita e mui, favor / Me concede meu Senhor,
Bb F Bb
Pelo sangue que por mim verteu na cruz; / Tornará também meu ser,
Eb Bb Eb F Bb
Cheio de veraz prazer, / Se viver e caminhar na Sua luz!

Bb Eb Bb
Ao Senhor obedecer, / D'Ele mesmo me encher,
Bb F Bb
Para mim isto é o verdadeiro céu; / E por Seu imenso amor,
Eb Bb Eb F Bb
Para o pobre pecador, / Quero aqui, louvá-Lo, e além do véu!

Bb Eb Bb
Quão perfeita, é minha paz! / Não anelo nada mais,
Bb F Bb
Quero sempre aqui fazer o Seu querer; / Tenho o amado Salvador,
Eb Bb Eb F Bb
E possuo Seu amor; / Gozarei eternamente mui prazer!

A.S.

Bb Eb Bb Bb F Bb Bb

F Bb F Bb Eb Bb Eb F Bb

A CEIA DO SENHOR

Tom: Lá maior

Ó Jesus Cristo, aqui estamos / Unidos todos em um lugar,
 P'ra Tua morte nós relembrarmos, / Que Tu quiseste por nós provar.
 P'ra Tua morte nós relembrarmos, / Que Tu quiseste por nós provar.

Alegra-nos, ó Jesus amado, / Enchendo-nos do Consolador;
 Ó grande graça Tu nos tens dado, / Pois somos salvos p'lo Teu amor.
 Ó grande graça Tu nos tens dado, / Pois somos salvos p'lo Teu amor.

Que nós sejamos abençoados; / Também o pão e o vinho aqui,
 P'lo Teu poder sejam consagrados / P'ra nos alimentarmos de Ti.
 P'lo Teu poder sejam consagrados / P'ra nos alimentarmos de Ti.

E quando todos nos reunirmos, / Um dia, lá no Teu lar, nos céus,
 Nós aleluias, sim, cantaremos, / Eterno hino ao nosso Deus.
 Nós aleluias, sim, cantaremos, / Eterno hino ao nosso Deus.

J. Car.



O GOZO DOS SANTOS

Tom: Dó maior

O gozo dos santos é o amor de Jesus, / Grande é este amor que paz nos produz!
 A fonte da vida, que nos dá vigor, / É o sangue de Cristo vertido em dor!

*Oh! Vê ali na cruz a graça de Jesus,
 Amor potente, que gozo produz!*

Ó vê, "eis o Homem" que padece ali, / Coberto de sangue, ferido por ti.
 Estampa na face tão enorme dor; / De 'spinhos coroa possui meu Senhor!

C G C F C G C
Com cravos, furados tem os pés e as mãos; / Pregado no lenho, em grande aflição;
C G C F C G C
Aberto Seu lado co'a lança cruel / Sai água e sangue do Emanuel!

C G C F C G C
Por Cristo cumprida foi a obra de amor, / Morreu qual cordeiro, por ti pecador;
C G C F C G C
Confiando agora na obra da cruz, / A vida nós temos por Cristo Jesus. P.L.M.



235

JÁ SEI, JÁ SEI

Tom: Lá b maior

Ab Eb Ab
Comprado com sangue de Cristo, / Alegre ao céu, sim eu vou;
Ab Eb Ab
Liberto do vício maldito, / Já sei que de Deus, filho sou.

Db Ab
Já sei, já sei,
Eb Ab
Comprado com sangue eu sou;
Db Ab
Já sei, já sei,
Eb Ab
Com Cristo ao céu, sim eu vou.

Ab Eb Ab
Estou livre da lei severa, / Pois Cristo me quis redimir,
Ab Eb Ab
Enchendo minh'alma, deveras, / Do gozo, que vem do porvir.

Ab Eb Ab
Em Cristo Jesus sempre espero, / E nunca O posso deixar;
Ab Eb Ab
Calar Seus favores não quero, / Vou sempre de Cristo falar!

Ab Eb Ab
Eu sei que, um dia, a beleza / Do grande Rei vou contemplar;
Ab Eb Ab
Agora me dá fortaleza, / E sempre me quer consolar!

Ab Eb Ab
Eu sei que me espera a coroa, / A qual, a Seus servos dará,
Ab Eb Ab
Jesus, a divina pessoa, / No céu onde Ele está!

P.L.M.



236

JÁ NOS LAVOU

Tom: Ré maior

^D Sobre a cruz o bom Cordeiro, / ^G Dura morte já provou,
^D Por nós todos no madeiro, / ^A Para Deus Pai nos comprou;
^D Com Seu sangue tem lavado / ^G Nossa alma imortal,
^D E também nos resgatado / ^G Do poder do mal.

^D Já nos lavou, já nos lavou,
^D Com Seu precioso sangue, ^G Jesus, ^A Salvador.
^D Nos libertou, nos libertou,
^D Com Seu precioso sangue do vil tentador.

^D Pelo sangue derramado / ^G Livre entrada se nos dá
^D No lugar santificado / ^A Onde o Pai celeste está;
^D Este sangue nos indica / ^G O infinito, imenso amor
^D De Jesus, pois purifica / ^G Todo pecador!

^D Fomos nós predestinados / ^G Para crermos em Jesus,
^D Com Espírito selados, / ^A Para desfrutar na luz;
^D Se vós hoje mesmo credes, / ^G Por Deus, feitos vós sereis,
^D Para dons Lhe oferecerdes, / ^G Sacerdotes, reis.

P.L.M.



237

O GOZO DE ESTAR PREPARADO

Tom: Sol maior

G **C** **G** **G** **D**
 O Noivo estamos prontos p'ra encontrar, / Eis que do céu virá.
G **C** **G** **G/D** **D** **G**
 Com nossas luzes vamos esperar, / Jesus não tardará!

G **C** **G**
Oh! que gozo preparado está,
G **C** **D**
Para os servos do Senhor Jesus;
G **C** **G**
Breve Cristo do céu voltará
G/D **D** **G**
Em gloriosa luz!

G **C** **G** **G** **D**
 Coroa nós teremos lá no céu, / Se Cristo em nós viver;
G **C** **G** **G/D** **D** **G**
 Em breve Ele vem rompendo o véu, / O mal vem desfazer!

G **C** **G** **G** **D**
 Lá em Sião nós vamos encontrar / Com nosso Redentor;
G **C** **G** **G/D** **D** **G**
 Na glória eterna vamos desfrutar / Do divinal amor!

P.L.M.



238

Ó PECADOR DESALENTADO

Tom: Sol maior

G **Em** **D** **G** **D** **G** **G** **D** **G** **A** **D**
 Ó pecador desalentado / Vem a Jesus, teu Salvador;
G **Em** **D** **G** **D** **G** **G** **D** **G** **A** **D**
 Por que viver atribulado? / Vem a Jesus, teu Salvador;
D **A/C#** **D** **G** **G** **D** **Em** **A** **D**
 Eis o Cristo te chamando, / Pois quer te dar Seu grande amor,
Em **D** **G** **D** **G** **G** **D** **G**
 Vem nos Seus braços te lançando / Vem a Jesus, o teu Salvador.

G Em D G D G G D G A D
 Ó não rejeites a liberdade, / Vem a Jesus, teu Salvador;
 G Em D G D G G D G A D
 Recebe hoje a santidade; / Vem a Jesus, teu Salvador;
 D A/C# D G G D Em A D
 Tudo aqui no mundo passa; / Tu morrerás, ó pecador,
 Em D G D G G D G
 Vem aceitar a verdadeira graça, / Vem a Jesus, o teu Salvador.

G Em D G D G G D G A D
 Se queres paz, também o gozo, / Vem a Jesus, teu Salvador.
 G Em D G D G G D G A D
 Pois nEle tu terás repouso, / Vem a Jesus, teu Salvador;
 D A/C# D G G D Em A D
 Não terás senão tristeza, / Cá neste mundo de horror,
 Em D G D G G D G
 Mas em Jesus há fortaleza, / Vem a Jesus, o teu Salvador.

G Em D G D G G D G A D
 Hoje é o dia apazível, / Vem a Jesus, teu Salvador.
 G Em D G D G G D G A D
 O Seu amor é irresistível, / Vem a Jesus, teu Salvador.
 D A/C# D G G D Em A D
 Tuas horas vão passando, / O não desprezes, pecador;
 Em D G D G G D G
 A voz de Deus te convidando, / Vem a Jesus, o teu Salvador.

P.L.M.

The musical notation consists of four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords above: G, Em, D, G, D, G, G, D, G, A, D. The second staff has the same notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords above: G, Em, D, G, D, G, G, D, G, A, D. The third staff has the same notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords above: D, A/C#, D, G, G, D, Em, A, D. The fourth staff has the same notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords above: Em, D, G, D, G, G, D, D, G.

239

IMPLORAMOS O CONSOLADOR

Tom: Sol maior

G Am D G
 Vem ó Senhor, e completa / A obra Tua em mim;
 G Am D G
 Torna a minha alma diletta, / Enchendo-me de Ti.

G D
 Ó manda agora,
 D G
 O bom Consolador;
 G D
 Minh'alma Te implora,
 D G
 O meu amado Senhor!

G Am D G
 Há tanto tempo Te espero, / Ó caro Salvador,
 G Am D G
 Mas hoje mesmo eu quero / O bom Consolador.

G Am D G
 Tens me tirado p'ra fora / Do mundo sedutor;
 G Am D G
 O vem selar-me agora / Glorioso Redentor.

G Am D G
 A Ti pertence a glória, / Benigno Salvador;
 G Am D G
 Sempre me dás a vitória, / Por Teu imenso amor.

P.L.M.



G Am D G G Am
 D G G D D
 G G D D G

240

OH DIA ALEGRE!

Tom: Ré b maior

Db Ab Db Gb Ab Db
 Cristo pode hoje vir, / Oh dia alegre! Irei amigos ver;
 Gb Db Eb Ab
 O mal terá o seu fim, / Se Cristo do céu descer!

Db Ab Db
 Oh dia alegre, da vinda de Jesus!
 Db Ab
 Jesus vem buscar-me para os céus;
 Ab Db
 Ele vem breve para os Seus;
 Db Gb Ab Db
 Oh dia alegre! Da vinda de Jesus!

Db Ab Db Gb Ab Db
 Se hoje for p'ra meu lar, / Oh dia alegre! Parece-me ouvir
 Gb Db Eb Ab
 Os salvos cantando: "Vem!" / Quem dera p'ra o céu partir!

Db Ab Db Gb Ab Db
 Por que ansioso estar? / Oh dia alegre! Há luz na margem além;
 Gb Db Eb Ab
 Temporal nunca haverá; / Do céu breve Cristo vem!

Db Ab Db Gb Ab Db
 Fiel a Jesus estou, / Oh dia alegre! Livre estou p'ra dizer:
 Gb Db Eb Ab
 "Cristo é tudo p'ra mim"; / Do céu virá com poder!

A.S.

The musical notation consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats (Bb and Eb). The notes are: D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords above the staff are: Db, Db, Ab, Db, Gb, Ab, Db, Gb. The second staff has a treble clef and the same key signature. The notes are: D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords below the staff are: Ab, Ab, Db, Db, Gb, Ab, Db. The third staff has a treble clef and the same key signature. The notes are: D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords below the staff are: Ab, Ab, Db, Db, Gb, Ab, Db.

241

MARCHEMOS SEM TEMOR

Tom: Dó maior

C G G C
 P'ra Sião marchamos sem algum temor, / Por fé nos chamamos filhos do Senhor;
 C F D G C F G C
 Presto caminhamos, sem p'ra trás olhar, / Com Jesus nós vamos, não podemos errar.

C F
Marchemos sem temor, repletos de valor,
 G C
Marchemos nas pisadas do bom Redentor;
 C F
Depressa, sem tardar, até no céu entrar;
 G C FG C
Por Jesus podemos sempre triunfar.

C G G C
 P'ra Sião marchamos sem desanimar, / A verdade, vamos todos proclamar;
 C F D G C F G C
 Presto caminhamos, carregando a cruz, / Pois nós desejamos ver no céu a Jesus.

C G G C
 P'ra Sião marchamos em celeste luz, / Dirigidos vamos p'lo Senhor Jesus;
 C F D G C F G C
 Presto caminhamos, rasga-se o véu; / Já daqui estamos, pela fé, vendo o céu. P.L.M.



242

EU CONFIO FIRMEMENTE

Tom: Ré maior

Eu confio firmemente, / Que no céu vou descansar
 Com Jesus alegremente, aleluia! / Que prazer celeste sente
 A minh'alma em pensar, / Na glória que no céu eu vou gozar!

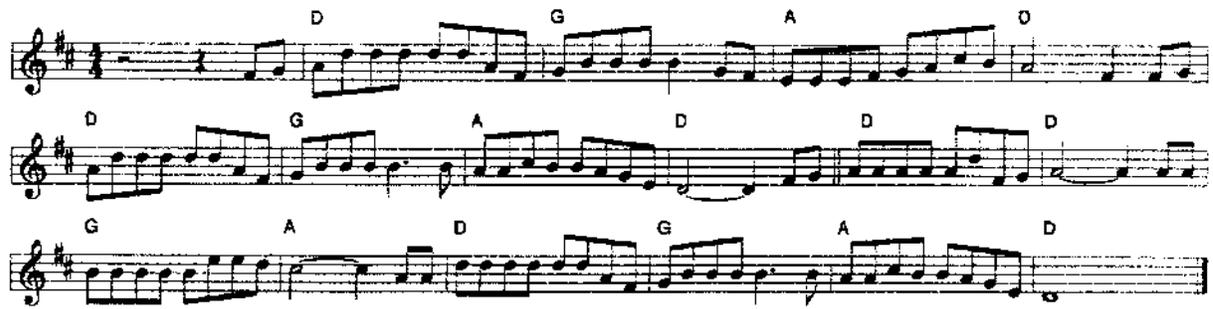
Que eterna glória vou no céu gozar!
Com Jesus, que do pecado me salvou;
Santa paz e alegria lá no céu vou desfrutar;
Eterna glória Cristo me comprou!

No céu vou ver o Cordeiro, / Que por mim quis expirar,
 Pendurado no madeiro, aleluia! / Que me fez também herdeiro
 Do que nunca vai murchar, / Da glória que no céu eu vou gozar!

De Jesus, o rosto santo, / No céu hei de contemplar,
 Onde não há dor ou pranto, aleluia! / Mas sim um sublime canto
 Que p'ra sempre vai soar / Na glória, que no céu eu vou gozar!

Quando for ao céu chegado / E a glória alcançar
 Por ter Cristo ao meu lado, aleluia! / No Seu trono assentado,
 A Jesus vou adorar; / Eterna glória vou no céu gozar!

P.L.M.



243

AO ABRIR O CULTO

Tom: Si b maior

Bb **F** **Bb**
 Nós abrimos este culto / Em Teu nome, ó Jesus Cristo!
Bb **Eb** **F** **Bb**
 Ao pequeno e ao adulto, / Luz divina vem dar por isto;
Gm **D** **Gm** **D**
 Gozaremos em Tua face, / Ó Cordeiro ressuscitado!
Bb **Eb** **F** **Bb**
 Com doçura, sim, nos enlaces, / P'ra ouvir o que nos for dado.

Bb **F** **Bb**
 Ó nos manda Tua Palavra / Pelo Teu Espírito Santo,
Bb **Eb** **F** **Bb**
 Que no peito um fogo lavra, / Que enxuga também o pranto;
Gm **D** **Gm** **D**
 Nosso Pai, nós Te suplicamos / Nova vida p'ra Tua Igreja;
Bb **Eb** **F** **Bb**
 Ó não tardes, pois desejamos / Que pureza em nós Tu vejas.

Bb **F** **Bb**
 Abençoa, ó Deus santo, / Os Teus servos em todo o mundo;
Bb **Eb** **F** **Bb**
 Abençoa o nosso canto / E dá vida aos moribundos;
Gm **D** **Gm** **D**
 Abençoa aos cordeirinhos, / A família dos Teus amados,
Bb **Eb** **F** **Bb**
 Como ave, que no seu ninho, / Tem seus filhos bem abrigados.

P.L.M.



244

LOUVAI A JESUS

Tom: Si b maior

Bb **F** **Bb**
 Louvai a Jesus, amoroso; / Na cruz os pecados levou,
Bb **F** **Bb**
 Que nos enche de santo gozo; / Com sangue o céu nos ganhou.

Eb **Bb**
Ao meu Senhor,
F **Bb**
Que tenho no meu coração,
Eb **Bb**
Eu dou louvor,
F **Bb**
Pois Ele me deu salvação.

Bb **F** **Bb**
 Louvai a Jesus poderoso, / Que veio livrar da prisão
Bb **F** **Bb**
 Um povo cativo, medroso, / Que não tinha consolação.

Bb **F** **Bb**
 Louvai a Jesus, vosso guia / No mundo de tribulação;
Bb **F** **Bb**
 E não tem temor, quem confia / Em Deus, mas real proteção.

Bb **F** **Bb**
 Louvai a Jesus, dai-Lhe glória, / Pois Rei e Senhor Ele é;
Bb **F** **Bb**
 Na cruz nos ganhou a vitória; / Vencei com Jesus pela fé.

P.L.M.



245

PAZ DE DEUS EM JESUS ENCONTREI

Tom: Sol maior

G **Am** **D** **G**
 A paz e gozo Jesus já me deu, / Ele p'ra isso ao mundo baixou;
G **C** **C** **D** **G**
 Para salvar-me, Seu sangue verteu, / Quando por mim na cruz expirou.

^G Paz de Deus em Jesus encontrei,
^C ^D
^D ^G
 Pois tenho gozo no coração;
^G ^C
 Honra e glória tributarei
^C ^D ^G
 Ao que me trouxe a salvação.

^G A paz e gozo desfruto enfim, / Por Jesus Cristo, o meu Redentor;
^{Am} ^D ^G
^G Um amor santo, oh, tenho em mim, / Que alcancei do Consolador!

^G A paz e gozo tem meu coração, / Vida celeste, repleta de amor;
^{Am} ^D ^G
^G Cristo me deu a real salvação, / Também o dom do Consolador. P.L.M.



246

O DESCANSO EM JESUS

Tom: Sol maior

^G Tens descanso encontrado em Jesus Cristo? / Permaneces pela graça que Ele deu?
^G ^C ^D ^G
 Tens tu paz com teu Salvador bendito? / Plenitude do Espírito de Deus?

^C ^G
Tens descanso encontrado em Jesus Cristo?
^D ^A ^D
Permaneces pela graça que Ele deu?
^G ^C
Plena paz, consolação, acharás na oração:
^D ^G
Deus aí vitória aos santos concedeu.

^G Estarás bem seguro e corajoso, / Quando a tentação chegar-se para ti?
^G ^C ^D ^G
 Tens a graça p'ra ser vitorioso / Nas terríveis provações da vida aqui.

^G Só em Cristo encontrarás descanso, / Que ninguém aqui, jamais irá tirar;
^G ^C ^D ^G
 Com Jesus tu hás de aprender ser manso, / E Sua glória em ti o mundo há de mirar. F.V.

247

DEUS NOS GARDE NO SEU AMOR

Tom: Ré b maior

Db Ab Db Gb Db
 Deus nos guarde bem no Seu amor; / Onde quer que nos achemos,
 Ab Db Db Ab Db
 O Seu nome louvaremos; / Deus nos guarde bem no Seu amor!

Db Gb
Ao voltar Jesus vamos nós estar
 Db Ab
Livres de qualquer separação;
 Db Gb
U'a coroa, então vamos, sim, formar,
 Db Ab Db
Lá no céu, na eternal mansão.

Db Ab Db Gb Db
 Deus nos guarde em santificação / Nas agruras da jornada,
 Ab Db Db Ab Db
 Que é mui breve terminada! / Deus nos guarde em santificação!

Db Ab Db Gb Db
 Deus nos guarde e nos conceda paz, / De que tanto carecemos;
 Ab Db Db Ab Db
 O, enquanto aqui vivemos, / Deus nos guarde e nos conceda paz.

E.C.

HOSANA E GLÓRIA

Tom: Mi b maior

Eb Bb
 Já perto de Betfagé, o Mestre ordenou:
Bb Eb
 “Ó ide à aldeia, que avistando estou,
Eb C Fm
 Trazei-Me um jumentinho, no qual ninguém montou
F Bb Eb
 Dizei aos que perguntem: “Jesus requisitou”.

Eb C Fm
Hosana e glória davam ao Senhor Jesus,
Bb Eb
O Rei que vem trazendo amor, poder e luz;
Eb C Fm
Também vem concedendo eficaz perdão;
Bb Eb
Por isso O louvavam de todo o coração.

Eb Bb
 Trouxeram o jumentinho, no qual Jesus montou,
Bb Eb
 Com ramos o caminho o povo enfeitou;
Eb C Fm
 A que de Sião é filha, ó logo lhe dizei:
F Bb Eb
 Não temas mas exulta, aí vem o teu Rei”.

Eb Bb
 No monte das Oliveiras, ouviu-se um clamor:
Bb Eb
 “Bendito o Rei que é vindo em nome do Senhor”;
Eb C Fm
 Jesus diz aos que o mandam calar a multidão:
F Bb Eb
 “Se estes se calarem, as pedras clamarão”.

P.L.M.

The musical score consists of three staves of music in a 3/4 time signature. The key signature has two flats (Bb and Eb). The notes are primarily eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above and below the staves to indicate the harmonic structure. The first staff has chords Eb, Eb, Bb, Bb, Bb, Bb, Eb. The second staff has chords Eb, C, Fm, F, Bb, Bb, Eb, Eb, C, Fm. The third staff has chords Bb, Bb, Eb, Eb, C, Fm, Bb, Bb, Eb.

249

Ó VEM, SENHOR, E HABITA

Tom: Sol maior

G Am D G
 Ó vem, Senhor, e habita no meu coração;
 G Am D G
 Dá-me a graça bendita por Tua compaixão.

D
Ó meu Deus vem dar-me
 D G
O dom do Consolador;
 G C
Vem hoje selar-me,
 D G
Enchendo-me do Teu amor!

G Am D G
 Dia de paz e de gozo eu vou desfrutar,
 G Am D G
 Quando Jesus glorioso minh'alma batizar.

G Am D G
 Do Teu amor puro e santo sempre falarei;
 G Am D G
 Mesmo com dor e com pranto a Cristo louvarei.

G Am D G
 Ó Deus, Te peço agora, ouve-me Senhor:
 G Am D G
 Batiza-me nesta hora, no Teu Consolador!

P.L.M.



The musical notation consists of three staves in G major. The first staff contains the melody for the first line of the first verse. The second staff contains the melody for the second line of the first verse. The third staff contains the melody for the first line of the second verse. Chord symbols are placed above and below the notes to indicate the harmonic accompaniment.

250

NOIVA DE JESUS, APRONTA-TE

Tom: Sol maior

G D D G
 A Cristo unida está a minh'alma, / Pois nEle eu tenho meu vero sustento;
 E Am C D G
 Me enche de gozo do céu, e de calma; / Também me ensina os seus mandamentos.

^C ^G
Ó Noiva de Jesus, apronta-te para ir
^D ^G
Para o eterno e santo reinado;
^C ^G
Que divinal amor irás lá, então, fruir
^D ^G
Com Jesus Cristo, o teu amado!

^G ^D ^D ^G
 Na santa Igreja, com sangue remida, / Já é manifesta em mim Sua glória,
^E ^{Am C} ^D ^G
 Que por Sua graça me foi concedida, / Na qual abrigado, terei a vitória.

^G ^D ^D ^G
 Assim eu desejo a Cristo unido, / Seguir o caminho p'ra bela cidade,
^E ^{Am C} ^D ^G
 Pois nEle, dos males, sou bem protegido, / Também rodeado de vera bondade. P.L.M.

Chords for the first song: G, D, D, G, E, E Am C D, D G C C, G G, D, G C C, G G, D, D G.

251

AO CULTO NÃO FALTAR

Tom: Mi b maior

^{Eb} ^{Bb} ^{Bb} ^{Eb}
 Ao outro culto; não faltar, / Ó vinde todos p'ra louvar
^{Eb} ^{Ab} ^{Bb} ^{Eb}
 O nome santo do Senhor, / Que nos dá vida e fervor.

^{Eb} ^{Bb} ^{Bb} ^{Eb}
 Nos separamos em amor, / Levando a paz do Salvador,
^{Eb} ^{Ab} ^{Bb} ^{Eb}
 Mas breve vinde, não falteis, / Os pecadores sim, trazei.

^{Eb} ^{Bb} ^{Bb} ^{Eb}
 Se não pudermos reunir, / Veremos santos no porvir,
^{Eb} ^{Ab} ^{Bb} ^{Eb}
 No culto do Senhor Jesus, / Que vai haver no céu de luz. P.L.M.

Chords for the second song: Eb, Bb, Bb, Eb, Eb, Ab, Bb, Eb.

252

SANTO, SANTO ÉS TU, SENHOR

Tom: Lá maior

^A Santo, ^{Bm} santo és Tu, Senhor, / Em Teu louvor eu vou cantar
^E Com esperança, ó Deus de amor; / Tu me ^A queres consolar;
^A Eu Te peço, ó meu Jesus, / ^D Só Tu és meu Salvador,
^D Que me ^A faças andar na luz; / ^D Santo és, ^E meu ^A Redentor!

^A *Ao meu Jesus eu cantarei*
^A *Entrando na feliz Sião;* ^{Bm}
^E *Oh! Santo, santo, proclamarei*
^E *Na minha eternal mansão,* ^A
^A *Com os anjos e serafins,*
^A *Santo! Sempre vou cantar* ^D
^{D#dim} *Com arcanjos e querubins;* ^A
^E *A Jesus eu vou adorar.* ^A

^A Santo, ^{Bm} santo, eu cantarei, / Ao meu Jesus, que me salvou,
^E E só nEle ^A confiarei, / Pois minh'alma resgatou;
^A Dá-me o pão do céu p'ra comer. / ^D O maná celestial,
^D P'ra Teu povo fortalecer, / ^A Com o Teu poder vital.
^A Em Jesus, só, hei de buscar, / ^{Bm} A Sua força divinal,
^E Que ^A avante me vai levar, / Para o reino eternal;
^A Oh! ^D quão doce é Teu pão, / Que nos dá real vigor
^D No deserto; ^A consolação, / ^D Que nos ^E enche de fervor. ^A

P.L.M.

A A A Bm E E E A
 A A A D D A D E A
 A A A Bm E E E A
 A A A D D^{dim} A E A

253

AVANTE, Ó CRENTES

Tom: Lá b maior

Avante, ó crentes, o mal desfazendo, / O inimigo com a luz combateremos;
 À peleja pois, todos, não temendo, / A vitória por Jesus receberemos.

Com a graça de Jesus nos firmaremos,
Com a graça de Jesus, combateremos,
Com a graça de Jesus nós venceremos,
Com a graça de Jesus vitória temos.

Avante, ó crentes, marchai sem tardança, / Jamais do bom Jesus nós nos afastaremos,
 Porque nEle nós temos esperança / E vitória nós assim alcançaremos.

Avante, ó crentes, fiéis corajosos, / Vitória por Jesus, a nós é concedida;
 No combate, ó sede valorosos, / Para alcançar o galardão da vida.

Avante, ó crentes, dum só pensamento; / "O vil pecado sempre nós combateremos".
 Pois Jesus vem, não tarda um momento, / Credo em Jesus, vitória nós já temos. P.L.M.

Musical score for the first system of 'Mais perto de Jesus'. It consists of three staves of music in G-flat major (three flats). The first staff has a treble clef and a key signature of three flats. The second and third staves have a bass clef. Chords are indicated above and below the notes.

254

MAIS PERTO DE JESUS

Tom: Lá b maior

^{Ab} Mais profundo no amor de Cristo / ^{Db} ^{Ab} ^{Eb} Eu desejo estar!
^{Ab} Mais humilde no meu ser, eu quero / ^{Db} ^{Eb} ^{Ab} Sempre aqui andar.

^{Ab}
Mais perto de Jesus,
^{Eb} ^{Ab}
Eu quero aqui viver;
^{Ab}
Mais santo, meu Jesus,
^{Db} ^{Eb} ^{Ab}
Eu desejo sempre ser.

^{Ab} Mais profunda a Tua vontade, / ^{Db} ^{Ab} ^{Eb} Quero conhecer;
^{Ab} Té que minha vida, por inteiro, / ^{Db} ^{Eb} ^{Ab} Mostre o Teu ser.

^{Ab} Mais profundo, com dor, não importa, / ^{Db} ^{Ab} ^{Eb} Pois eu quero estar,
^{Ab} No Teu divinal amor firmado, / ^{Db} ^{Eb} ^{Ab} Para fruto dar.

^{Ab} Mais profundo, dia após dia, / ^{Db} ^{Ab} ^{Eb} Quero eu estar,
^{Ab} Té que o alvo, o Mestre, aqui, me faça, / ^{Db} ^{Eb} ^{Ab} Breve alcançar.

J.A.S.

Musical score for the second system of 'Mais perto de Jesus'. It consists of three staves of music in G-flat major. The first staff has a treble clef and a key signature of three flats. The second and third staves have a bass clef. Chords are indicated above and below the notes.

255

MEU REDENTOR

Tom: Dó maior

Na cruz morrendo meu Redentor; / Minhas maldades todas levou;
Se O recebes, tens Seu amor, / Pois teus pecados, Jesus perdoou.

*Quando Deus, o sangue vir,
Que Jesus já verteu,
Passará sem te ferir,
No Egito assim sucedeu.*

Deus quer salvar ao vil malfeitor, / Como promete, sempre fará;
NEle confia, ó pecador, / E pela fé vida nova terás.

Breve se finda a tua luz, / E no juízo tu vais entrar;
Não te detenhas, vem a Jesus, / Que teus pecados deseja apagar.

Que maravilha, que grande amor! / Se hoje creres, salvo serás!
Cristo te chama, vem pecador, / E gozo eterno no céu fruirás.

F.V.

Musical notation for the song 'MEU REDENTOR'. It consists of three staves of music. The top staff is the vocal line, the middle staff is the guitar accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The music is in 4/4 time and D major. The lyrics are written above the vocal staff.

256

ABANDONA ESTE MUNDO DE HORROR

Tom: Lá b maior

Ab Ab
Abandona este mar, / Onde podes naufragar;
Eb Ab Ab
Abandona este mundo de horror, / A maré te levará,
Db Eb Ab
O teu barco quebrará, / Ó aceita a Jesus, o Salvador!

Db Ab
Abandona já duma vez,
 Bb
Este proceloso mar.
 Eb
Hoje sem tardar;
 Ab
Do castigo eternal,
 Db
E de morte tão fatal,
 Eb Ab
Foge logo pecador com rapidez.

Ab Ab
 Eis faróis a clarear / E perigos a marcar,
 Eb Ab Ab
 Abandona este mundo de horror, / Já na barra mais além,
 Db Eb Ab
 O teu barco se sustém, / Ó aceita a Jesus, o Salvador!

Ab Ab
 Eis que vozes sem cessar, / Não se cansam de clamar:
 Eb Ab Ab
 Abandona este mundo de horror, / Ó amigo, ouve já,
 Db Eb Ab
 Essa voz te salvará. / Ó aceita a Jesus, o Salvador!

Ab Ab
 Não escutas a Jesus, / Que te chama para luz?
 Eb Ab Ab
 Abandona este mundo de horror, / Se persistes em vagar,
 Db Eb Ab
 Não te poderás salvar. / Ó aceita a Jesus, o Salvador!

P.L.M.



Ab Ab Eb Ab
 Eb Db Ab
 Bb Eb Ab Db Eb Ab

257

O PERDÃO SEM IGUAL

Tom: Si b maior

Bb F Bb Gm Bb C F
 Amoroso Salvador, / Sem igual é Teu perdão;
 Bb D Gm Dbdim Bb F Bb
 Só Tu és meu Redentor / E perfeita salvação.

Bb F Bb Gm Bb C F
 Meu contrito coração / Te confessa seu pecar,
Bb D Gm Dbdim Bb F Bb
 Pede ao Pai real perdão, / Pelo Teu amor sem par.

Bb F Bb Gm Bb C F
 Te contemplo, sem cessar, / No Teu trono desde aqui;
Bb D Gm Dbdim Bb F Bb
 Oh! quão grato é meditar, / Que intercedes Tu por mim.

Bb F Bb Gm Bb C F
 A fonte és da compaixão, / Sempre a Ti darei louvor!
Bb D Gm Dbdim Bb F Bb
 Faz-me bem ao coração, / Exaltar-Te, meu Senhor!

P.L.M.



258

NA ROCHA ETERNA FIRMADO

Tom: Ré maior

D G D D A
 Um Salvador meigo é Cristo Jesus, / Pois Ele minh'alma salvou;
D G A D
 Também meus pecados tomou sobre Si, / Na cruz quando me resgatou.

A D
Na rocha eterna firmado estou eu,
A D
E tenho a salvação;
D G
Me esconde Jesus Cristo no manto Seu,
A D
Velando-me com Sua mão.
A D
Velando-me com Sua mão.

D G D D A
 As bênçãos do céu desfrutando eu estou, / Em Cristo, o Filho de Deus;
D G A D
 Alegre eu vivo e ando na luz, / Prossigo na senda do céu.

D G D D A
 As cargas que eu tive Jesus as tomou, / Agora liberto estou;
D G A D
 A graça me basta que Cristo me deu, / Assim para o céu presto eu vou.

D **G** **D** **D** **A**
 Findando a lida então O verei, / Com anjos e santos no céu;
D **G** **A** **D**
 E hinos de glória eu entoarei, / Àquele que por mim morreu.

J.A.S.

259

CREIO EU NA BÍBLIA

Tom: Ré maior

D **D** **A**
 Creio eu na Bíblia, o livro do Senhor, / Pois de Jesus Cristo mostra o doce amor;
D **D** **A** **D**
 Todos meus pecados apagados estão, / Paz e gozo tenho em meu coração.

D
Creio eu na Bíblia, livro de meu Deus;
D **A**
Para mim a Bíblia é o maná dos céus!
D **G** **D**
Mostra-me o caminho para o lar celestial;
D **A** **D**
Acho eu na Bíblia, graça divina!

D **D** **A**
 Creio eu na Bíblia, ensina-me a cantar / Cantos de vitória, e de amor sem par;
D **D** **A** **D**
 Lindas melodias, eu cantando vou, / Porque redimido pelo sangue estou!

D **D** **A**
 Só a santa Bíblia a santidade dá, / Este dom de Cristo, prometido já;
D **D** **A** **D**
 Todos os que buscam plena salvação, / Estas bênçãos, só em Cristo, acharão.

D **D** **A**
 Lemos hoje a Bíblia p'ra todo o pecador, / Para que encontre Cristo, o Salvador;
D **D** **A** **D**
 Sendo sua vida, livre de pecar, / O divino livro, ele vai honrar!

P.L.M.

AVANTE COM O NOSSO CAPITÃO

Tom: Sol maior

^G Irmãos avante, avante com nosso Capitão, / ^D Seremos triunfantes, não lutareis em vão! ^G
^G Vitória esperamos, vitória Deus dará, / ^D Se firmes pelejarmos, sim, contra Goliá. ^D

^G *Avante, avante, as trevas dissipai*
^E *Com o supremo Capitão, avante! Vitória alcançai!*

^G Lugares deleitosos, a sorte nos tocou; / ^D De jugos tão penosos Jesus nos libertou; ^G
^G Herança foi-nos dada, herança de valor; / ^D No céu é conservada por Deus, meu Salvador. ^D

^G Com nosso Comandante, avante, pelejai; / ^D Alegres, exultantes, por Cristo avançai; ^G
^G Já temos a espada, não temos que temer, / ^D A Bíblia Sagrada p'ra todo mal vencer. ^D

P.L.M.

Chords for the first system: G, G, G, D, D, D, D, G, G, G, E, Am, D, G, B.

Chords for the second system: B, B, B, D, G, D, D, G.

Chords for the third system: E, D, G, C, D, D, G.

ALMA TRISTE, ABATIDA

Tom: Fá maior

^F Alma triste, abatida, / ^C Que tens medo de morrer; ^F ^{Bb} ^C ^F
^F Por um triz, a tua vida, / ^C Pode hoje perecer; ^F ^{Bb} ^C ^F
^F Vê nos mares e nas dores, / ^{Bb} Um farol jorrando luz, ^F ^{Bb} ^F
^F Que te enche de louvores: / ^C É Jesus, sim, é Jesus! ^F ^{Bb} ^C ^F

F C F Bb C F
 Tu que andas vacilante / É que o mundo seduziu,
 F C F Bb C F
 Vem e segue, confiante, / Quem na cruz já te remiu,
 F Bb F F Bb F
 Pois a graça não é finda / De quem expirou na cruz;
 F C F Bb C F
 Olha, com amor, ainda, / P'ra Jesus, sim, p'ra Jesus!

F C F Bb C F
 Lá na cruz Jesus morrendo, / Teus pecados expiou;
 F C F Bb C F
 Santo Espírito concedendo, / A Sua Igreja adornou,
 F Bb F F Bb F
 Todo o mal e sofrimento, / Já pregados estão na cruz,
 F C F Bb C F
 Oh, sublime livramento, / De Jesus, sim, de Jesus!

F C F Bb C F
 A Teus pés, Jesus bondoso, / Acho paz, consolação!
 F C F Bb C F
 Enches-me de santo gozo / E de imensa gratidão;
 F Bb F F Bb F
 Quero eu constantemente / Receber a pura luz,
 F C F Bb C F
 Que dimana fortemente / De Jesus, sim, de Jesus!

P.L.M.



The musical notation consists of three staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It contains the melody for the first line of the first verse. The second staff is in bass clef and contains the bass line. The third staff is in bass clef and contains the bass line for the second line of the first verse. Chords are indicated by letters (F, C, Bb) above the notes.

262

SENHOR, ESTÁS COMIGO

Tom: Si b maior

Bb Bb F
 Senhor, estás comigo em todo tempo, / Fazendo-me feliz no sofrimento,
 F Bb
 Ó dá-me cada dia o Teu sustento / E graça p'ra cumprir Teu mandamento.

Bb F
Sim, estás comigo em todo tempo,
 F Bb
Tu és o meu maná, meu alimento;
 Bb F
Jesus, estás comigo em todo tempo,
 F Bb
O dá-me Tua vida; Teu sustento.

Bb Contigo, ó Senhor, vou caminhando, / **Bb** O Evangelho santo proclamando: **F**
F A face do Senhor Jesus buscando, / **Bb** E sempre do pecado me guardando.

Bb Por Deus estamos nós santificados / **Bb** Em Ti, Jesus, que nos tens resgatado **F**
F Do mundo e de todo o vil pecado, / **Bb** Também o nosso ser vivificado. **P.L.M.**



263

AO FIM DO CULTO

Tom: Si b maior

Bb O culto tendo já terminado, / **F** Te suplicamos, ó Salvador, **F** **Bb**
Bb Se em qualquer coisa foi perturbado, / **Eb** Que nos perdoes, por Teu amor. **F** **Bb**

Bb Gravar Tu queiras a sã doutrina, / **F** Por Teu Espírito Consolador, **Bb**
Bb Que nos sustenta, que nos ensina, / **Eb** E que nos enche do Teu amor. **F** **Bb**

Bb Se nós aqui não mais regressarmos, / **F** Certeza temos de ver na luz **Bb**
Bb Os santos juntos e contemplarmos / **Eb** No céu, um dia, o bom Jesus! **F** **Bb** **P.L.M.**



Ó PAI CELESTE

Tom: Lá b maior

Ab Eb Ab Ab Fm Bb Eb
 O Pai celeste no nome santo / Do Teu amado Filho Jesus,
 Ab Db Eb Bb Eb Ab
 Grato Te seja o nosso canto, / Que reverente Tua grei produz;
 Eb Ab Fm Db Ab Bb Eb
 O Deus, preside Teu povo unido, / Com Tua graça e com Teu poder,
 Ab Db Bb Eb Ab
 No Santo Espírito já recebido, / Nós desejamos aqui viver.

Ab Eb Ab Ab Fm Bb Eb
 Rocha divina, nossa firmeza, / Dá-nos a graça, dá-nos poder;
 Ab Db Eb Bb Eb Ab
 Es dos Teus servos a fortaleza, / Onde, abrigados, não têm pavor;
 Eb Ab Fm Db Ab Bb Eb
 Chuvas de bênçãos sempre derrama / Em abundância dos altos céus;
 Ab Db Bb Eb Ab
 A nossa alma, qual cervo brama / Em grande seca por Ti, bom Deus!

Ab Eb Ab Ab Fm Bb Eb
 Rebanho santo, por Deus selado, / Duma só mente, dum coração,
 Ab Db Eb Bb Eb Ab
 E que assim seja realizado, / Ver, esperamos, com prontidão;
 Eb Ab Fm Db Ab Bb Eb
 O nos defende com o Teu braço, / Do inimigo, do tentador;
 Ab Db Bb Eb Ab
 Sempre dirige os nossos passos, / As vivas fontes que dão vigor!

Ab Eb Ab Ab Fm Bb Eb
 Manda, Senhor, a Tua mensagem / Pela divina e sacra unção,
 Ab Db Eb Bb Eb Ab
 Qual o maná, que trouxe, em viagem, / Para Teu povo, a consolação;
 Eb Ab Fm Db Ab Bb Eb
 Tua Palavra, água da vida, / Do nosso cálice, faz transbordar,
 Ab Db Bb Eb Ab
 Cheia de graça, bem dirigida, / Para os sedentos poder saciar.

P.L.M.

DOCE É CRER EM CRISTO

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Eb
 Oh! quão doce é crer em Cristo, / E entregar-se a Jesus,
 Ab Db Ab Db Eb Ab
 Esperar em Suas promessas / E andar na Sua luz!

Ab Eb
Jesus Cristo, Jesus Cristo,
 Ab Eb
Teu amor me deste a mim!
 Ab Db Ab
Jesus Cristo, Jesus Cristo,
 Ab Db Eb Ab
Sempre quero crer em Ti.

Ab Db Ab Eb
 É mui doce crer em Cristo, / E cumprir o Seu querer,
 Ab Db Ab Db Eb Ab
 Não descrendo em Sua Palavra, / Que é luz p'ra nosso ser.

Ab Db Ab Eb
 É mui grato crer em Cristo; / Quando busca o coração
 Ab Db Ab Db Eb Ab
 Os tesouros infinitos / De amor, paz e perdão.

Ab Db Ab Eb
 Sempre em Ti confiar eu quero, / Meu precioso Salvador;
 Ab Db Ab Db Eb Ab
 Na bonança e na luta, / Me proteja o Teu amor.

J.T.L.

RESGATADOS FOMOS

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Eb Ab
 Nós resgatados fomos, / Por quem nos quis salvar;
 Ab Db Ab Eb Eb
 Em Cristo livres somos, / P'ra nunca mais pecar!
 Eb Ab Db Ab Eb Ab
 Em Cristo livres somos, / P'ra nunca mais pecar!

Ab
Resgatados fomos,
Eb
Resgatados fomos,
Ab Db
Resgatados fomos,
Eb Ab
P'ra nunca mais pecar!

Ab Db Ab Eb Ab
Nós fomos já eleitos, / O céu, p'ra desfrutar;
Ab Db Ab Bb Eb
Também por Deus aceitos / P'ra nunca mais pecar!
Eb Ab Db Ab Eb Ab
Também por Deus aceitos / P'ra nunca mais pecar!

Ab Db Ab Eb Ab
A imortalidade / Havemos de gozar,
Ab Db Ab Bb Eb
Pois temos liberdade / P'ra nunca mais pecar!
Eb Ab Db Ab Eb Ab
Pois temos liberdade / P'ra nunca mais pecar!

Ab Db Ab Eb Ab
No meio dos remidos / A Cristo vou louvar,
Ab Db Ab Bb Eb
Por tê-Lo recebido / P'ra nunca mais pecar!
Eb Ab Db Ab Eb Ab
Por tê-Lo recebido / P'ra nunca mais pecar!

The musical notation consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb). The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords above are: Ab, Db, Ab, Eb, Ab, Ab, Db, Ab. The middle staff is a bass clef with notes: Bb3, Ab3, G3, F3, E3, D3, C3, Bb2, Ab2, G2, F2, E2, D2, C2. Chords below are: Bb, Eb, Eb, Ab, Db, Ab, Eb, Ab, Ab. The bottom staff is a bass clef with notes: Ab3, G3, F3, E3, D3, C3, Bb2, Ab2, G2, F2, E2, D2, C2. Chords below are: Ab, Eb, Eb, Ab, Db, Eb, Ab.

267

JESUS, MINHA FORÇA

Tom: Sol maior

G D G G D
Vai chegando mais perto e causando terror, / A predita enchente de pecados e dor;
G D G C G D G
Mas eu sei que potente é a mão do Senhor, / Por isso, tranquilo, não tenho temor.

^{G D G C G}
É Jesus minha força, meu amado Senhor,
^{C G A D}
Se Ele é o guarda, não tenho temor;
^{G D G C G}
Eu desejo encher-me do Seu grande amor,
^{C G D G}
Vivendo na graça do meu Salvador.

^{G D G G D}
 Mais chegado a Cristo eu desejo ficar; / Mais alegre e contente quero sempre andar,
^{G D G C G D G}
 Nos Seus passos seguindo para nunca errar, / Até que um dia eu vá descansar. P.L.M.

^{G D D G G G G D G D}
^{G A D G D G C G C G D G}

268

CONFIANTE EM DEUS

Tom: Mi b maior

^{Eb Eb Bb}
 Sê tu, em Deus confiante; / Ora muito a Jesus,
^{Eb F Bb}
 E alegre, triunfante, / Leva sempre tua cruz.
^{Eb Ab Bb Eb}
 No Senhor tem esperança; / Pois te guia Sua mão;
^{Eb Ab Bb Eb}
 Vem a Ele, sem tardança, / E terás consolação.

^{Eb}
Glória, glória. Aleluia, aleluia a Jesus!
^{Eb Bb}
Aleluia! Glória a Jesus!
^{Eb}
Glória, glória. Aleluia, aleluia a Jesus!
^{Eb Bb Eb Ab Eb}
Aleluia ao Redentor! Amém.

^{Eb Eb Bb}
 Se aqui és perseguido, / Tens a glória do porvir;
^{Eb F Bb}
 Se estás enfraquecido, / Novas forças hão de vir;
^{Eb Ab Bb Eb}
 Mesmo que o sol se turve, / Haja forte furacão,
^{Eb Ab Bb Eb}
 Sê fiel, não te perturbes, / Crê em Deus, de coração.

P.L.M.



Chord diagrams above the staves: Eb Eb Eb Bb Eb Eb F; Bb Eb Ab Bb Eb Eb Ab; Bb Eb Eb Eb Eb Bb; Eb Eb Eb Bb Eb Ab Eb.

269

LOUVAREI AO MEU AMADO

Tom: Lá maior

A E A B E
 Louvarei ao meu amado; / Sobre todos exaltado;
 A D E A
 Por Seu sangue fui comprado; / Todo dEle sou.

A E A B E
 No Seu nome há melodia; / Quão suave em harmonia!
 A D E A
 Enche as almas de alegria / Esse som - JESUS!

A E A B E
 Digno é de confiança, / Mui fiel e sem mudança;
 A D E A
 NEle está minha esperança; / Bem seguro estou!

A E A B E
 Seu caminho vou seguindo, / Sua força me cingindo,
 A D E A
 Na carreira prosseguindo, / Té no céu entrar.

A E A B E
 Lá verei meu Rei glorioso, / Coroado, majestoso,
 A D E A
 Mais que todos amoroso, / Meu SENHOR JESUS.

P.L.M.



Chord diagrams above the staff: A E A B E A D E A.

LOUVANDO AO NOSSO CRIADOR

Tom: Sol maior

^G Sinto prazer louvando / ^G Ao nosso Criador, ^D
^G E gozo celebrando / ^A Os feitos do Senhor, ^D
^G Saber que sou lavado / ^G No sangue de Jesus, ^{Am}
^C Também que sou guiado, / ^G ^A ^D ^G Pela divina luz!

^G
Alegre irei avante,
^D ^G
Unido ao Salvador;
^G ^C ^G
Cantando triunfante,
^D ^A ^D ^G
Ao nosso Criador!

^G Em Cristo, tenho gozo, / ^G E paz, celeste luz, ^D
^G Na obra, eu repouso, / ^A Cumprida lá na cruz, ^D
^G De graça revestido, / ^G ^{Am} Nada me faltará;
^C ^G ^A ^D ^G
 Cristo tem prometido, / Que tudo suprirá!

^G Alegre sigo avante, / ^G Na senda que conduz ^D
^G A porta fulgurante / ^A ^D Da mansão de Jesus;
^G Com Deus aqui eu ando, / ^G ^{Am} Ele me guiará,
^C ^G ^A ^D ^G
 E por fim me tomando, / Ao céu me levará!

P.L.M.

The musical notation consists of four staves. The first staff is the vocal line, and the subsequent three are guitar accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The notes are written in a simple, accessible style. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The first staff has chords G, G, G, D, G, G. The second staff has A, D, G, G, G, Am. The third staff has C, G, A, D, G, G, G. The fourth staff has D, D, G, G, C, G, D, A, D, G.

271

NA MANSÃO DO SALVADOR

Tom: Lá b maior

^{Ab} Lá na mansão do Salvador, / ^{Db} Não há, jamais, ^{Ab}tribulação; ^{Eb}
^{Ab} Nenhum pesar, ^{Db} nenhuma dor, / ^{Eb} Que me ^{Ab}quebrante o coração.

^{Ab} *Ali não há tristeza e dor,*
^{Eb} *Nenhum pesar, nem aflição;*
^{Ab} *Quando eu estiver morando lá*
^{Eb} *Direi: Não há tribulação.*

^{Ab} P'ra mim é triste estar aqui, / ^{Db} Mui longe, sim, do Salvador,
^{Ab} Pois moram já com Ele ali, / ^{Eb} Os salvos pelo Seu amor.

^{Ab} Perfeito amor encontrarei, / ^{Db} Lá na mansão do meu Senhor,
^{Ab} Completa paz, aí terei, / ^{Eb} Pois me dará o Salvador.

^{Ab} Estando lá, eu gozarei / ^{Db} De toda a bênção divinal;
^{Ab} Também, com Cristo reinarei, / ^{Eb} Na Sua glória ^{Ab}eterna.

J.T.L.

272

QUANDO JESUS APARECER

Tom: Si b maior

^{Bb} Quando Jesus aparecer, / ^F Que festa para nós há de ser,
^{Bb} Ao céu de luz iremos ter, / ^F P'ra desfrutar eterno prazer,
^F Quando ao Seu Pai nos apresentar, / ^{Bb} Que alegria no céu ^{Bb}haverá;
^G No trono Seu teremos lugar, / ^{Cm} Em nossa ^{Edim} frente ^{Bb} coroa ^C porá. ^{F Bb}

Marchai com Deus, sem vos deter, / Em santidade e sem temer;
 Se nada mais podeis fazer - / Por crer em Cristo - tendes poder,
 Se hoje crerdes... Deus vos dará; / Se fé tiverdes, vós recebereis,
 Vida de paz no céu gozará / Todo que crer em Jesus, nosso Rei.

Iremos nós, no céu cear / E Jesus Cristo nos servirá;
 A Sua grei que quis salvar, / No céu, então, se reunirá.
 Qual forte sol, dará resplendor / Ante Jesus, o Senhor eternal!
 Oh, que prazer, que sublime amor, / Existirá no lar celestial!

P.L.M.

The musical score consists of three staves of music in a 4/4 time signature. The first staff is the vocal line, the second is the piano accompaniment, and the third is the bass line. Chord symbols are placed above the notes: Bb, F, F, Bb, Bb, F, Bb, F, F, Bb, F, F, Bb, G, Cm, Edim, Bb, C, F, Bb.

273

SÓ A TI RECORREREI

Tom: Dó maior

Quer nas trevas quer na luz, / Só a Ti recorrerei,
 Só a Ti meu bom Jesus, / E socorro acharei.

Só a Ti, meu Senhor,
Só a Ti recorrerei;
Só em Ti, Salvador,
Um refúgio encontrarei!

Quando lutas, penas, dor, / Neste mundo encontrar,
 Eu Te buscarei, Senhor, / E virás me consolar!

Quando o grande tentador / A minh'alma combater,
Pela graça do Senhor, / Todo o mal hei de vencer.

Fortes lutas eu terei, / Neste mundo enganador,
Mas socorro eu acharei, / Em Ti, sempre, oh, Senhor!

P.L.M.

274

JESUS É A LUZ DO MUNDO

Tom: Fá maior

O mundo perdido em pecado se achou, / Jesus é a luz do mundo;
Mas nas densas trevas a glória brilhou, / Jesus é a luz do mundo!

Vem para a luz, não queiras perder
Perfeita paz, dum novo viver:
Eu cego fui, mas já posso ver,
Jesus é a luz do mundo!

Nas trevas do mundo já temos Betel, / Jesus é a luz do mundo,
Irás pela luz se tu fores fiel, / Jesus é a luz do mundo!

Ó cegos e presos no vale de horror, / Jesus é a luz do mundo,
E manda chamar-vos a ver Seu fulgor, / Jesus é a luz do mundo!

Nem sol, nem luzeiros no mundo haverá / Jesus é a luz do mundo,
A luz do Seu rosto ali brilhará, / Jesus é a luz do mundo!

P.L.M.

275

Ó ACORDA, DESPERTA!

Tom: Si b maior

^{Bb} Ó acorda, desperta dormente, / Tu que ^F jazes no sono da morte, ^{Bb}
^{Bb} E que tens uma ^{Eb} triste sorte, / ^F Ó desperta por Cristo, o Senhor! ^{Bb}
^F Pois te chama o fiel Salvador, / O Seu sangue na cruz já derramou, ^F
^{Bb} Teus pecados ali aniquilou, / E respondes: "Não quero, Senhor?" ^{Bb}

^{Bb} Ó não sabes que teu próprio alento / Vem de Deus, vem a cada momento? ^F
^{Bb} Queres tu despertar num tormento / Que jamais poderá se findar? ^{Bb}
^F Cristo hoje te quer libertar, / ^{Bb} Ó desperta-te à voz do Salvador, ^F
^{Bb} Foge logo do abismo de horror, / Que tu'alma procura tragar. ^{Bb}

^{Bb} Não te importas por teres agora, / A tua alma em negra masmorra? ^F
^{Bb} Em Jesus hoje crê, busca-O e adora, / Pois assim tu terás salvação; ^{Bb}
^F Credo em Cristo no teu coração, / Paz e gozo por Ele obterás; ^F
^{Bb} E também no céu tu habitarás, / Se recebes agora o perdão. ^{Bb}

P.L.M.

EM CANAÃ EU ENTRAREI

Tom: Lá maior

^A Em Canaã eu entrarei, no meu país ditoso,
^A E em Sião habitarei; que paz ali terei
^E Com meu Jesus! Que gozo! Pois me dará repouso,
^A Irei cantar, então, nos céus, um hino ao meu Deus!

^A *Oh! Glória a Jesus, a Jesus, a Jesus!*
^A *Oh! Glória a Jesus, ó meu poder e luz!*
^E *Os santos reunidos, no reino dos remidos,*
^A *Entoarão, enfim, nos céus,*
^D *Um hino ao bom Deus!*

^A Já muitas provas eu passei e lutas bem notórias;
^A Mas de andar não cansarei, até eu ver o Rei.
^E Jesus, que dá vitória, me levará em glória,
^A E entrarei no esplendor do reino do Senhor.

^A Mui breve Cristo voltará; nas nuvens, vê-Lo-emos;
^A E o Seu povo levará, e festa haverá;
^E Ao céu nós subiremos, e lá encontraremos
^A O nosso caro e bom Jesus, verdade, vida e luz.

P.L.M.

^A ^A ^E ^A ^A ^A ^A ^E ^A
^E ^E ^A ^A ^A ^A ^{F#m} ^D ^E ^A
^A ^A ^E ^A ^A ^A ^A ^{F#m} ^D ^E ^A
^E ^E ^A ^A ^A ^A ^{F#m} ^D ^E ^A

SALVO ESTÁS? LIMPO ESTÁS?

Tom: Lá b maior

Ab Ab Eb
Tens achado em Cristo plena salvação, / Pelo sangue vertido na cruz?
Ab Db Ab Eb Ab
Toda mancha lava de teu coração, / Este sangue eficaz de Jesus.

Ab Db
Salvo estás, limpo estás,
Ab Eb
Pelo sangue de Cristo Jesus?
Ab Db
Tens teu coração mais alvo que a luz,
Eb Ab
Foste limpo no sangue eficaz?

Ab Ab Eb
Vives sempre ao lado do teu Salvador, / Pelo sangue que mana da cruz?
Ab Db Ab Eb Ab
Do pecado foste sempre vencedor, / Como foi teu bendito Jesus?

Ab Ab Eb
Terás roupa branca quando vier Jesus, / Foste limpo na fonte de amor?
Ab Db Ab Eb Ab
Estás pronto p'ra seguir ao céu de luz, / Pelo sangue purificador?

Ab Ab Eb
Cristo hoje dá pureza e mui poder: / Fita os olhos na cruz do Senhor,
Ab Db Ab Eb Ab
Dela, fonte sai que te enche de prazer, / Que te farta de vida e vigor.

P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The first staff is the vocal line, the second is the piano accompaniment, and the third is the bass line. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 4/4. The melody is simple and repetitive, with a consistent rhythm. The accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal line. The bass line has a similar rhythmic pattern to the vocal line, providing a solid foundation for the music.

LEVAR A CRUZ

Tom: Lá b maior

Ab Db Eb Ab
Vais levando só, e mui cansado, / Tua cruz, tua cruz?
Ab Db Bb Eb
Não sabendo que tens ao teu lado / O auxílio do Senhor Jesus?

Eb Ab
Se tenho cargas, que só não posso levar
 Db Ab Bb Eb
Eu peço auxílio ao meu bom Salvador!
 Eb Ab
Se de cansado não posso mais caminhar,
 Db Ab Eb Ab
Eu clamo a meu Jesus, que vem me dar o Seu vigor.

Ab Db Eb Ab
 Não te esqueças, que só, ao Calvário, / Foi Jesus, foi Jesus,
 Ab Db Bb Eb
 Onde derrotou o adversário, / Quando por ti sucumbiu na cruz.

Ab Db Eb Ab
 Só em Cristo, o fiel amigo, / Acharás, acharás,
 Ab Db Bb Eb
 Escondido, neste bom abrigo, / A paz de Deus, então fruirás. P.L.M.

Musical notation for the hymn 'Se tenho cargas...'. It consists of three staves of music in a key signature of two flats (Bb and Eb). The first staff is the vocal line, the second is the piano accompaniment, and the third is a bass line. Chord symbols are placed above and below the notes to indicate the harmonic structure.

279

ALI QUERO IR, E TU?

Tom: Lá maior

A D A A E A
 Jesus me falou dum formoso lugar; / Ali quero ir, e tu?
 A D A E A
 Aonde os salvos irão desfrutar; / Ali quero ir; e tu?
 A D A A E A
 Pois Jesus as mansões nos foi preparar; / Ali quero ir; e tu?
 A D A A E A
 Aonde a morte não pode chegar; / Ali quero ir; e tu?

A
Ao céu quero ir
 D A
Ao céu quero ir,
 A E B E
Ao céu quero ir; e tu?
 A
Ao céu quero ir;
 D A
Não queres tu ir?
 E A
No céu quero ver Jesus!

^A As portas são jóias, o mar de cristal; / ^D Ali quero ir; e tu? ^A
^A É Cristo a luz do país celestial; / ^D Ali quero ir; e tu? ^A
^A Os que lá vão entrar, jamais morrerão; / ^D Ali quero ir; e tu? ^A
^A Aonde termina a tribulação. / ^D Ali quero ir; e tu? ^A

^A E quando navegue a nau de Sião, / ^D Ali quero ir; e tu? ^A
^A Ao dar-se à vela, p'ra essa mansão, / ^D Ali quero ir; e tu? ^A
^A Quando vão coroar a Cristo, também, / ^D Ali quero ir; e tu? ^A
^A E quando os coros disserem: "Amém". / ^D Ali quero ir; e tu? ^A

P.L.M.

^A ^D ^A ^A ^E ^A ^A ^D ^A ^E ^A
^A ^D ^A ^A ^E ^A ^A ^D ^A ^E ^A
^A ^D ^A ^A ^E ^B ^E ^A ^D ^A ^E ^A

280

Ó JESUS, TE SUPLICO

Tom: Dó maior

^C Ó Jesus, no Teu caminho, / ^G Te suplico com fervor, ^C
^C Tem-me mais a Ti vizinho / ^F P'ra gozar do Teu amor. ^G ^C

^C Ó Senhor, ó vem guardar-me / ^G Sob Tua proteção; ^C
^C Para o céu, ó vem guiar-me / ^F Pela Tua forte mão. ^G ^C

^C Dá-me Teu celeste gozo, / ^G E vitória sobre o mal; ^C
^C Dá-me a graça, Teu repouso, / ^F Tua paz celestial! ^G ^C

^C Ó Senhor, vem consolar-me, / ^G No Teu divinal amor! ^C
^C Tua vida queiras dar-me, / ^F Meu amado Redentor! ^G ^C ^G ^C Amém.

P.L.M.



281

DEM SEM TARDAR

Tom: Lá b maior

Ab Eb Fm Fm Ab/C Db
 Vem a Cristo, sem tardar, / Não te queiras recusar,
 Bb Eb Ab Eb Fm
 Ó amigo, vem depressa a Jesus! / Vem das trevas para a luz,
 Fm Ab/C Db Eb Ab
 Cristo quer te consolar, / Vem a Ele, ó perdido, sem tardar!

Eb Ab
Sem tardar, vem sem tardar;

Bb Eb
Sem tardar, vem sem tardar.

Ab Eb Fm
Ó aceita a salvação,
 Fm Ab/C Db
No teu pobre coração,

Eb Ab
Jesus Cristo te convida: "Sem tardar".

Ab Eb Fm Fm Ab/C Db
 Vem a Cristo, sem tardar, / Um tesouro te quer dar;
 Bb Eb Ab Eb Fm
 Ele quer te conceder real perdão; / Cristo vê teu coração,
 Fm Ab/C Db Eb Ab
 Tua alma a soluçar; / Vem a Ele, ó perdido, sem tardar!

Ab Eb Fm Fm Ab/C Db
 Vem a Cristo, sem tardar, / Com Seus dons te quer faltar,
 Bb Eb Ab Eb Fm
 Com riquezas que jamais se perderão. / Vem, estende a tua mão,
 Fm Ab/C Db Eb Ab
 Cristo quer te perdoar! / Vem a Ele, ó perdido, sem tardar!

Ab Eb Fm Fm Ab/C Db
 Vem a Cristo sem tardar, / Tua tenda vem firmar
 Bb Eb Ab Eb Fm
 Sobre a rocha que do mal te guardará; / O receio larga já,
 Fm Ab/C Db Eb Ab
 Vem p'ra Cristo te salvar; / Ele mesmo te avisa: "Sem tardar"!

P.L.M.

282

QUE SANGUE PRECIOSO

Tom: Sol maior

^G Que sangue precioso / ^G Saiu do ^D Salvador!
^G Oh sangue glorioso, / ^D Que lava o ^G pecador!

^G *Sim, o sangue que Jesus*
^D *Na cruz derramou;*
^G *Sim, o sangue de Jesus,*
^D *Meu coração lavou!*

^G Irmãos, nos recordemos / ^G Que o sangue nos ^D lavou
^G Alegres, jubilemos / ^D Seu sangue nos ^G comprou!

^G Na glória está sentado, / ^G Jesus, meu ^D Redentor!
^G No trono coroado, / ^D O meu ^G intercessor!

^G Por que assim resistes / ^G Ao meigo ^D Salvador?
^G Aceita o Seu convite / ^D P'ras ^G bodas de amor.

P.L.M.

O PASTOR E AS OVELHAS

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab
 Ama o Pastor as ovelhas, / Com um amor paternal,
 Ab Bb Eb
 Ama o Pastor seu rebanho, / Com um amor sem igual;
 Eb Ab Ab Eb
 Ama o Pastor inda outras, / Que desgarradas estão,
 Ab Db Eb Ab
 É comovido as procura, / Por onde quer qu'elas vão.

Fm C
Pelos desertos errantes,
 Fm Db C
Vêm-se a sofrer penas mil,
 Ab Db
Ele ao achá-las, nos ombros
 Eb Ab
Leva-as ditoso, ao redil.

Ab Db Ab
 Ama o Pastor seus cordeiros, / Com inefável amor,
 Ab Bb Eb
 Aos que, às vezes, perdidos, / Gemendo se ouvem de dor.
 Eb Ab Ab Eb
 Vede o Pastor comovido / Pelas colinas vagar,
 Ab Db Eb Ab
 É os cordeiros nos ombros, / Vede-O, levando ao lugar.

Ab Db Ab
 Ama as noventa e nove, / Que no redil abrigou;
 Ab Bb Eb
 Ama a que, desgarrada, / No campo se desviou;
 Eb Ab Ab Eb
 “O minha ovelha perdida!” / Clama o dolente Pastor;
 Ab Db Eb Ab
 Quem irá em sua ajuda, / Para salvá-la, Senhor?

Ab Db Ab
 São delicados teus pastos, / Mui quietas tuas águas são;
 Ab Bb Eb
 Eis-nos aqui, ó bom Mestre, / Dá-nos veraz direção,
 Eb Ab Ab Eb
 Faz-nos obreiros zelosos, / Enche-nos de santo amor,
 Ab Db Eb Ab
 Pelas ovelhas perdidas / Do Teu redil, bom Senhor.

J.T.L.

Musical score for 'Bendito Cristo, eis-me aqui'. It consists of four staves of music in a 4/4 time signature. The key signature has two flats (Bb and Eb). The notes are written in a treble clef. Chord symbols are placed above and below the staves to indicate the harmonic structure.

284

BENDITO CRISTO, EIS-ME AQUI

Tom: Mi b maior

Eb Bb Eb Bb Eb
 Tal como sou, vou decidir, / Que a outro eu não posso ir;
 Eb Ab Eb Bb Eb
 Pois me convidas para vir, / Bendito Cristo, eis-me aqui.

Eb Bb Eb Bb Eb
 Tal como sou, sem demorar, / Do mal, querendo me livrar;
 Eb Ab Eb Bb Eb
 Só podes Tu me perdoar: / Bendito Cristo, eis-me aqui.

Eb Bb Eb Bb Eb
 Tal como sou, em aflição, / Exposto à morte, e perdição,
 Eb Ab Eb Bb Eb
 Buscando vida e perdão, / Bendito Cristo, eis-me aqui.

Eb Bb Eb Bb Eb
 Tal como sou, Teu grande amor / Me vence, e busco Teu favor,
 Eb Ab Eb Bb Eb
 Servir-Te quero com valor, / Bendito Cristo, eis-me aqui

P.L.M.

Musical score for 'Bendito Cristo, eis-me aqui'. It consists of two staves of music in a 4/4 time signature. The key signature has two flats (Bb and Eb). The notes are written in a treble clef. Chord symbols are placed above and below the staves.

285

TU ÉS O MEU GOZO

Tom: Ré maior

D A A D
 Senhor, pela fé me sustento / Na graça, nos Teus mandamentos,
 D G G D A D
 Que operam a cada momento, / No meu coração, salvação!

^D
Tu és o meu gozo,
^A ^D
Senhor, o meu manancial de amor;
^D ^G ^D
Irei Te louvar para sempre nos céus,
^G ^A ^D
Bem perto do trono de Deus!

^D ^A ^A ^D
 A graça de Deus recebida, / Encheu-me de gozo, de vida,
^D ^G ^G ^D ^A ^D
 E sempre a mim é concedida / Por nosso Senhor, Redentor!

^D ^A ^A ^D
 De bênçãos oh! vem me inundando, / O meu coração inflamando,
^D ^G ^G ^D ^A ^D
 Também meus pecados queimando, / De todo meu ser, com poder. P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The first staff is the vocal line, the second is the guitar line, and the third is the bass line. Chords are indicated by letters above the notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

286

NÃO TARDA VIR JESUS!

Tom: Lá b maior

^{Ab} ^{Db} ^{Ab} ^{Eb} ^{Fdim} ^{Ab}
 O Jesus, nesta terra, / Há só tristeza e dor;
^{Ab} ^{Db} ^{Ab} ^{Fm} ^{Bb} ^{Eb}
 Os ímpios fazem guerra / Aos santos do Senhor.

^{Eb} ^{Ab}
Cristo volta
^{Ab} ^{Eb}
Em fulgurante luz;
^{Ab} ^{Db} ^{Ab}
O mar já se revolta,
^{Bb} ^{Eb} ^{Ab}
Não tarda vir Jesus!

^{Ab} ^{Db} ^{Ab} ^{Eb} ^{Fdim} ^{Ab}
 Do mundo nós não somos, / Mas do Senhor Jesus;
^{Ab} ^{Db} ^{Ab} ^{Fm} ^{Bb} ^{Eb}
 Remidos todos fomos / Com sangue, lá na cruz!

^{Ab} ^{Db} ^{Ab} ^{Eb} ^{Fdim} ^{Ab}
 No mundo tenebroso, / Não vamos descansar,
^{Ab} ^{Db} ^{Ab} ^{Fm} ^{Bb} ^{Eb}
 Mas para o céu, de gozo, / Queremos já voar!

Ab Db Ab Eb Fdim Ab
 Olhamos para cima / Donde virá Jesus;
 Ab Db Ab Fm Bb Eb
 Pois isto nos anima / Para viver na luz.

P.L.M.

Musical notation for the first piece, consisting of three staves. The first staff contains the melody with notes and rests. The second and third staves show chord progressions corresponding to the lyrics above. The chords are: Ab, Db, Ab, Eb, Fdim, Ab, Ab, Db, Ab, Fm, Bb, Eb, Eb, Ab, Ab, Eb, Ab, Db, Ab, Bb, Eb, Ab.

287

OH, FOI O SANGUE

Tom: Dó maior

G C G C
 Oh, foi o sangue do Senhor / Que me salvou, sim, me salvou;
 C D G
 Sim, este sangue tem poder, / De toda a mancha me lavou.

C
Jesus p'ra todos tem poder e salvação,
 G C
Meu amigo, a Ele vem, aceitando a remissão;
 C F C
Glória ao Salvador! Glória ao meu Jesus!
 C G C
O Seu sangue me salvou!

G C G C
 Oh! maravilha de amor / A mim mostrou, sim, me mostrou;
 C D G
 Jesus sofreu tão grande dor, / E tua vida resgatou.

G C G C
 Em mim não há poder algum / Mui débil 'stou, mereço dó,
 C D G
 Mas por Jesus eu vencerei, / Ainda que eu seja pó.

G C G C
 Meu Pai me deu o Consolador, / P'ra me guiar, me iluminar,
 C D G
 Jamais temerei o tentador, / Jesus sempre há de me guardar.

I.A.F.



288

A PALAVRA DA CRUZ

Tom: Si b maior

Da cruz, a palavra é fiel, / Aleluia! Aleluia!
 Chamando aquele que é infiel, / Aleluia! Aleluia!
 Qualquer temporal pode vir, / A mensagem mui firme 'stá:
 Que Jesus veio nos remir, / Pela morte sobre a cruz.

*Aleluia! Aleluia! A palavra da cruz é poder.
 Aleluia! Aleluia! Para quem em Cristo crer.
 Aleluia! Aleluia! A palavra da cruz é poder.
 Aleluia! Aleluia! Para quem em Cristo crer.*

Morrendo por nós lá na cruz, / Aleluia! Aleluia!
 Vitória nos ganhou Jesus, / Aleluia! Aleluia!
 Ali o Cordeiro de Deus / Veio a graça do céu raiar!
 Nos salvou quem veio dos céus, / Pela morte, sobre a cruz.

Não me envergonho da cruz, / Aleluia! Aleluia!
 Pois deu-me vida, deu-me luz, / Aleluia! Aleluia!
 O caminho p'ra o céu se abriu, / Para todo o vil pecador,
 Quando Cristo nos redimiu, / Pela morte sobre a cruz.

S.N.

Musical score for 'Sob o Sangue Teu' in F major, 4/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The second staff has notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The third staff has notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The fourth staff has notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The fifth staff has notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

289

SOB O SANGUE TEU

Tom: Fá maior

^F Asperge hoje meu coração, / ^{Dm} Com sangue ^C Teu, ^F ó Redentor!

^F Liberta-me da vil tentação, / ^{Dm} Com sangue ^C Teu, ^F Senhor!

^F *Sob o sangue* ^C *Teu, Senhor,*

^C *Guarda-me da corrupção!*

^F *Sob o sangue* ^{Bb} *expiador,*

^C *Eu tenho proteção!*

^F De todas dúvidas, do temor, / ^{Dm} No sangue ^C Teu, ^F vem me lavar,

^F Dos males do grande tentador, / ^{Dm} Ó queiras me ^C livrar!

^F Refúgio acha o pecador, / ^{Dm} No sangue ^C Teu, ^F ó meu Jesus;

^F Asperge-me sempre, ó Senhor, / ^{Dm} No sangue, ^C lá da cruz!

^F Ó vem me enchendo do Teu vigor, / ^{Dm} Pelo manar ^C do sangue ^F Teu;

^F Fazendo-me mais que vencedor, / ^{Dm} Pelo poder ^C de Deus.

^F Concede-me a perfeita paz, / ^{Dm} Por Tua ^C cruz e sangue ^F Teu;

^F Com ricos dons, ó me satisfaz, / ^{Dm} E faz-me ^C ver o céu.

P.L.M.

Musical score for 'Teu Espírito Vem Derramar'. It consists of three staves of music in a 4/4 time signature. The first staff is the melody, the second is the bass line, and the third is the guitar accompaniment. Chords are indicated above the notes: F, C, Dm, C, F, F, C, F, C, F, C, F, Bb, C, F.

290

TEU ESPÍRITO VEM DERRAMAR

Tom: Fá maior

Ó Senhor, nós esperamos / Que escutes a oração;
 Nós, Teus servos, já clamamos, / Com humilde coração.

*Teu Espírito, vem, derrama,
 Sobre cada coração!
 E no crente, que a Ti clama,
 Vem, confirma a petição.*

Deixa o fogo do Espírito, / Sim, nos corações arder,
 P'ra que tudo que é finito, / Jamais possa se reter.

Ó Senhor, me purifica, / Tira o mal que está em mim,
 A minh' alma santifica, / E me guarda até o fim.

Dá-nos mais da Tua graça, / E enche-nos do Teu poder,
 Do Teu templo, ó Deus, se faça / A Tua voz se perceber.

Dá-nos dons do Teu Espírito; / Faz milagres, ó Senhor,
 P'ra que tudo, que tens dito, / Cumpra-se, meu Redentor.

Dou-te graças, Rei da glória,
Pois ouviste a petição;
Belos hinos de vitória,
Mais Tu deste ao coração.

S.N.

291

A MENSAGEM DA CRUZ

Tom: Si b maior

Rude cruz se erigiu, / Dela o dia fugiu,
Como emblema de vergonha e dor; / Mas contemplo esta cruz,
Porque nela Jesus / Deu a vida por mim, pecador.

Sim, eu amo a mensagem da cruz
Té morrer eu a vou proclamar;
Levarei eu também minha cruz
Té por uma coroa trocar.

Desde a glória dos céus, / O Cordeiro de Deus,
Ao Calvário humilhante baixou; / Essa cruz tem p'ra mim
Atrativos sem fim, / Porque nela Jesus me salvou.

Nesta cruz padeceu / E por mim já morreu,
Meu Jesus, para dar-me o perdão / E eu me alegro na cruz,
Dela vem graça e luz, / Para minha santificação.

^{Bb} Eu aqui com Jesus, / ^{Eb} A vergonha da cruz
^F Quero sempre levar e sofrer; / ^{Bb} Cristo vem me buscar,
^{Eb} E com Ele, no lar, / ^F Uma parte da glória hei de ter.

A.A.

Musical notation for the first song, showing three staves of music with chords indicated above the notes. The chords are: Bb, Eb, F, Bb, Bb, F, Bb, Eb, Bb, F, Bb.

292

QUAL O PREÇO DO PERDÃO

Tom: Sol maior

^G Qual o preço do perdão? / ^G Só o sangue de Jesus Cristo. ^{D G}
^G O que limpa o coração? / ^G Só o sangue de Jesus Cristo. ^{D G}

^G *Qual o poder real*
^D *Que limpa todo o mal,* ^G
^G *E dá paz divinal?*
^G *Só o sangue de Jesus Cristo.* ^{D G}

^G Fez resgate eficaz / ^G Só o sangue de Jesus Cristo. ^{D G}
^G Deu-nos santidade e paz. / ^G Só o sangue de Jesus Cristo. ^{D G}

^G Sempre pode me curar, / ^G Só o sangue de Jesus Cristo. ^{D G}
^G E do mal me libertar. / ^G Só o sangue de Jesus Cristo. ^{D G}

^G Lá no céu, eu vou cantar: / ^G Só o sangue de Jesus Cristo. ^{D G}
^G Deu-me graça para entrar. / ^G Só o sangue de Jesus Cristo. ^{D G}

P.L.M.

293

JESUS NO CALVÁRIO

Tom: Mi maior

^E Jesus no Calvário, por mim sofreu / ^B A morte da maldição;
^A ^E ^A ^E ^B ^E
^E ^B ^B ^E
^E ^A ^B ^E
 Do alto da cruz, Jesus exclamou: / "Consumado está", e o espírito rendeu;
^E ^A ^B ^E
 O sangue verteu, e me expiou, / Unindo-me ao povo Seu.

^E ^B ^E ^E ^B
 Na cruz do Calvário, a cédula foi / Cravada que Ele riscou.
^A ^E ^A ^E ^B ^E
 O véu se rasgou, a porta se abriu, / Aberta p'ra Deus ficou.
^E ^B ^B ^E
 Sobre a cruz eu morri, com Cristo Jesus; / O meu "ego" falaz sobre o lenho levou.
^E ^A ^B ^E
 A noite fugiu, e raiou a luz! / Por Cristo eu salvo estou.

^E ^B ^E ^E ^B
 Na cruz do Calvário, ao mundo morri; / Aqui um estranho fiquei;
^A ^E ^A ^E ^B ^E
 Não vivo mais eu, com Cristo me uni; / Que vida excelsa achei!
^E ^B ^B ^E
 O Cordeiro de Deus minh'alma nevou; / O sangue pascoal a culpa tirou,
^E ^A ^B ^E
 O destruidor minh'alma passou, / Em Cristo liberto estou.

S.N.

294

EU VOU COM JESUS

Tom: Sol maior

^G ^C ^D ^G ^G ^A ^D
 Mui triste em pecado, vagava sem luz, / Mas já vivo alegre, pois a Cristo achei,
^D ^G ^D ^G ^G ^D
 Em todos os dias, eu canto a Jesus, / Eu sigo com Cristo, meu Mestre, meu Rei.

^D ^G
Eu vou com Jesus; Aleluia!
^D ^G
Eu sigo com Cristo, o Rei;
^G ^C ^G ^C
Não vago jamais, eu quero seguir
^D ^G
A Cristo Jesus, o meu Rei.

^G ^C ^D ^G ^G ^A ^D
 Por anos e anos, sem Cristo, a sós, / Eu nunca, no mundo feliz me achei;
^D ^G ^D ^G ^G ^D
 Mas já com as aves elevo a voz, / E canto feliz, pois eu vou com o Rei.

^G ^C ^D ^G ^G ^A ^D
 Ó alma que vives no vale sem luz, / Se olhas p'ra cima, verás um farol;
^D ^G ^D ^G ^G ^D
 Ó sobe depressa, vem já p'ra Jesus; / De Cristo, a luz brilha mais que o sol. J.T.L.



295

NOVO CANTO DE LOUVOR

Tom: Sol maior

^G ^D ^G ^C ^G
 Novo canto de louvor, / Canta já meu coração;
^G ^D ^{Em} ^A ^D
 Hino de paz e de amor, / Que me traz consolação.

^G ^D
Ouve quão doce é o louvor,
^D ^G
Ao Cordeiro divinal!
^G ^C
Jesus, canto inspirador,
^D ^G
Harmonia angelical.

Canto hinos de louvor, / Porque Cristo me salvou
 Deste mundo enganador; / Sobre a rocha me firmou.

Este canto novo é / Cada noite que passar;
 Sombras dão lugar à fé, / Se a Deus louvor cantar.

Quando o coração vibrar, / Os acordes lá do céu,
 E da rola a voz soar, / No jardim do nosso Deus.

Quando meu Jesus voltar, / E levar-me com os Seus,
 Inda eu irei cantar, / Este hino lá nos céus.

*No céu, hino de louvor,
 Canta a grande multidão.
 Vinde às bodas de amor,
 Ao banquete do perdão.*

E.K. e E.C.

The musical notation consists of three staves. The first staff is the vocal line, the second is the guitar accompaniment, and the third is a bass line. The chords are indicated by letters G, D, Em, A, and C above the notes.

296

NO JARDIM

Tom: Ré maior

No jardim, Jesus Cristo clamava, / Quando os ímpios O foram prender;
 E falando co'o Pai suplicava, / Pelo cálice que ia beber.

^A ^D
Com Jesus a minh'alma deseja estar
^A ^D
No jardim, em constante oração;
^D ^G
Quando a noite chegar, e o mal me cercar,
^A ^D
Quero estar em constante oração.

^D ^G ^D ^D ^A ^D
 Qual orvalho que dá vida às flores, / Assim é para o crente a oração;
^D ^G ^D ^E ^A
 Meus cuidados, tristezas e dores, / Cristo as sabe por minha oração.

^D ^G ^D ^D ^A ^D
 Jesus teve completa vitória, / Porque sempre viveu em oração,
^D ^G ^D ^E ^A
 Muitos santos chegaram à glória, / Sob o manto da doce oração.

^D ^G ^D ^D ^A ^D
 Renovados em forças seremos, / Nós teremos u'a nova unção;
^D ^G ^D ^E ^A
 E com Deus, no jardim falaremos, / Se vivermos sempre em oração.

E.C.



297

ABUNDÂNCIA DE CRISTO

Tom: Sol maior

^G ^C ^D ^G
 Desde que Jesus deu-me Sua luz, / Posso jubilar, cantar;
^G ^E ^{Am} ^D ^G
 Ao meu coração trouxe salvação / Que eu não posso te explicar.

^G ^D
Abundantemente Cristo dá,
^D ^G
Graça, que não há igual, não há;
^E ^{Am} ^A
Aleluia, glória ao nome Seu!
^D ^G
Que alegria sinto eu!

Desde que na cruz contemplei Jesus, / Meus pecados dissipou;
 Tenho grande paz e perdão veraz, / Quando a Seus pés estou.

Lá da cruz provém, um caudal também, / Que ao cansado forças dá;
 E das chagas vem o perdão, p'ra quem / Mui sedento e fraco está!

Grato, então, darei glória a Cristo, o Rei, / Pelo gozo que é sem par;
 Em continuação, o meu coração, / Inda mais vai se alegrar.

E.K. e E.C.

298

AVANTE, SERVOS DE JESUS

Tom: Si b maior

Avante, servos de Jesus, por nosso Deus;
 Nas trevas brilhe vossa luz, a luz lá dos céus.

Glória a Deus, pois vencerei,
Glória a Deus, pois vencerei,
Triunfante sigo, levando a cruz!
Glória a Deus, pois vencerei,
Glória a Deus, pois vencerei,
Em nome de Jesus!

Levanta Josué pendão, com mui valor;
 E o inimigo foge, então, com grande pavor.

Bb Eb Bb F Bb
Sai com trezentos Gideão, a combater;
Bb Eb Bb F Bb
Os midianitas logo vão a guerra perder.

Bb Eb Bb F Bb
Golias mui soberbo está, zomba de Deus.
Bb Eb Bb F Bb
Mas vem Davi, e nele dá, com ajuda do céu.

Bb Eb Bb F Bb
Cerrai fileiras, ó fiéis, sempre avançai;
Bb Eb Bb F Bb
No céu coroas e lauréis, Jesus vai nos dar.

P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The first staff is a vocal line with notes and rests. The second and third staves are piano accompaniment with chords and notes. Chords are indicated by letters above the staves: Bb, Eb, Bb, F, Bb, Eb, Bb, F, Bb, F, Eb, Bb.

299

HÁ UM CANTO NOVO

Tom: Lá b maior

Ab Bb Eb Ab
Há um canto novo no meu ser, / É a voz de meu Jesus,
Ab Bb Eb Ab
Que me chama: "Vem em mim obter / A paz, que eu ganhei na cruz".

Ab Eb Ab
Cristo, Cristo, Cristo, nome sem igual;
Ab Db Eb Ab
Enches o contrito, de prazer celestial.

Ab Bb Eb Ab
Preso no pecado eu me achei, / Sem paz no meu coração;
Ab Bb Eb Ab
Mas em Cristo eu já encontrei / Doce paz e proteção.

Ab Bb Eb Ab
Tenho Sua graça divinal, / Sob as asas de amor,
Ab Bb Eb Ab
E riquezas que fluem em caudal, / Lá do trono do Senhor.

Ab Bb Eb Ab
Pelas águas fundas me levou, / Provas muitas encontrei;
Ab Bb Eb Ab
Mas Jesus bendito me guiou / Por Seu sangue vencerei.

Ab **Bb** **Eb** **Ab**
 Cristo, numa nuvem voltará, / Baixará do céu em luz;
Ab **Bb** **Eb** **Ab**
 Pelo Seu poder me levará, / P'ra Seu lar, o bom Jesus. P.L.M.

300

NOSSA ESPERANÇA

Tom: Dó maior

C **G**
 Jesus, sim, vem do céu, em glória Ele vem! / Ecoa a nova pelo mundo além;
C **F** **C** **G** **C**
 Oh esperança que a Sua Igreja tem! / Dai glória a Deus, Jesus em breve vem!

C
Nossa esperança é Sua vinda
C **G**
O Rei dos reis vem nos buscar;
G
Nós aguardamos, Jesus, ainda,
G **C**
Té a luz da manhã raiar.
C
Nossa esperança é Sua vinda
C **F**
O Rei dos reis vem nos buscar;
F#dim **C**
Nós aguardamos, Jesus, ainda,
F **G** **C**
Té a luz da manhã raiar.

C **G**
 Jesus, sim, vem, os mortos esperando estão; / O gran momento da ressurreição
C **F** **C** **G** **C**
 E do sepulcro em breve se levantarão! / Dai glória a Deus, Jesus em breve vem!

C **G**
 Jesus, sim, vem do céu cercado de esplendor, / Aniquilando a corrupção e a dor,
C **F** **C** **G** **C**
 Quebrando os laços do astuto usurpador, / Dai glória a Deus, Jesus em breve vem!

C **G**
 Jesus, sim, vem, completamente restaurar / O mundo que se arruína sem parar;
C **F** **C** **G** **C**
 Sim, todas as coisas vem depressa transformar / Dai glória a Deus, Jesus em breve vem!

^C Jesus, sim, vem, e sempiterna adoração / ^G Daremos nós ao Rei de coração;
^C Ao grande autor da nossa eterna salvação, / ^F ^C Dai glória a Deus, ^G Jesus em breve vem! ^C A.S.



301

"VEM CEAR"

Tom: Dó maior

^C Cristo já nos preparou / ^F Um manjar que nos comprou,
^G E, agora, nos convida a cear; / ^C Com celestial maná
^F Que de graça Deus te dá, / ^G Vem, faminto, tua alma ^C saciar.

^G *"Vem cear", o Mestre chama - "vem cear".*

^F ^D ^G *Mesmo hoje tu te podes saciar;*

^C *Poucos pães multiplicou,*

^C ^F *Água em vinho transformou,*

^G ^C *Vem, faminto, a Jesus, "vem cear".*

^C ^F Eis discípulos a voltar, / Sem os peixes apanhar,
^G Mas Jesus os manda outra vez partir, / ^C Ao tornar à praia, então,
^F ^G ^C Vêm no fogo peixe e pão, / E Jesus, que os convida à ceia vir.

^C ^F Quem sedento se achar, / Venha a Cristo sem tardar,
^G ^C ^C Pois o vinho sem mistura Ele dá; / E também da vida, o pão,
^F ^G ^C Que nos traz consolação; / Eis que tudo preparado já está.

Breve Cristo vai descer, / E a Noiva receber
 Seu lugar ao lado do Senhor Jesus; / Quem a fome suportou,
 E a sede já passou, / Lá no céu irá cear em santa luz.

P.L.M.



302

NÃO MURMURES: CANTA

Tom: Mi b maior

No mundo murmura-se tanto, / Entre os que cristãos dizem ser;
 Em vez de louvores há pranto, / Fraqueza em lugar de poder.
 Murmuram - assim no deserto, / Em Mara, Israel murmurou;
 Oh! Não vêem que Deus está perto; / Jamais Seu auxílio negou.

Ab Eb
Em vez de murmurares, canta
Bb Eb
Um hino de louvor a Deus;
Ab Eb
Jesus quer te dar vida santa,
Bb Eb
Qual noiva levar-te p'ra os céus.

Tu vives, irmão, murmurando, / Tal como um escravo do mal;
 Se Deus a tua fé 'stá provando, / Tu não tens razão para tal.
 Deus castiga aquele a quem ama, / De ti, também não se esqueceu;
 Qual pai amoroso te chama, / E cuida, sim, do que é Seu.

Eb Fm Bb Eb
 E mesmo se as ondas rugirem, / No revoltado e bravo mar,
 Eb Fm Bb Eb
 Os céus poderás ver se abrirem, / Se um hino tua alma cantar,
 Cm G Fm G
 Não temas ciladas, nem morte, / P'ra cima tu deves olhar;
 Eb Fm Bb Eb
 O leme segura bem forte, / Até do céu a luz raiar.

Eb Fm Bb Eb
 Se um hino cantar tu puderes, / Nas horas de grande aflição,
 Eb Fm Bb Eb
 Então voarás, se quiseres, / Até a celeste mansão;
 Cm G Fm G
 Nas asas da águia levado, / Bem perto do mar de cristal
 Eb Fm Bb Eb
 E por fim então libertado, / À terra, chegar, celestial.

E.K. e E.C.

Eb Fm Bb Eb Eb Fm
 Bb Eb Cm G Fm G
 Eb Fm Bb Eb Ab Eb
 Bb Eb Ab Eb Bb Eb

303

PRECISAMOS DE JESUS

Tom: Sol maior

G G Em D
 Quando o sol brilhar em qualquer lugar, / Tu precisas de Jesus;
 G G D G
 Quando escurecer, tudo fenecer, / Tu precisas de Jesus!

G D
Eu preciso de Jesus,
 D G
Tu precisas de Jesus;
 G
Pecador, vem para a luz
 C
Que resplandeceu na cruz;
 G D G
Tu precisas de Jesus!

P'ra obter perdão, plena salvação, / Tu precisas de Jesus;
 Para caminhar firme, sem errar; / Tu precisas de Jesus!

Mesmo havendo paz, calma mui veraz, / Tu precisas de Jesus;
 Na perseguição, na tribulação, / Tu precisas de Jesus!

Quando a morte entrar em teu próprio lar, / Tu precisas de Jesus;
 Ante o tribunal, decisão final, / Tu precisas de Jesus!

E.C.

The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the guitar line, and the bottom is the bass line. Chords are indicated above the notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

304

A FACE ADORADA DE JESUS

Tom: Lá b maior

Desprezando toda a dor eu vou a cantar, / E o Calvário, ao pecador, sempre apontar;
 Flechas traspassaram-me, padeci gran dor; / Mas Jesus, minha luz, fez-me vencedor.

*A face adorada de Jesus verei,
 Com a grei amada, no céu estarei,
 Na mansão dourada, hinos vou cantar
 A Jesus, minha luz, que me quis salvar!*

Pode a noite escura ser no servir Jesus, / Mas clamando, com poder, brilhará a luz;
 Podem os laços de Satã, todos me cercar, / Mas Jesus, pela cruz, faz-me triunfar!

Quando estou a contemplar a montanha além, / Onde a luta a governar, 'stá Jesus também,
 Que estende a Sua mão sobre nós dali; / Sei assim, que por mim, Cristo vela aqui.

Ab Db Ab Ab Bb Eb
 Se entre as ondas estou sem luz, quase a perecer, / Meu piloto é Jesus, pode me valer:
 Ab Db Ab Fm Eb Ab
 O meu barco guia bem pelo bravo mar, / Sim, Jesus me conduz, posso sossegar! P.L.M.

305

CAMPEÕES DA LUZ

Tom: Sol maior

G G D
 Soldados somos de Jesus / E campeões do bem, da luz;
 D D G
 Nos exércitos de Deus, / Batalhamos pelos céus,
 G G C
 Cantando, vamos combater, / O vil pecado e seu poder;
 C G C D G
 A batalha ganha está; / A vitória Deus nos dá.

G D
Breve vamos terminar a batalha aqui,
 D G
E p'ra sempre descansar com Jesus ali;
 G C
Todos os que são fiéis ao bom Capitão,
 C G D G
Hão de receber lauréis como galarão.

G G D
 Levai o escudo, sim, da fé, / Pois a peleja dura é,
 D D G
 Mas promessa temos nós / De jamais lutarmos sós.
 G G C
 - As flechas do mal não temer, / Mas combater até vencer,
 C G C D G
 Olham os campeões p'ros céus, / A vitória vem de Deus.

G G D
 Se alguém cansado se encontrar, / Sem forças para pelejar,
 D D G
 O Senhor quer te ajudar / A vitória alcançar;
 G G C
 O mal vencendo avançai, / E hinos a Jesus cantai,
 C G C D G
 E da salvação falai; / Almas ao Senhor levai.

E.K. e E.C.

Musical score for the first part of the page, featuring four staves of music with guitar chords G, D, and C.

306 A PALAVRA DE DEUS É UM TESOURO

Tom: Si b maior

Bb **Cm** **F** **Bb**
 A Palavra de Deus é para mim / Um tesouro sem igual em valor!
Bb **Cm** **F** **Bb** **Bb** **F** **Bb**
 Fala do amor de Deus, do amor que não tem fim; / Mais precioso do que ouro é este amor!

Bb **Cm**
A Palavra de Deus é doce, mais que o mel,
F **Bb**
O que a toma pela fé há de ser fiel,
Bb **Eb**
Porque Deus nos concedeu o Emanuel,
Eb **Bb** **F** **Bb**
Rocha viva donde mana leite e mel.

Bb **Cm** **F** **Bb**
 Luz que guia pela senda da paz, / E alumia os que em trevas estão;
Bb **Cm** **F** **Bb** **Bb** **F** **Bb**
 Lâmpada que nos faz ver os ardis de Satanás, / E que brilha mesmo na escuridão.

Bb **Cm** **F** **Bb**
 E um farol que sempre resplandeceu, / E que mostra o porto da salvação;
Bb **Cm** **F** **Bb** **Bb** **F** **Bb**
 Quem na arca já entrou e do mundo se esqueceu, / Chegará por certo à eternal mansão

E.C.

Musical score for the second part of the page, featuring three staves of music with guitar chords Bb, Cm, F, and Eb.

307

LOUVOR AO DEUS TRINO

Ab Eb Ab Db Eb
 Ao Pai, ao Filho, o Redentor, / Ao divinal Consolador;
 Ab Fm Bbm Eb Ab Eb Ab Db Ab
 Ao trino Deus. sim, adorai, / Louvor eterno tributai, Amém.

P.L.M.

Musical notation for 'LOUVOR AO DEUS TRINO' in E-flat major, 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff is the vocal line, and the second staff is the piano accompaniment. The lyrics are written above the vocal staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music features a simple, hymn-like melody with a steady accompaniment.

308

SÓ O SANGUE DE JESUS

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Ab Eb
 Só o Sangue de Jesus tem poder p'ra nos lavar, / E de toda mancha nos limpar;
 Ab Db Eb Ab
 Todo o que lavado for nesse sangue expiador, / Não mais teme a morte nem a dor!

Ab Db Ab
Só o sangue pode libertar,
 Eb Ab
E também nos lavar;
 Ab Db Ab
Pelo sangue vamos nós alcançar,
 Eb Ab
A morada de Jesus.

Ab Db Ab Ab Eb
 Só o sangue de Jesus, guarda-nos da corrupção, / E nos livra da vil tentação;
 Ab Db Eb Ab
 Esse sangue tem valor, pois é preço do amor / Com que resgatou-nos o Senhor.

Ab Db Ab Ab Eb
 Só o sangue de Jesus tem poder de preservar / O fiel que a Deus quer agradar;
 Ab Db Eb Ab
 Todo o ouro é sem valor p'ra pagar o gran favor, / Do eterno e divino amor! E.C.

Musical notation for 'SÓ O SANGUE DE JESUS' in E-flat major, 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff is the vocal line, and the second and third staves are the piano accompaniment. The lyrics are written above the vocal staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music features a simple, hymn-like melody with a steady accompaniment.

AO FINDAR DO DIA

Tom: Mi maior

E A E A E F# B
 Finda a lida deste dia, ó bendito Salvador;
 B E C#m F# B E B
 Eis-nos todos reunidos a cantar o Teu louvor;
 E A E B E B E
 Vem encher-nos do Teu santo e doce amor!

E A E A E F# B
 A leitura da Palavra, vem, Senhor, abençoar,
 B E C#m F# B E B
 E no coração dos crentes Teus ensinamentos vem gravar.
 E A E B E B E
 Tuas bênçãos continua a derramar!

E A E A E F# B
 Congregados nos achamos constrangidos pelo amor
 B E C#m F# B E B
 Que emana do Teu nome, ó amado Salvador;
 E A E B E B E A/E E
 Aprendendo no Teu livro, ó Senhor! Amém.

A.T.G.

AVANTE EU VOU

Tom: Lá maior

A D A E
 Jesus é o Redentor, que veio nos salvar, / Do mundo de horror, das ondas deste mar;
 A D A E A
 A todo o que crer vitória lhe dará, / Também real poder, que gozo lhe trará.

E A
Avante eu vou, avante eu vou,
 A E
Para entrar no céu, na divinal mansão;
 A D A
Tenho gozo mui profundo; Jesus no coração,
 A E A
Não olhando para o mundo, avante eu vou.

A D A E
 Jesus meu Salvador, ao céu me levará, / E do destruidor, o corpo esmagará,
 A D A E A
 Ao caro Redentor, fiel aqui serei, / A Ele, com fervor, somente seguirei.

A D A E
Trombeta soará do nosso Criador; / A grei se elevará dos santos do Senhor;
A D A E A
Em glória e poder Jesus regressará; / Seus servos hão de O ver, pois breve voltará.

A D A E
Eis que virá Jesus, a fim de me levar, / A desfrutar em luz, o Seu amor sem par;
A D A E A
Abraão, Isaque e Jó ali no céu verei, / Ao lado de Jacó, com eles cearei. P.L.M.



311

JESUS, MEU SALVADOR

Tom: Si b maior

Bb Bb Cm
Jesus salvou-me do mundo, / Ele é tão doce p'ra mim;
F F Bb
Amor, Lhe tenho, profundo, / Por Sua graça sem fim;
Bb F Bb Bb Eb
Quando ia eu no deserto, / Sem gozo, paz e sem luz,
Edim Bb C F
Ele buscou-me, por certo, / Té que achou-me - Jesus!

Bb Cm
Jesus, Jesus, Tu és meu Salvador,
F Bb
Jesus, Jesus, só Teu serei, Senhor.
Bb F Bb
Na senda mui verdadeira,
Bb Eb
Guia-me Tua mão,
Edim Bb
E ao findar minha carreira,
Bb F Bb
Receberei galardão.

Bb Bb Cm
Jesus de Saron é a rosa, / Lírio suave é p'ra mim;
F F Bb
Ele é a rocha preciosa, / Onde há gozo sem fim;
Bb F Bb Bb Eb
E da manhã a estrela, / Na noite escura e sem luz,
Edim Bb C F
Tenho doçura em vê-la, / Pois ela é meu Jesus!

^{Bb} Na manjedoura nascendo, / ^{Bb} No mundo, só batalhou; ^{Cm}
^F Em meu lugar padecendo, / ^F Sangue por mim derramou, ^{Bb}
^{Bb} Ressurgiu da sepultura, / ^{Bb} Subindo à dextra de Deus; ^{Eb}
^{Edim} Breve virá das alturas, / ^C Descendo em nuvens dos céus. ^F N.J.N.

The musical score consists of four staves of music. The first staff is the vocal line, and the subsequent three staves are for piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The lyrics are written above the first staff, with chord symbols placed above the notes. The chords used are Bb, Cm, F, Eb, Edim, C, and Bb.

312

A VINDA DE CRISTO

Tom: Ré maior

^D Subiu triunfante p'ra o céu, o Senhor: / ^A Assim mesmo há de voltar; ^D ^G ^A
^D "Eis que venho breve", diz o Salvador, / ^G Quando o alarido ecoar. ^A ^D

^D *Com muita prudência eu quero estar* ^G ^D
^A *Esperando por meu Senhor,* ^D
^D *E sempre alerta aqui vigiar,* ^G ^D
^A *Té que venha o meu Salvador.* ^D

^D Com Cristo encontrar-me, gozoso irei. / ^A Quando Ele nas nuvens descer, ^D ^G ^A
^D Corpo igual ao Seu, nesse dia terei; / ^G Que dia de glória há de ser. ^A ^D

^D Bendizendo a Cristo, no céu entrarei; / ^A Irei no milênio ingressar; ^D ^G ^A
^D Só com meu Jesus, eu aqui voltarei, / ^G Pois todas nações vem julgar. ^A ^D

^D Vem sobre o Teu povo reinar, ó Senhor! / ^A Teu reinado aqui gozo traz, ^D ^G ^A
^D Ó vem, proteção nos trazer, Salvador! / ^G Vem, Jesus, com justiça e paz! ^A ^D

Vem, Cristo, meu Rei, Tua Esposa buscar; / Eu quero contigo subir;
Um canto perene Te quero entoar, / E a glória eternal fruir.

D.L.

Musical notation for 'Louvor à Trindade' featuring four staves with treble clefs and a key signature of one sharp (F#). The notes are accompanied by guitar chords: D, A, D, G, A, D, G, G, A, D, D, D, A, A, D, D, D, D, G, D, A, A, D, D, D, D, G, D, A, A, D.

313

LOUVOR À TRINDADE

Tom: Dó maior

Ao Pai Eterno dai louvor, / Ao Filho Seu também,
E ao celestial Consolador, / Louvai p'ra sempre. amém!

P.L.M.

Musical notation for 'O Pai Bondoso' featuring two staves with treble clefs and a key signature of one sharp (F#). The notes are accompanied by guitar chords: C, G, C, F, C/G, G, C, F, D, G, C, C, G, C, G, Am, C/G, G, C.

314

O PAI BONDOSO

Tom: Mi b maior

Um Pai bondoso tenho lá no céu, / Um Pai bondoso tenho lá no céu,
A Ele breve eu irei, / E a meu Pai, no céu verei;
Eu irei, eu irei, eu irei ao céu; / Eu irei, eu irei, eu irei ao céu;
Meu Pai me chama, vou andar / P'ra Sua face contemplar.

Um Salvador eu tenho lá no céu; / Um Salvador eu tenho lá no céu;
A Ele presto eu irei, / Seu esplendor no céu verei,
Eu verei, eu verei, eu verei no céu, / Eu verei, eu verei, eu verei no céu.
Jesus ao céu me levará / E grande gozo me dará.

Eb Bb Bb Eb
 Uma coroa tenho lá no céu; / Uma coroa tenho lá no céu;
Eb Ab Eb Bb Eb
 De espinhos a teve o Salvador, / Mas eu terei de esplendor,
Eb Bb Bb Eb
 Eu terei, eu terei, eu terei no céu; / Eu terei, eu terei, eu terei no céu;
Eb Ab Eb Bb Eb
 Jesus coroa me dará, / Que minha fronte cingirá.

Eb Bb Bb Eb
 Nós nos encontraremos lá no céu; / Nós nos encontraremos lá no céu;
Eb Ab Eb Bb Eb
 Unidos todos ao Senhor, / E cheios sempre de amor;
Eb Bb Bb Eb
 Andarei, andarei, andarei p'ro céu, / Andarei, andarei, andarei p'ro céu,
Eb Ab Eb Bb Eb
 A paz eterna lá terei. / A face de Jesus verei.

P.L.M.

Musical notation for the first song, consisting of three staves. The first staff is the melody, and the second and third staves are accompaniment. Chords are indicated above and below the notes.

315

OH! AMOR BENDITO

Tom: Sol maior

G D G C D C G C D G
 Oh! Amor bendito, Tu possues a mim! / Enches o infinito, oh! amor sem fim!
G C E Am C D Am D G C D G
 Vivo hoje em Cristo, vivo no Fiel; / Por Deus sou benquistado no Emanuel.

G D G C D
Oh! Amor bendito: Tu possues a mim!
C G C D G
Enches o infinito, oh! amor sem fim!

G D G C D C G C D G
 Paz e glória eterna, há p'ra mim no céu, / Vida sempiterna com o nosso Deus.
G C E Am C D Am D G C D G
 Em verdade sinto vida no Senhor, / E do céu pressinto gozo e esplendor!

G D G C D C G C D G
 Coração, desfruta deste grande amor; / Na paz ou na luta, faz-te vencedor;
G C E Am C D Am D G C D G
 Que este amor é forte, viu-se ali na cruz; / Forte mais que a morte: O amor de Jesus!

P.L.M.



Chords for the musical notation: G D G G C D C G C; D G G C E Am C D; Am D G C D G G D G; G C D C G C D G

316

EM BUSCA DE SIÃO

Tom: Dó maior

^C ^G ^C
 Saindo do Egito em busca de Sião,
^F ^C ^G
 Meu Salvador guiou-me com Sua forte mão;
^C ^G ^C
 Levou-me em vitórias pelo fogo e o mar;
^F ^C ^G ^C
 Agora, canto a Deus, pela salvação sem par.

^C ^F ^C
Não busquem mais a Mim na escravidão,
^F ^C ^{Am} ^D ^G
Ergui a tenda, enfim, na terra de Sião.
^C ^F ^C
Não busquem mais a Mim na escravidão,
^F ^C ^G ^C
Ergui a tenda, enfim, na terra de Sião.

^C ^G ^C
 Mui perto de Jesus e vendo o galardão,
^F ^C ^G
 P'ra Canaã eu sigo, lá está meu coração;
^C ^G ^C
 Jesus p'ra grande herança, há de me levar,
^F ^C ^G ^C
 A quem deu-me esperança, eu hei de aqui louvar.

^C ^G ^C
 Andei eu pelos campos, onde fruto achei;
^F ^C ^G
 Em Hebron, uvas vivas também eu apanhei,
^C ^G ^C
 Aqui melhor mel, vinho e leite eu encontrei,
^F ^C ^G ^C
 P'ra escravidão do Egito jamais eu voltarei.

C G C
 As lutas desta vida eu não sinto mais,
 F C G
 Pois sempre vou cantando Sua graça, amor e paz;
 C G C
 Eu vou marchando para o eterno lar,
 F C G C
 E breve, lá no céu - minha pátria - hei de estar.

F.V.

C G C C F C C G
 C G C C F C G C C F C C
 F C Am D G C F C C F C G C

317

JESUS VEM TRIUNFANTE

Tom: Sol maior

G G
 Como brilha do oriente / O relâmpago ao ocidente,
 D G G
 Deste mundo voltará do céu, Jesus; / Levará Sua Noiva em gozo
 G A D
 Ao Seu lado mui ditoso, / Para o lar eterno de celeste luz.

D G
Em breve, do céu, Jesus virá nos buscar;
 D G
Com gran poder, virá Jesus;
 G Em C
E nós devemos todos preparados estar,
 D G
Com vestes brancas, e brilhando como a luz.

G G
 Eis que a porta está aberta / Para a alma que desperta,
 D G G
 Aceitando a Jesus, o Salvador, / Pois Seu sangue derramado
 G A D
 Tem vencido o vil pecado, / Carregando, no madeiro nossa dor!

G G
 Jesus vem, vem triunfante, / Com Seus olhos chamejantes,
 D G G
 Pois Sua face brilhará qual luz do sol! / Mui felizes os que clamam,
 G A D
 Sua vinda, pois O amam, / E no céu, os nomes escritos têm no rol.

Jesus vem, qual sol raiando, / Este mundo iluminando,
 A Igreja subirá ao encontro Seu; / Na Sua mão traz luz brilhante,
 Qual estrela cintilante, / E os louvores se ouvirão nos altos céus!

P.L.M.



Chords: G, G, D, G, G, A, D, D, G, D, G, Em, C, D, G

318

AO LAR PATERNAL

Tom: Fá maior

Quero vos contar a história dum varão, / Que Jesus outrora relatou,
 O qual tinha dois filhos em feliz mansão, / Té que o mais jovem o deixou.

*Filho desleal ao lar paternal,
 Queiras hoje regressar!
 Pois o Pai está por ti esperando lá;
 Pecador, ó volta p'ra teu lar!*

O mais moço disse ao seu bondoso pai: / "A herança minha queiras dar";
 E a sua fazenda, alegremente vai / Num país distante desfrutar.

O incauto jovem os seus bens esbanjou / Com seus camaradas, no prazer;
 Eis que vindo a fome, do seu pai se lembrou / Que pudera sempre o suster.

O perdido filho, ao lar por fim, voltou, / Mui arrependido do que fez;
 E o pai contente, amoroso o beijou, / Pois seu filho via outra vez!

P.L.M.

319

AINDA HÁ LUGAR

Tom: Mi maior

E B B E F# B
 Inda há lugar, p'ra ti, ó pecador! / Ouve o convite do teu Salvador.

E B C#m B E
 Entra, entra, 'inda há p'ra ti lugar.

E B B E F# B
 A tua vida breve vai findar, / As sombras crescem, onde vais morar?

E B C#m B E
 Entra, entra, 'inda há p'ra ti lugar.

E B B E F# B
 Eis lá no céu, Jesus nos preparou / Bodas festivas, e nos convidou,

E B C#m B E
 Entra, entra, 'inda há p'ra ti lugar.

E B B E F# B
 A multidão que salva lá já está, / Vem, pois t'espera a ela te ajuntar.

E B C#m B E
 Entra, entra, 'inda há p'ra ti lugar.

E B B E F# B
 Vês tu a porta aberta por Jesus? / Ele te chama, vem p'ra Sua luz;

E B C#m B E
 Entra, entra, 'inda há p'ra ti lugar.

E B B E F# B
 Enche-se a sala, vem sem demorar; / Quem se descuida, perde o seu lugar;

E B C#m B E
 Entra, entra, 'inda há p'ra ti lugar.

E B B E F# B
 Ali se encontra gozo, paz sem fim, / Glória te espera; a luta terá fim.

E B C#m B E
 Entra, entra, 'inda há p'ra ti lugar.

Ja.S.

320

SEGUIR A CRISTO

Tom: Fá maior

F C C F
 Queres tu seguir a Cristo, / E andar na Sua luz?
 F Bb C F
 Pelo mundo sempre visto, / Por levar a sua cruz?

F C C F
 Queres hoje dar o passo, / Para seres um cristão?
 F Bb C F
 Vem, quebranta triste laço / Do pecado e sedução.

F C C F
 A cidade na montanha, / Não se pode esconder,
 F Bb C F
 E também, a fé tamanha / Que à vida deu poder.

F C C F
 Amas tu a Jesus Cristo, / Que por ti Sua vida deu?
 F Bb C F
 Vem, então, declara isto - / Júbilo terás no céu.

F C C F
 Ó vê bem o teu intento, / Custa tua vida, sim!
 F Bb C F
 Não resistas! Com alento, / Vem a Cristo, a luz sem fim.

F C C F
 Vem, confessa teus pecados / Junto à cruz do Salvador;
 F Bb C F
 Pede graça de segui-Lo, / Com coragem e amor.

F C C F
 Considera o grande gozo / Que no céu espera, sim;
 F Bb C F
 Aqui lutas, lá repouso, / Galardão terás enfim.

F.V.



321

SÓ EM JESUS

Tom: Ré b maior

Db Ebm Ab Db Bbm Ab Bbm Ab
 Só em Jesus fruirás paz e gozo, / Tu, pecador, que tens sede de amor;
 Db Gb Ebm Db Bbm Gb Ab Db
 Só em Jesus poderás ser ditoso; / NEle a graça obténs do Senhor.

Db Ebm Ab Db Bbm Ab Bbm Ab
 Só em Jesus acharás forte escudo / Para abrigar-te dos dardos do mal;
 Db Gb Ebm Db Bbm Gb Ab Db
 NEle, oculto das dores, de tudo, / Receberás uma paz divinal.

^{Db} Só em Jesus, sobre a divina rocha, / ^{Ebm} ^{Ab} ^{Db} ^{Bbm} ^{Ab} ^{Bbm} ^{Ab} ^{Bbm} ^{Ab} Salvar-te-ás deste mundo, qual mar;
^{Db} ^{Gb} ^{Ebm} ^{Db} ^{Bbm} ^{Gb} ^{Ab} ^{Db} Só em Jesus, sim na luz desta tocha, / Podes o santo caminho trilhar.

^{Db} ^{Ebm} ^{Ab} ^{Db} ^{Bbm} ^{Ab} ^{Bbm} ^{Ab} Só em Jesus, neste porto seguro, / Podes tua alma qual nau ancorar,
^{Db} ^{Gb} ^{Ebm} ^{Db} ^{Bbm} ^{Gb} ^{Ab} ^{Db} Só em Jesus, um brilhante futuro, / Ó pecador, poderás encontrar.

^{Db} ^{Ebm} ^{Ab} ^{Db} ^{Bbm} ^{Ab} ^{Bbm} ^{Ab} Só em Jesus, deixa tudo portanto, / Quer seja o mundo, o mal ou pecar;
^{Db} ^{Gb} ^{Ebm} ^{Db} ^{Bbm} ^{Gb} ^{Ab} ^{Db} Vem p'ra Jesus, que por Deus te garanto, / Que paz e gozo irás desfrutar. P.L.M.



322

AS SANTAS ESCRITURAS

Tom: Ré maior

^D ^A ^D São as santas Escrituras / ^G ^D Que nos contam de Jesus,
^A ^D O qual vindo das alturas / ^E ^A Fez brilhar nas trevas luz!
^D ^A ^D P'ra nos dar eterna vida, / ^G ^A 'Té a morte se humilhou;
^D ^A ^D Tendo já vencido a lida, / Deus, o Pai, O exaltou.

^A *Nunca mais vai ser ouvido*
^D *Outro conto de amor,*
^A *Que converta um perdido,*
^D *E rebelde pecador,*
^D *Como o santo Evangelho,*
^G ^A *Que nos fala de perdão,*
^D ^G *E transforma o homem velho*
^D ^A ^D *Numa nova criação.*

D A D G D
 Sobre a cruz foi derramado / O Seu sangue remidor;
 A D E A
 Duma lança traspassado / Foi o lado do Senhor;
 D A D G A
 Suas mãos e pés pregaram / Com uns cravos, sobre a cruz;
 D A D
 Tudo isto me contaram / Da bondade de Jesus.

D A D G D
 Quero continuar ouvindo / A história do Senhor;
 A D E A
 Salvação estou fruindo / Deste conto de amor!
 D A D G A
 Do juízo fui liberto, / Da condenação, da dor,
 D A D
 Pela Bíblia estou bem certo, / Que Jesus é o Salvador.

P.L.M.



D A D G D A D E A D A D
 G A D A D A D A
 D D G A D G D A D

323

LEVANTAI VOSSOS OLHOS

Tom: Si b maior

Bb F
 Levantai os vossos olhos para cima, / Ó remidos do Senhor Jesus!
 Bb Eb F Bb
 A figueira mostra que se aproxima / O verão: Brotos já produz!

Eb Bb
Levantai, levantai!
 F F
Vossos olhos para o céu donde Jesus virá;
 Eb Bb
Levantai, levantai!
 Gm F Bb
A redenção breve se fará.

Bb F
 Muitos dizem que Jesus está tardando, / Para vir buscar o povo Seu;
 Bb Eb F Bb
 Qual nos dias de Noé, estão pecando, / Sem temer o bondoso Deus.

Muitos, como Faraó, estão dizendo: / "Quem é o Senhor p'ra lhe ouvir?"
 E também o coração endurecendo: / Mas as pragas estão p'ra vir.

Ser arrebatado, eu, p'ro céu, quem dera! / Pois a Igreja Cristo levará.
 A figueira está em flor, é primavera, / Levantai os vossos olhos já.

P.L.M.

The musical score consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). It contains several measures of music with chords Bb, Eb, F, Bb, Eb, and Bb. The second staff continues the melody with chords F, Eb, Bb, Gm, F, and Bb. The third staff features chords F, Eb, Bb, and F. There are several triplet markings (indicated by a '3' over the notes) throughout the piece.

324

JESUS, O MELHOR AMIGO

Tom: Fá maior

Meu Jesus é o melhor amigo, / NEle ponho toda a minha fé;
 Minhas chagas quer sarar, / E minh'alma consolar,
 Oh, Jesus é o melhor amigo!

Jesus é o melhor amigo,
Jesus é o melhor amigo,
Sempre prestes a ajudar,
Ele a todos quer salvar,
Sim, Jesus é o melhor amigo!

Meu Jesus é o fiel amigo, / E me dá Sua força e poder;
 Torna em gozo minha dor, / Me inspira, dá valor;
 Oh! Jesus é o melhor amigo!

Quando as ondas se embravecem, / E meu barco querem afundar,
 Ele dá-me calma e paz, / E bonança sempre traz,
 Sim Jesus é o melhor amigo!

Ele deu a Sua própria vida / P'ra salvar o ímpio pecador;
 Oh! Jamais me quer deixar, / Nunca me desamparar!
 Sim, Jesus é o melhor amigo! ***



The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the guitar accompaniment, and the bottom is the bass line. Chords are indicated above the notes. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The music ends with a double bar line and a fermata on the final note.

325

A LUZ DO CÉU RAIOU

Tom: Mi b maior

Noutro tempo, sei como eu andei, / Do pecado sob o véu,
 Mas do céu raiou e em mim entrou / A luz do glorioso céu.

Em meu coração a luz raiou
Desde a glória, pois Jesus me amou;
E agora vivo sempre alegre,
Depois que a luz do céu raiou!

E poder me dá, que só vem de lá, / De Jesus, que me salvou;
 E eu vivo aqui, a louvar a Deus, / Que minh'alma libertou.

O descanso entrou e o lutar findou, / Com Jesus, meu Salvador;
 Seu amor sem fim revelado a mim, / Enche-me de paz e amor.

Eb Bb Bb Eb
 Vou morar, então, na feliz Sião, / Com meu Salvador Jesus,
Eb Bb Bb Eb
 Para sempre ali, gozarei prazer / Lá na gloriosa luz.

H.E.N.

The musical notation consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats (Bb, Eb). The second staff has a bass clef and the same key signature. The third staff has a treble clef and the same key signature. Chords are indicated above the notes: Eb, Bb, Bb, Eb, Eb, Bb, Eb, Eb, Ab, Bb, Eb.

326

OH! MEU JESUS

Tom: Dó maior

C F
 Ó meu Jesus, quando lutas no caminho encontrar,
G C
 A Tua mão divina vem me ajudar;
C F
 Não temerei amparado por Ti mesmo, meu Jesus,
F#dim C/G G C
 O Salvador, a vitória me vem por Tua luz,
Am E
 Por Ti espero somente, meu Senhor,
Am E
 Para andar de valor em valor;
C F
 Ó meu Jesus, minhas forças hei de ver mais aumentar;
F#dim C/G G C
 Tendo a fé; Tua graça me há de bastar.

C F
 Ó meu Jesus, encostado em Teu braço vou andar,
G C
 E com amor na sã Palavra meditar;
C F
 Sempre assim na peleja, por Jesus eu vencerei,
F#dim C/G G C
 E pela fé, abrigado do mal estarei;
Am E
 Já bem armado as trevas desfarei,
Am E
 Pelo poder de Jesus, o meu Rei!
C F
 Ó meu Jesus, que me dás, no coração, do Teu amor,
F#dim C/G G C
 Hei de Te ver glorioso, no céu d'esplendor!

C F
 Ó meu Jesus, o Teu nome invocarei com mui amor,
 G C
 Todo o poder Te foi entregue Salvador;
 C F
 De todo o ser, o joelho ante Ti se dobrará;
 F#dim C/G G C
 Que és o Senhor, toda língua testificará,
 Am E
 Os nossos pés, Salvador queiras firmar
 Am E
 Na rocha, que não se pode abalar;
 C F
 Ó meu Jesus, Tua graça quero sempre procurar,
 F#dim C/G G C
 Té que eu vá nos Teus braços enfim repousar.

P.L.M.

C C C F G G G
 C C C C F F#dim C/G
 G C Am Am E Am Am E C
 C C F F#dim C/G G C

327

TEU NOME PRECIOSO

Tom: Fá maior

F C Bb C
 Jesus Cristo, o Teu nome / É tão doce para mim
 A Bb F A
 Tua doçura incomparável / Enche-me de amor sem fim.
 Bb F C F
 Tua doçura incomparável / Enche-me de amor sem fim.
 F C Bb C
 És a estrela resplendente, / Que rebrilha com fulgor,
 A Bb F A
 E dirige os meus passos, / Neste mundo de horror.
 Bb F C F
 E dirige os meus passos, / Neste mundo de horror.

Teus são os eternos braços, / Protegendo o seguidor,
 Que não fique enlaçado / P'lo maligno tentador.
 Que não fique enlaçado / P'lo maligno tentador.

Com meu Salvador amado / Posso alegre prosseguir,
 E com Ele eterno gozo / Eu terei lá no porvir.
 E com Ele eterno gozo / Eu terei lá no porvir.

Oh! Teu nome precioso / Continua a soar
 Pelo mundo de pecado, / Para as almas despertar!
 Pelo mundo de pecado, / Para as almas despertar!

J.S.



328

O PÃO DA VIDA

Tom: Sol maior

O pão da vida, descido dos céus, / Dá paz, saúde e vigor;
 O pão celeste, mandado por Deus, / É Cristo, o Salvador;
 Ó Redentor, vem sem tardar, / Do pecador o mal sanar!
 Se algum perdido buscar Tua luz, / Depressa vem a paz lhe dar;
 Não tardes mais, amoroso Jesus, / Ó vem me confortar!

Há gozo santo p'ra quem tem a luz, / Em se lembrar do seu Senhor,
 É só falar do amor de Jesus, / O grande Redentor!
 Teu jugo é doce, meu Senhor, / Teu fardo é leve, que amor!
 Se eu não posso levar minha cruz, / Depressa vem me ajudar;
 Não tardes mais, amoroso Jesus, / Ó vem me confortar!

G D G
 Por duras provas e perseguições, / Tu fazes o fiel passar;
 G D G
 E quem vencer há de ter galardão, / Também no céu lugar,
 D G A D
 Eu lá verei Teu esplendor, / A Tua glória, Salvador;
 G C D G
 Se não puder carregar minha cruz, / Depressa vem me auxiliar;
 G C D G
 Não tardes mais, amoroso Jesus, / Ó vem me confortar!

G D G
 Jesus, o Teu insondável amor, / Me faz sentir no coração;
 G D G
 O amor de Deus, este santo amor, / E viverei, então;
 D G A D
 A Ti, Jesus, eu dou louvor; / Tu me dás graça e vigor;
 G C D G
 Tu és o pão que a vida produz; / Minh'alma vem alimentar;
 G C D G
 Não tardes mais, amoroso Jesus / Ó vem me confortar!

P.L.M.



329

JESUS É MINHA PAZ

Tom: Lá b maior

Ab Eb Ab Bbm Db Ab Ab Eb C Eb
 Jesus nos braços me tomou, / Jesus me deu a paz;
 Db Ab Fm Db C Db Ab Eb Ab/Eb Eb Ab
 Agora canto a quem me amou, / Jesus é minha paz!

Ab Eb Ab BbmDb Ab Ab Eb C Eb
 Faminto e sedento andei, / Sem ter descanso, aqui;
 Db Ab Fm Db C Db Ab Eb Ab/Eb Eb Ab
 Mas água viva eu aceitei; / Achei descanso aqui!

Ab Eb Ab Bbm Db Ab Ab Eb C Eb
 Onipotente p'ra me amar, / E Cristo, o Rei dos céus;
 Db Ab Fm Db C Db Ab Eb Ab/Eb Eb Ab
 Alegremente vou cantar; / Achei descanso em Deus!

P.L.M.



330

A FÉ DOS SANTOS

Tom: Dó maior

Pela fé que uma vez foi entregue aos santos, / Que nos vem por Jesus, e nos seca o pranto,
 Podem os crentes, sem ter nenhum espanto, / Prosseguir nas pisadas do Senhor.

*Nas tristezas, nas lutas, na dor,
 Recorriam ao caro Jesus;
 A vitória lhes dava o Senhor,
 Pelo sangue vertido na cruz.*

Os cristãos foram por tribunais vis julgados, / Nas prisões, inocentes, à força lançados,
 E de seus bens terrestres despojados, / Mas alegres seguiram o Senhor.

Peregrinos os santos no mundo andavam, / Nas cavernas da terra se refugiavam,
 E ali reunidos, celebravam / A Jesus, seu amado Salvador.

Pela fé é que nós, crentes, sempre devemos / Nos firmar em Jesus e assim venceremos,
 E um dia, no céu encontraremos / Os fiéis, que amaram o Senhor.

*Lá no céu não teremos mais dor,
 E o pranto ali há de findar,
 Quando perto do nosso Senhor,
 Nossa alma, enfim, repousar.*



331

Ó CARO SALVADOR

Tom: Mi b maior

Eb Bb Eb F Bb
 O caro Salvador, manancial de amor, / Te sinto em mim!
Eb Eb Ab Bb Eb
 Teu gozo a mim virá, jamais me faltará, / O qual me levará ao céu enfim.

Eb Bb Eb F Bb
 O caro Salvador, riqueza de amor, / Vela por mim;
Eb Eb Ab Bb Eb
 Tem-me na Tua mão, ó grande Capitão, / E lutarei, então, contigo assim.

Eb Bb Eb F Bb
 O caro Salvador, meu vero intercessor, / Ora por mim;
Eb Eb Ab Bb Eb
 Eu posso então falar, oh! deste amor sem par, / Que veio me salvar do mundo, sim!

Eb Bb Eb F Bb
 O caro Salvador, com Teu poder, Senhor, / Opera em mim;
Eb Eb Ab Bb Eb
 Na senda de valor, repleto de vigor, / Sem ter nenhum temor, irei assim! P.L.M.



332

PARA O CÉU EU VOU

Tom: Fá maior

F Bb C F
 Para o céu eu vou, embora, for nublado; / O caminho, às vezes, espinhoso está,
F Bb C F
 Por Jesus, meu Mestre, sempre bem guiado, / Em Seus passos sigo, até que chegue lá.

F **Bb**
Aleluia! P'ro céu vou caminhando,
C **F**
Nada me desanimará!
F **Bb**
Para o céu eu me vou aproximando,
C **F**
Sempre meu Jesus me guiará!

F **Bb** **C** **F**
 Para o céu eu vou, ainda que lutando / Contra tentações, que surgem ante mim;
F **Bb** **C** **F**
 Sob o sangue de Jesus me abrigo, / Escondido e bem seguro, estou assim.

F **Bb** **C** **F**
 Para o céu eu vou, embora, mui cansado, / E amigos velhos, voltem-se p'ra trás.
F **Bb** **C** **F**
 Forte sigo co'o Senhor Jesus ao lado, / Convidando a outros aceitar a paz.

F **Bb** **C** **F**
 Para o céu eu vou, alegre caminhando; / Breve findará a peregrinação,
F **Bb** **C** **F**
 Se cansado, neste mundo vou andando, / Eu repousarei na divinal mansão. S.N.



333

O CÉU, MEU LAR

Tom: Ré maior

D **A** **D** **D** **A** **D**
 É o meu lar, o céu, o céu de luz; / Livre da carne, o véu, verei Jesus;
D **G** **D** **G** **D** **D** **A** **D** **G** **A** **D**
 Oh! Que feliz serei ao lado do Senhor, / Louvando ao meu Rei, o Salvador!

D **A** **D** **D** **A** **D**
 É o meu lar, o céu, o céu de luz; / Por mim sofreu, qual réu, o meu Jesus;
D **G** **D** **G** **D** **D** **A** **D** **G** **A** **D**
 Oh! Que feliz serei no reino de amor, / Pois sempre gozarei, com meu Senhor!

D **A** **D** **D** **A** **D**
 É o meu lar, o céu, o céu de luz; / E com os meus troféus vou a Jesus;
D **G** **D** **G** **D** **D** **A** **D** **G** **A** **D**
 Oh! Que feliz serei quando, com mui fervor, / Aos pés estar do Rei, dando louvor! P.L.M.



334

O FIM VEM, CUIDADO!

Tom: Fá maior

^F O fim de todas coisas vem, ^C não tarda, ^F cuidado!
^F Não queiras hoje recusar a graça do Salvador;
^C Procura bem depressa, ^F ficar abrigado,
^F No sangue do Cordeiro, ^C no sangue ^F remidor.

^F ^{Gm} ^C ^F ^C ^F
Que sangue precioso, saiu de meu Jesus!
^F ^C ^F ^{Gm} ^C ^F
Que sangue glorioso, vertido foi, na cruz!

^F O fundamento do cristão é a rocha ^C eleita, ^F
^F Por isso pode resistir os ventos da ^C tentação. ^F
^C A todo o que sincero, a Cristo ^F aceita,
^F O sangue do Cordeiro ^C garante ^F salvação.

^F Quem pois ouvir, há de viver com ^C Cristo na ^F glória,
^F Quem não ouvir há de morrer, tormentos ^C padecerá, ^F
^C Pois quem deseja sobre o mal a ^F vitória,
^F No sangue do Cordeiro ^C poder ^F encontrará.

P.L.M.

F F C F F C F F C
 F F F F C F F Gm
 C F C F F C F Gm C F

335

MUI PERTO ESTÁ O DIA

Tom: Sol maior

G D D G
 Perto, sim, mui perto está, / O dia não tardará;
 G C D G
 Iremos nós residir / Com Jesus, que há de vir.

G D D G
 Oh! Quanta glória há de ser, / Se Cristo hoje descer,
 G C D G
 Pois os fiéis em Jesus, / Gozarão eterna luz!

G D D G
 Que glória imensa, sem par, / Havemos nós de gozar
 G C D G
 Ao lado, sim, do Senhor, / Nosso amado Salvador!

G D D G
 Devemos, pois, esperar, / E ao mundo olhos fechar;
 G C D G
 Andemos sempre na luz, / A buscar o Rei Jesus.

L.F.

G G D D D G
 G G C D D G

336

ORAÇÃO DE ELIAS

Tom: Fá maior

F C F Bb F
 Elias no Carmelo orou / Com insistência a Deus;
 Bb C Dm C/E F C F
 Curvado ao pó, com fé clamou / Por chuva lá dos céus.

F Bb F C
Chuva, manda Senhor,
 F Bb C
A chuva do santo Consolador;
 F Bb F
Manda chuva forte, Salvador:
 Bb C Dm C/E
Na Tua Igreja faz descer
 F C F
A chuva de poder.

F C F Bb F
 Vai, servo meu, do monte olhar / Se nuvens negras vêm;
 Bb C Dm C/E F C F
 Pois pode agora Deus mandar / A chuva a nós também.

F C F Bb F
 Uma nuvem surge qual u'a mão, / No horizonte além,
 Bb C Dm C/E F C F
 Ao longe ouve-se um trovão: / Sim, muita chuva vem.

F C F Bb F
 Ó crente frio, vai buscar / A Deus em oração,
 Bb C Dm C/E F C F
 E tua vida consagrar, / P'ra receber a unção.

P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The top staff is the melody, the middle staff is the bass line, and the bottom staff is the guitar accompaniment. Chords are indicated by letters above and below the notes.

337

Ó BOM JESUS

Tom: Ré maior

D G D D A
 Ó bom Jesus, tesouro de poder, / Quero sentir-Te, sempre no meu ser!
 D G D A D A D
 Faz-me andar, oh, sempre nesta luz, / Pois dentro de mim vives, ó meu bom Jesus!

D G D
Oh! Em mim, já enfim, ressuscitou Jesus;
 A D A D
Das trevas livre estou assim, por Sua luz!

D G D D A
 Ó bom Jesus, ó fonte de amor, / Faz-me ouvir a Tua voz, Senhor;
 D G D A D A D
 Sempre viver de Ti eu quero sim, / Ó manifesta mais o Teu poder em mim!

D G D D A
 Ó bom Jesus, real Consolador, / Longe de Ti está o pecador!
D G D A D A D
 Vives em mim, és minha salvação; / Só é feliz, o que Te tem no coração! P.L.M.



338

QUERO JESUS, TUA LUZ

Tom: Fá maior

F Bb C F
 Quero sempre, Jesus, receber Tua luz, / Revestir-me do Consolador;
F Bb C F C F
 E um dia nos céus, junto ao trono de Deus, / Fruirei abundante amor!

Bb F
Ó Jesus, guarda o meu coração,
C G C
Nele faz Tua eterna habitação,
F Gm
Quero sempre Teu nome louvar!
C F
Pois quiseste minh'alma resgatar!

F Bb C F
 Sob o sangue estarei abrigado da lei, / Do pecado e da vil tentação;
F Bb C F C F
 Neste sangue há paz, gozo que satisfaz / E certeza de ver o perdão!

F Bb C F
 Oh! Que consolação eu terei em Sião, / Vendo a face do meigo Jesus;
F Bb C F C F
 Um eterno louvor eu darei ao Senhor, / Ao entrar na cidade da luz! P.L.M.



339

JESUS RESSUSCITADO

Tom: Mi b maior

Eb **Bb** **Eb**
 Oh! Jesus ressuscitado, / Grande é o Teu poder!
Eb **Bb** **Eb**
 Sê comigo, ó meu amado, / Dá-me a graça e o saber.

Eb
P'ra fazer a Tua vontade,
Bb **Eb**
Quero de Ti mais poder;
Eb **Ab**
Dá-me a Tua santidade,
Bb **Eb**
Quero só p'ra Ti viver.

Eb **Bb** **Eb**
 Meu Senhor, Tu és meu guia, / Dá-me força, vida e luz;
Eb **Bb** **Eb**
 Plena paz e alegria, / Me concede, ó meu Jesus!

Eb **Bb** **Eb**
 És a luz tão radiosa, / Que me traz consolação;
Eb **Bb** **Eb**
 Com Tua morte dolorosa, / Tu me deste a salvação.

Eb **Bb** **Eb**
 Quero, ó Deus, agradecer-Te / O Teu grande, imenso amor,
Eb **Bb** **Eb**
 Porque já me concedeste / O real Consolador.

F.N.Q.



The musical notation consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats (Bb, Eb). The second staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The third staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of two flats. The music is in 4/4 time and features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

340

UM POVO FORTE

Tom: Si b maior

Bb **Bb** **Eb** **Bb**
 Eis que surge um povo forte, / Revestido de poder;
Bb **F**
 E não teme nem a morte, / Quem a ele pertencer;
Bb **Bb** **Eb** **Bb**
 E terá sublime sorte, / Pois com Cristo ao céu vai,
Bb **F** **Bb**
 Podes tu dizer também. / "Sou um dos tais"?"

Um dos tais. Um dos tais.
Podes tu também dizer: "Sou um dos tais"?
Um dos tais, um dos tais.
Podes tu também dizer: "Sou um dos tais"?

No Cenác'lo reunidos, / O poder buscavam então,
 Pelo amor de Deus unidos / A clamar em oração;
 Eis que um vento é descido / E o fogo do céu cai;
 Podes tu dizer também: / "Sou um dos tais"?

Este povo destemido, / (São os discípulos de Jesus)
 Pelo mundo perseguido, / Por levar a sua cruz,
 E agora revestido / Com poder ao mundo sai;
 Podes tu dizer também: / "Sou um dos tais"?

Ó não sejas descuidoso / P'ra buscar o dom de Deus,
 Dom que te fará ditoso, / Dar-te-á visões do céu.
 E Jesus maravilhoso / Proclamando aos outros vais,
 Poderás então dizer: / "Sou um dos tais".

P.L.M.

The musical score consists of three staves of music in a 4/4 time signature. The first staff is the melody, the second is the guitar accompaniment, and the third is a bass line. Chord diagrams are provided below each staff. The key signature has two flats (Bb and Eb).

Chord diagrams for the first staff: Bb, Eb Eb Bb Bb, Bb F Bb Bb Bb.

Chord diagrams for the second staff: Bb Gm C F Bb Bb F Bb.

Chord diagrams for the third staff: Bb Bb Bb F Bb.

341

A ASPIRAÇÃO DA ALMA

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Eb Ab Ab Eb
 Minh'alma aspira habitar / Nos átrios do Senhor,
 Ab Fm Db Eb Ab Db Ab/Eb Eb Ab
 E para sempre ouvir soar / A voz do meu Redentor.

Ab Db Ab Eb Ab Ab Eb
 Descanso não se encontrará / No lar do pecador;
 Ab Fm Db Eb Ab Db Ab/Eb Eb Ab
 Só em Jesus se achará / Justiça, paz e amor.

Ab Db Ab Eb Ab Ab Eb
 Ó vinde, crentes, vamos já / A casa do Senhor,
 Ab Fm Db Eb Ab Db Ab/Eb Eb Ab
 Pois Ele nos ensinará / Servi-Lo com mui fervor!

P.L.M.

Musical notation for the song 'A ASPIRAÇÃO DA ALMA'. It consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics written above it. The bottom staff is a piano accompaniment line with chords written below it. The chords for the piano part are: Ab, Fm, Db, Eb, Ab, Db, Ab/Eb, Eb, Ab. The lyrics are: 'Ab Db Ab Eb Ab Ab Eb / Minh'alma aspira habitar / Nos átrios do Senhor, / Ab Fm Db Eb Ab Db Ab/Eb Eb Ab / E para sempre ouvir soar / A voz do meu Redentor. / Ab Db Ab Eb Ab Ab Eb / Descanso não se encontrará / No lar do pecador; / Ab Fm Db Eb Ab Db Ab/Eb Eb Ab / Só em Jesus se achará / Justiça, paz e amor. / Ab Db Ab Eb Ab Ab Eb / Ó vinde, crentes, vamos já / A casa do Senhor, / Ab Fm Db Eb Ab Db Ab/Eb Eb Ab / Pois Ele nos ensinará / Servi-Lo com mui fervor!'.

342

AS CORDAS DO CORAÇÃO

Tom: Ré maior

D A A D
 Do meu coração vibram as cordas, / Afinadas p'ra o Mestre louvar;
 D A E A
 O pecado este som não outorga; / Só o Gólgota as pode afinar.

D A
Aleluia! Glória a Deus,
 A D
Que no Gólgota a minh'alma afinou!
 D G
Aleluia! Glória a Deus,
 D A D
Que no Calvário a minh'alma afinou!

D A A D
 Também fomos no mundo afinados, / Mas não era agradável o som;
 D A E A
 Mas no Gólgota já transformados, / Temos nova harmonia e tom.

D A A D
 É Jesus quem as almas afina, / O instrumento Ele cuida mui bem,
 D A E A
 Cada dia o som mais refina, / Té tocar os acordes de além.

D A A D
 Se provar esta afinação queres, / Hoje chega-te à cruz com amor;
 D A E A
 Harmonia terás se estiveres / Em Jesus, o teu afinador!

N.K. e E.C.

D A A D
 D D A E A D A
 A D D G D A D

343

ABRE O CORAÇÃO

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Ab Eb
 Ó pecador que não tens luz. / Abre o coração;
 Ab Db Ab Fm Eb Ab
 Aceita hoje o bom Jesus; / Abre o coração!

Ab Db Ab Eb
 Quem sinto a bater no meu coração?
 Ab Db Ab Fm Eb Ab
 Jesus diz: "Abre sem tardar o teu coração".

Ab Db Ab Ab Eb
 Tu que almejas salvo ser. / Abre o coração;
 Ab Db Ab Fm Eb Ab
 A paz de Deus vem obter, / Abre o coração!

Ab Db Ab Ab Eb
 Que meiga voz escutas já! / Abre o coração;
 Ab Db Ab Fm Eb Ab
 Jesus tua alma salvará, / Abre o coração!

Ab Db Ab Ab Eb
 Sim, hoje vem em Cristo crer / Abre o coração;
 Ab Db Ab Fm Eb Ab
 No amanhã que vai haver? / Abre o coração!

Ab Db Ab Ab Eb
 Ouvindo a voz do bom Jesus, / Abre o coração;
 Ab Db Ab Fm Eb Ab
 Ó vem depressa, vem p'ra luz, / Abre o coração!

P.L.M.

Ab Db Ab Ab Eb
Ab Db Ab Fm Eb Ab Ab Db
Ab Eb Ab Db Ab Fm Eb Ab

344

UM AMIGO ENTRE OS LÍRIOS

Tom: Si b maior

Bb **F** **F** **Bb**
Entre os lírios, no meio dos vales / 'Stá um amigo, que é caro p'ra mim;
Bb **G** **Cm** **F** **Bb**
Quero segui-Lo, isento dos males, / Vê-Lo no céu, com os anjos enfim.

Bb **Eb** **F** **Bb**
Meu Salvador Jesus, Ó Filho do bom Deus;
Bb **Eb** **F** **Bb**
Graças por Tua luz, que veio dos céus!
Bb **Eb**
Por mim provaste a cruz,
F **Bb**
Por mim morreste, Jesus!

Bb **F** **F** **Bb**
Hoje Te busco, ó vem, revelar-me / A luz divina, onde estás, meu Jesus,
Bb **G** **Cm** **F** **Bb**
Com Teu rebanho vem já a levar-me / Para o rio que vida produz.

Bb **F** **F** **Bb**
Ouve-me agora, Jesus mui amado, / Deixa-me Teu grande amor desfrutar;
Bb **G** **Cm** **F** **Bb**
Não mais me 'scondas Teu rosto adorado, / Pois me chamaste p'ra me libertar.

Bb **F** **F** **Bb**
A voz de Cristo é p'ra mim mais preciosa / Que a voz dos anjos; e do sol a luz,
Bb **G** **Cm** **F** **Bb**
Não tem o brilho da face radiosa / Quando sorri meu amado Jesus.

O.N.

Bb **Bb** **F** **F** **F** **Bb** **Bb**
G Cm F F Bb Bb Eb F Bb
Bb **Eb** **F** **Bb** **Bb** **Eb** **F** **Bb**

345

OH! TENHO GOZO

Tom: Fá maior

F C C F
Oh! Tenho gozo no meu coração, / Também a vida, e santo fervor;
F D Gm Bb F C F
Pois Cristo me deu real salvação / E a certeza dum reino de amor!

F C C F
No mundo nunca irás conhecer / O gozo santo do meu Salvador,
F D Gm Bb F C F
Que já desfruta, sim, todo o que crer, / E vive sempre repleto de amor.

F C C F
Louvemos juntos o Rei de Israel, / Por Sua graça, que nos dá vigor,
F D Gm Bb F C F
Pois Ele esconde o crente fiel, / Em Suas asas de paz e amor.

F C C F
O Pai Eterno Seu povo selou, / Com a promessa do Consolador;
F D Gm Bb F C F
Oh! Foi de graça, que Deus me salvou / Por Seu imenso e santo amor!

P.L.M.

Musical notation for the song 'OH! TENHO GOZO'. It consists of three staves of music. The first staff is the vocal line, the second is the guitar line, and the third is the bass line. The key signature is one flat (F major). The time signature is 4/4. The lyrics are written above the vocal staff, and the chords are written below the guitar and bass staves.

346

É MEU O CÉU

Tom: Mi b maior

Eb Ab Eb Bb
Que alegria agora, é meu o céu, / Pois Jesus rasgou o sagrado véu;
Eb Ab Eb Ab Bb Eb
A condenação não mais temerei, / E meu Redentor sempre louvarei.

Eb Bb
Lá no céu eu descansarei
Bb Eb
Com Jesus, o nosso Rei;
Eb Bb
Vem a Deus, ó pecador,
Bb Eb
Pois no céu te espera com amor.

Eb Ab Eb Bb
Pelo mundo eu solitário andei, / Fora de Sodoma o céu avistei,
Eb Ab Eb Ab Bb Eb
Pois olhei p'ra cima, p'ra meu Jesus, / Que por mim morreu na sangrenta cruz.

^{Eb} Eu sou um soldado p'ra combater, / ^{Ab} E com Deus irei todo o mal vencer;
^{Eb} A bandeira é o sangue de Jesus, / ^{Ab} ^{Eb} ^{Ab} ^{Bb} ^{Eb} Que por mim vertido foi lá na cruz.

^{Eb} Quando um dia eu venha a perecer, / ^{Ab} Sim, meu coração cesse de bater,
^{Eb} Subirei ao céu, sem nenhum temor, / ^{Eb} ^{Ab} ^{Bb} ^{Eb} Descansado nos braços do Senhor.

^{Eb} Ante o trono alegre eu estarei, / ^{Ab} E com Deus irei todo o mal vencer;
^{Eb} Hei de ver as palmas da multidão / ^{Ab} ^{Eb} ^{Ab} ^{Bb} ^{Eb} Que aleluias a Deus, sempre cantarão. P.L.M.



^{Eb} ^{Ab} ^{Eb} ^{Ab} ^{Bb} ^{Eb} ^{Eb} ^{Bb}
^{Bb} ^{Eb} ^{Eb} ^{Bb} ^{Bb} ^{Eb}

347

DEM A CRISTO

Tom: Fá maior

^F Vem a Cristo, vem agora, / ^F ^C Vem assim como estás;
^C De Deus, sem demora, / ^F ^{Bb} ^C ^F O perdão obterás.

^F Crê e firma tua confiança / ^F ^C Na Sua morte por ti;
^C ^F Pois gozo alcança, / ^{Bb} ^C ^F Todo que faz assim.

^F Vem a Cristo, não temendo, / ^F ^C Pensa no Seu amor;
^C ^F Vem logo, mas crendo, / ^{Bb} ^C ^F Pois te chama o Senhor.

^F Ele anela redimir-te, / ^F ^C Quer livrar-te do mal;
^C ^F As portas abrir-te, / ^{Bb} ^C ^F Do prazer divinal. P.L.M.



^F ^F ^F ^C ^C ^F ^{Bb} ^C ^F

LONGE DE JESUS

Tom: Mi b maior

Cm G
 Vagava longe de Jesus, em plena solidão,
 Cm Bb Eb
 Até que a preciosa luz encheu meu coração,
 Bb Eb Fm Bb Eb
 Assim, os meus pecados vi, qual negra escuridão;
 Bb Eb Cm Ab G
 Ao pé da cruz, então, caí, e recebi perdão.

Eb Bb Eb
Cristo por mim sofrendo, lá na cruz morrendo,
 Ab Eb F Bb
Minh'alma salvou e meus grilhões já quebrou
 Bb
Aleluia!
 Eb Bb Eb
Cristo por mim sofrendo, lá na cruz morrendo,
 Ab Eb Fm Bb Eb
Deu-me paz, perdão, no meu coração.

Cm G
 Jesus morreu em grande dor, a fim de me salvar,
 Cm Bb Eb
 Verteu Seu sangue expiador, que pôde me lavar:
 Bb Eb Fm Bb Eb
 Sem murmurar, sofreu Jesus por mim, vil pecador;
 Bb Eb Cm Ab G
 Por isso vim ao pé da cruz, vencido pelo amor.

Cm G
 Escuta a voz do Salvador que chama-te p'ra luz;
 Cm Bb Eb
 Confessa-te um pecador, e vem ao bom Jesus,
 Bb Eb Fm Bb Eb
 Que te dará real poder, o gozo e paz de Deus;
 Bb Eb Cm Ab G
 E quando tudo fenecer, tu viverás no céu.

P.L.M.

Cm Cm Cm G Cm Cm Cm Bb
 Eb Bb Eb Fm Bb Eb Bb Eb Cm Ab
 G Eb Bb Bb Eb Ab Eb F Bb
 Eb Bb Bb Eb Ab Eb Fm Bb Eb

OS DONS DO CÉU

Tom: Si b maior

Bb **Bb** **Eb** **Bb**
Os dons do céu prometidos, / Pai esperamos aqui;
F **Bb** **C** **F**
Em santo amor reunidos, / Nós suplicamos a Ti.

Bb **Eb**
Manda, ó Senhor, chuvas dos céus;
F **Bb**
Chuvas do Consolador,
C **F**
Manda dos céus, ó bom Deus!
Bb **Eb** **D**
Manda, ó Senhor, chuvas dos céus,
Eb **Bb/F**
Que nos dão sempre vigor;
Bb/F **F** **Bb**
Manda-nos já, ó bom Deus!

Bb **Bb** **Eb** **Bb**
Manda-nos chuvas constantes, / Chuvas do Consolador;
F **Bb** **C** **F**
Chuvas, sim, mas abundantes, / Chuvas de vida e de amor!

Bb **Bb** **Eb** **Bb**
O Teu poder esperamos, / O glorioso Senhor!
F **Bb** **C** **F**
Dos altos céus aguardamos / Chuvas do Consolador!

Bb **Bb** **Eb** **Bb**
Pai abençoa os crentes / Que sempre estão a buscar
F **Bb** **C** **F**
A Tua face, tementes; / Chuvas, lhes queiras mandar.

P.L.M.

The musical score is written in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of four staves of music. The first staff is the vocal line, and the subsequent three staves are for piano accompaniment. The lyrics are placed above the vocal staff, and the chords are indicated by letters (Bb, Eb, F, C, D, Bb/F) above the piano staves. The score ends with a double bar line.

A HISTÓRIA DA CRUZ

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Ab Eb Ab
Tens tu lido a história da dura cruz, / Na qual Jesus morreu,
Db Ab Eb Db Eb Ab
Desfazendo as trevas raiou a luz, / Manando o sangue Seu?

Eb Ab
Jesus padeceu na cruz por ti;
Ab Eb
Jesus padeceu na cruz!
Ab Db
Oh! Grande amor do Salvador
Eb Ab
Morrendo na cruz por mim!

Ab Db Ab Ab Eb Ab
Tens tu lido que Cristo não se queixou, / No lenho, em grande dor,
Db Ab Eb Db Eb Ab
Mas ao Pai o perdão 'inda suplicou / P'ra o povo pecador?

Ab Db Ab Ab Eb Ab
Tens tu lido que Cristo salvou, por fim, / Na cruz, um malfeitor?
Db Ab Eb Db Eb Ab
Que sofrendo na cruz Lhe rogou: "De mim, / ó lembra-Te, Senhor"?

Ab Db Ab Ab Eb Ab
Tens tu lido que Cristo exclamou na cruz: / "Eis consumado está".
Db Ab Eb Db Eb Ab
Foi por mim, foi por ti, que morreu Jesus, / Aceita Cristo já.

P.L.M.

The musical notation consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats (Bb and Eb). The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff is the bass line, starting with a bass clef and the same key signature. The notes are: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1. The third staff is a piano accompaniment line, starting with a treble clef and the same key signature. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The fourth staff is another piano accompaniment line, starting with a bass clef and the same key signature. The notes are: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1.

A FELICIDADE DA SALVAÇÃO

Tom: Fá maior

F Bb Gm C F
São felizes os que têm o alegre som / Da salvação real do nosso Deus,
F Bb G C
Pois eles têm ouvido num suave tom, / A multidão que canta lá no céu.

Já os filhos de Deus bem alegres estão,
Porém no céu prazer melhor terão,
Os gozos do cristão, apenas gotas são
Do mar de bênçãos, em Sião!

Secam-se do mundo os mananciais por fim, / Deixando aqui somente sequidão,
 Porém, as fontes divinas não são assim, / Pois sempre águas vivas manarão.

Paulo e Silas, eis que na cadeia estão, / No tronco têm seguros mãos e pés,
 Mas sem se importarem, mesmo na prisão, / Entoam hinos ao Senhor, com fé!

Eis Estêvão numa grande exultação, / Embora às pedradas sucumbiu,
 Porque do Espírito cheio teve a visão: / O Salvador à dextra de Deus, viu!

Muitos séculos têm-se passado já, / Depois que Estêvão, pela fé morreu,
 Mas salvação igual Jesus ainda dá, / A todos crentes e fiéis em Deus.

Qual pombinho já em canto divinal, / Que louva: "Aleluia", em nosso ser;
 Se perguntares: "Onde apanharei igual?" / "No Gólgota" nós vamos responder. E.K.



The musical notation consists of three staves. The top staff is the melody line, the middle staff is the bass line, and the bottom staff is the piano accompaniment. Chords are indicated by letters above and below the notes.

352 JESUS, NOSSA ESPERANÇA

Tom: Ré maior

Ó Jesus, nossa esperança, / Vide santa - nós os ramos;
 Com fervor e confiança,
 Vera graça Te rogamos, / O Salvador.

D A A D
Nossos corações contritos / A Ti nós apresentamos.

D Bm Em
Vem lavá-los, Jesus Cristo,

G#m D A D G A D
Com Teu sangue, suplicamos, / O Salvador.

D A A D
Aos que Tu tens resgatado, / Mais e mais os purifica.

D Bm Em
Já que os tens p'ra luz chamado

G#m D A D G A D
Suas almas santifica, / O Salvador.

P.L.M.



353

DEM, Ó PRÓDIGO

Tom: Fá maior

F Bb Dm F G C
Ó tu qu'inda vagas no mundo d'horror, / Nas trevas e na escuridão,

F Bb C F Bb C F
Por que não descansas em Cristo, o Senhor, / Que trouxe do céu Salvação.

F C
Ó vem, ó pródigo, ó vem a Jesus;

C Bb F G C
Por ti foi erguido no alto da cruz;

F Gm
Aceita agora de Deus o favor;

A Dm C F
Ó vem, sem demora a Cristo, o Senhor.

F Bb Dm F G C
O mundo jazia na dura prisão, / Mas Cristo, a porta abriu;

F Bb C F Bb C F
Ó crê na mensagem que dá salvação, / Pois Cristo na cruz te remiu!

F Bb Dm F G C
Que gozo completo terás em Jesus, / Se aceitares o Seu perdão;

F Bb C F Bb C F
Ó deixa o pecado e vem para a luz; / Entrega o teu coração.

P.L.M.



354

O CUIDADO DA ALMA

Tom: Dó maior

^C Eu tenho que guardar / ^G Minh'alma imortal,
^C E prepará-la para entrar, / ^{G Am G} No reino celestial.

^C P'ra isto eu fazer, / ^G Meu Deus, vem me ajudar;
^C A Teu serviço, sim, meu ser, / ^{G Am G} Te quero consagrar.

^C Teu filho quero ser, / ^G De todo coração
^C E para sempre obter / ^{G Am G} Tua eterna proteção.

^C Ajuda-me a velar, / ^G Na fé me firmar bem,
^C Pois em Ti posso confiar, / ^{G Am G} E descansar também!

P.L.M.



355

FALA DO AMOR DE CRISTO

Tom: Sol maior

^G Fala do amor de Cristo / ^G Ao triste pecador,
^D Amor por todos visto / ^{D G} Na cruz do Redentor;
^G Com alegria canta / ^G A paz que vem do céu;
^C A tua voz levanta / ^{G Em D G} Em glória a Deus.

^G *Cristo na cruz ganhou-nos*
^G *Eterna salvação.*
^D *Com sangue Seu lavou-nos*
^D *O Rei da redenção!*
^G *No templo, o véu rasgado;*
^G *Caminho abriu Jesus*
^C *Na cruz, inaugurado*
^D *P'ro céu de luz!*

G Para os aflitos, canta, / As bênçãos que em Deus há;
 D Da cruz pendão levanta / Pois ânimo nos dá.
 G Canta para os perdidos / A graça de Jesus;
 C G Em D G Seu sangue já vertido, / Que flui da cruz!

G Canta com esperança, / Na escuridão também,
 D Canta com confiança, / Há vida no além;
 G Canta no alvor do dia, / E quando a noite vem;
 C G Em D G Em Cristo, harmonia / Com Deus se obtém!

J.Car.

The musical score consists of four staves. The first staff is the vocal line, followed by three accompaniment staves. The chords are indicated by letters G, D, C, Em, and G above the notes.

356

ORAÇÃO DOMINICAL

Tom: Fá maior

F Bb/F F C F C F G C
 O nosso Pai que estás no céu, / Do universo o benfeitor;
 F Bb C F Bb/FF C F
 Santificado seja o nome Teu, / O glorioso Deus de amor!

F Bb/F F C F C F G C
 O reino Teu, venha com poder, / Conforme o anúncio Teu;
 F Bb C F Bb/F F C F
 E seja feito sempre Teu querer, / Na terra, como lá no céu.

F Bb/FF C F C F G C
 E cada dia o nosso pão, / Dá-nos Senhor, e sem faltar;
 F Bb C F Bb/F F C F
 E nossas almas que sedentas estão, / Vem para sempre saciar.

F Bb/F F C F C F G C
 Vem perdoar nossas faltas, vem, / Pai glorioso eternal;
 F Bb C F Bb/F F C F
 Pois perdoado temos nós, também, / Os que a nós fizeram mal.

F Bb/F F C F C F G C
 Da tentação queiras nos livrar, / E do mal nos afastar bem,
 F Bb C F Bb/F F C F
 Pois Te pertence o céu, a terra e o mar. / O reino para sempre, amém! D.L.

F Bb/F F C F C F G C
 F F Bb C F Bb/F F C F

357

O FIM DAS LUTAS

Tom: Lá b maior

Ab Eb Ab
 Quando esta vida de lutas cessar, / Vou para o céu meu descanso gozar
 Bb Eb Bb Eb
 Com meu Jesus, lá na glória sem fim; / Oh! Que ventura será para mim!

Ab Eb
Oh! Que prazer! Glória a Jesus!
 Eb Ab
Eu hei de ver no céu de luz;
 Ab Db C
Nunca morrer, a Jesus sempre ver,
 Db Ab Eb Ab
Oh! Será gozo eterno, p'ra mim!

Ab Eb Ab
 Penso na paz e no grande amor, / Do lar celeste do meu Salvador;
 Bb Eb Bb Eb
 Em ver Seu rosto, em sorrir também, / Na grande glória do dia que vem.

Ab Eb Ab
 Pais e amigos, irmãos, hão de estar / No santo rio, de gozo a cantar,
 Bb Eb Bb Eb
 Sempre alegres, louvando ao Senhor, / Gozando bênçãos do seu Criador. ***

Ab Ab Eb Ab Bb
 Eb Bb Bb Eb Ab Ab Eb
 Eb Eb Ab Ab Db C Db Ab Eb Ab

358

SENHOR, MANDA TEU PODER

Tom: Fá maior

^F Os fiéis oravam unidos / ^C Num cenác'lo ao ^F Senhor,
^F Quando foi do céu descido / ^C O real ^F Consolador!

^F *Senhor, manda já o Teu poder.*

^C *Senhor, manda já o Teu poder.*

^F *Senhor, manda já o Teu poder,*

^C *E batiza cada um!*

^F Qual um vento veemente, / ^C O poder a casa encheu;
^F Línguas vieram sobre os crentes, / ^C Mas de fogo, lá do céu!

^F Noutras línguas, sim, falaram, / ^C Como Cristo concedeu;
^F Do Espírito transbordaram, / ^C Exaltando o Rei do céu!

^F O poder foi prometido / ^C Para os servos do ^F Senhor:
^F É p'ra todos concedido, / ^C Se o pedirem com ^F fervor!

A.S.

359

DEM A MIM, PECADOR

Tom: Si b maior

^{Bb} Eis que clamo, Eu Jesus, o poderoso, / ^{Eb} Dem a Mim, ^F pecador;
^{Bb} Quero dar-te Minha paz, perdão e gozo, / ^{Eb} Dem a Mim, ^C ^F sofredor.

F Bb
 Eu te amo, ó pecador perdido,
 F D F
 Morri p'ra ser teu Salvador,
 Bb Eb
 Por teus crimes e pecados fui ferido;
 F Bb
 Vem a Mim, sofredor.

Bb Eb F Bb
 Dos pecados hoje posso libertar-te, / Vem a Mim, pecador;
 Bb Eb C F
 Pois na cruz, Eu padecendo, quis livrar-te, / Vem a Mim, sofredor.

Bb Eb F Bb
 Hoje quero te fazer feliz, ditoso, / Vem a Mim, pecador;
 Bb Eb C F
 Com meu sangue abri um trilho glorioso, / Vem a Mim, sofredor.

Bb Eb F Bb
 Não desprezes com orgulho o Meu convite / Vem a Mim, pecador;
 Bb Eb C F
 Pois teu coração é fraco, não resiste, / Vem a Mim, sofredor.

P.L.M.

Bb Eb F Bb
 Bb Eb C F F Bb
 F D F Bb Eb F Bb

360

A PRECIOSA FONTE

Tom: Ré maior

D D A
 Vem à fonte sanadora, / Que abriu o Salvador,
 D A D
 Cujas águas sedutoras / Têm um divinal sabor.

D G D
 Oh! Preciosa fonte sanadora
 A D
 Para todos corre, sim!
 D G D
 Oh! Preciosa fonte sanadora!
 A D
 Glória a Deus, me sara a mim!

^D Nesta fonte, que nos sara, / ^D Encontrei real perdão; ^A
^D Minha veste fez-se clara, / ^A Tenho purificação. ^D

^D Nesta fonte, que nos cura, / ^D Deu-me Cristo, salvação; ^A
^D Sã tornou minh'alma e pura, / ^A E lhe deu consolação. ^D

^D Vem à fonte que te cura; / ^D Hoje vem purificar ^A
^D A tu'alma, que impura, / ^A Lá no céu não pode entrar. ^D

P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the guitar accompaniment, and the bottom is the bass line. Chords are indicated by letters D, A, and G above the notes.

361

O PEREGRINO E A GLÓRIA

Tom: Mi b maior

^{Eb} Peregrino segue para a glória, / ^{Bb} Pois no céu em breve entrarás! ^{Eb}
^{Eb} Ouves já os cantos de vitória? / ^G Tua voz também lá unirás. ^{Bb} ^{Eb}

^{Bb} ^{Eb}
Sim, queres entoar
^{Ab} ^{Eb}
O cântico dos salvos, lá na glória,
^{Bb} ^{Eb}
Que nos céus há de sempre soar?
^{Bb} ^{Eb}
Sim, queres tu cantar,
^{Ab} ^{Eb}
Os gloriosos hinos de vitória?
^{Ab} ^{Bb} ^{Eb}
A Jesus mil louvores entoar?

^{Eb} Vem do céu um som de alegria, / ^{Bb} Na escura noite te chamar, ^{Eb}
^{Eb} Mui suave e cheio de harmonia. / ^G - O minh'alma, volta p'ra teu lar! ^{Bb} ^{Eb}

Eb **Bb** **Eb**
 Raios últimos do sol se escondem, / Na dourada porta de Sião;
Eb **G** **Bb** **Eb**
 Terminada a luta estarei onde / As saudades não mais chegarão.

Eb **Bb** **Eb**
 De Jesus, o sangue, dá entrada; / Glória a Deus, a porta aberta está!
Eb **G** **Bb** **Eb**
 Queres tu no céu feliz morada? / Pois será mui triste não ir lá.

F.V.

The musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the piano accompaniment, and the bottom is a bass line. Chords are indicated above and below the notes. The key signature has two flats (Bb and Eb).

362

O ESPÍRITO DIZ: VEM!

Tom: Mi b maior

Eb **Cm** **F** **Bb**
 O Espírito e a Noiva dizem: / “Vem beber da água da vida”;
Bb **Eb** **F** **Bb**
 Que voz de amor do Salvador, / A uma alma perdida!

Eb **Bb** **Eb**
O Espírito diz: Vem! A Noiva diz: Vem!
Ab **Eb** **Cm** **F** **Bb**
E toma de graça da água da vida.
Eb **Bb** **Eb**
O Espírito diz: Vem! A Noiva diz: Vem!
Ab **Eb/Bb** **Cm** **Bb** **Eb**
E toma de graça da água da vida.

Eb **Cm** **F** **Bb**
 E o que escuta diga: Vem! / E fale da paz obtida,
Bb **Eb** **F** **Bb**
 Pois recebeu e já bebeu / Da água que lhe deu vida.

Eb **Cm** **F** **Bb**
 Ó pecador sedento, vem! / À fonte das águas puras!
Bb **Eb** **F** **Bb**
 Vem te saciar, vem sem tardar, / Ó infeliz criatura!

Eb **Cm** **F** **Bb**
 Se tu quiseres, hoje: Vem! / A Cristo, alma sequiosa;
Bb **Eb** **F** **Bb**
 Tu beberás, te fartarás / Da água maravilhosa!

P.L.M.

Chords for page 314: Eb, Eb, Cm, F, Bb, Bb, Eb, F, Bb, Eb, Eb, Bb, Eb, Ab, Eb, Cm, F, Bb, Eb, Eb, Bb, Eb, Ab, Eb/Bb, Cm, Bb, Bb, Eb.

363

CONSAGRAÇÃO

Tom: Fá maior

^F Amor e vida dou a Ti, / ^F Jesus, pois lá na ^C cruz, por mim,
^F Verteste sangue carmezim; / ^{Bb} Meu Deus e ^{F/C} Salvador! ^C ^F

^F *Amor e vida dou a Ti,*
^F *Que foste à cruz sofrer por mim,* ^C
^F *Amor e vida dou a Ti,* ^{Bb}
^{F/C} *Jesus, meu Salvador!* ^C ^F

^F Tu me salvaste, isto sei; / ^F A minha fé em ^C Ti porei;
^F Feliz, agora viverei! / ^{Bb} Contigo, meu ^{F/C} Jesus! ^C ^F

^F Tu que morreste sobre a cruz, / ^F Concede-me, ^C Senhor Jesus,
^F Que sempre ande na ^{Bb} Tua luz, / ^{F/C} Em ^C santificação. ^F

P.L.M.

Chords for 'CONSAGRAÇÃO': F, F, F, G, F, Bb, F/C, C, F, F, F, F, C, F, Bb, F/C, C, F.

364

OH, QUE PAZ!

Tom: Mi b maior

Oh! Que paz eu sinto no Senhor Jesus / Paz eterna, que me faz andar na luz,
E está em mim na prova e na dor; / Minha paz é o Senhor!

Oh! Que paz recebo pela cruz,
Paz eterna no Senhor,
Se viver sempre em Jesus
E vencer por Seu amor!
Oh! Que paz, que luz tem o pecador
Quando vem a Ti, Jesus!

Oh! Que paz eu tenho no meu coração, / Paz eterna, que me dá consolação!
É a paz que goza todo o fiel; / De Jesus: o Emanuel!

Oh! Que paz celeste me dá o Senhor! / Paz eterna, que me enche de amor;
Essa é Cristo, a vitória d'Israel, / Que possui quem for fiel!

Oh! Amados, caminhemos com Jesus! / Só pensando nEle e na Sua cruz;
Ele é a paz que alegra o coração / Pois nos dá o Seu perdão! P.L.M.

Musical notation for the song 'OH, QUE PAZ!'. It consists of three staves of music. The first staff is the vocal line, the second is the guitar accompaniment, and the third is the bass line. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 4/4. The notation includes various chords and melodic lines corresponding to the lyrics above.

365

CONFIANÇA EM JESUS

Tom: Sol maior

Débil, pobre, cego sou, / Nada pode me valer;
Aos Teus pés, ansioso vou, / Para graça obter.

G D G
Só em Ti vou confiar
 G D
Oh! Jesus, meu Salvador,
 G
Nos Teus braços descansar
 C G/D D G
E fruir o Teu amor!

G D G G D
 Muito tempo o mal em mim, / Há reinado, sem cessar;
 G C G/D D G
 Eu, Senhor, acudo a Ti, / Desejando descansar.

G D G G D
 Toma meu fraquinho ser, / Nele faz habitação;
 G C G/D D G
 Nunca deixes me reter, / Os ardis da tentação.

G D G G D
 Cristo vem ao coração / Para os males dissipar:
 G C G/D D G
 Dá-me hoje Teu perdão, / Vem minh'alma consolar.

P.L.M.

G D G G D G G C G/D D G

G D G G D G G C G/D D G

366

O NASCIMENTO DE JESUS

Tom: Lá b maior

Ab Eb Eb Ab
 Em Belém nasceu Jesus, / Nosso grande Redentor,
 Ab Db Eb Ab
 Sendo a bendita luz / Para um mundo pecador.

Db Ab
Oh! Aleluia a Cristo Jesus,
 Eb Ab
O Enviado, Filho de Deus!
 Db Ab
Gozo e luz que vida produz,
 Ab Eb Ab
Cristo trouxe lá dos céus!

Ab Eb Eb Ab
 Com pastores, a Belém / Vamos a Jesus louvar,
 Ab Db Eb Ab
 Nossa gratidão, também, / Dar a quem nos quis salvar.

Ab Eb Eb Ab
 Em humilde adoração / A Jesus, sim, ofertar
 Ab Db Eb Ab
 Nosso grato coração, / Que sentiu o amor sem par.

Ab Eb Eb Ab
 Lá do céu Jesus desceu, / Fez-se homem, sendo Deus;
 Ab Db Eb Ab
 Nossas dores padeceu, / P'ra levar-nos para os céus.

Ab Eb Eb Ab
 Demos glória, glória a Deus, / Pelo dom do Seu amor!
 Ab Db Eb Ab
 Louvaremos, sim, nos céus, / A Jesus, com mais fervor.

Ab Eb Eb Ab
 Cantam anjos, glória a Deus! / Para os homens santa paz!
 Ab Db Eb Ab
 Cantam glória os filhos Seus: / Salve o Rei, que gozo traz.

S.J.N.

The musical notation consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics underneath. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Em humilde adoração / A Jesus, sim, ofertar / Nosso grato coração, / Que sentiu o amor sem par. Lá do céu Jesus desceu, / Fez-se homem, sendo Deus; / Nossas dores padeceu, / P'ra levar-nos para os céus. Demos glória, glória a Deus, / Pelo dom do Seu amor! / Louvaremos, sim, nos céus, / A Jesus, com mais fervor. Cantam anjos, glória a Deus! / Para os homens santa paz! / Cantam glória os filhos Seus: / Salve o Rei, que gozo traz.'

367

ESPÍRITO CONSOLADOR

Tom: Lá maior

A E A F#m A D E
 Espírito Consolador, divino e eternal,
 A D E A
 Preciosa fonte de amor e vida imortal.

A E A F#m A D E
 Com símbolos que o Salvador morrendo nos deixou,
 A D E A
 Celebraremos Seu amor, que na cruz demonstrou.

A E A F#m A D E
 Tu, pão da vida Redentor! Em nosso coração
 A D E A
 Infunde graça, com fervor, e celestial unção.

A E A F#m A D E
 Acende em nós fogo eficaz de fé e de valor;
 A D E A D A
 Concede-nos perdão e paz, humilhação e amor. Amém.

P.L.M.



368

JESUS, TUDO P'RA MIM

Tom: Sol maior

^G Eu estava no pecado, perdido, triste e só;
^D Que diferença agora, ^G Jesus de mim tem dó;
^G Eu hoje só confio na graça que me deu;
^G O Seu amor conheço e ando para o céu.

^G *Jesus, tudo é p'ra mim, de culpa me livrou;*
^D *Amor e paz eterna,*
^D *Na cruz p'ra mim ganhou;*
^G *Sim, tudo é p'ra mim,*
^G *Mostrou Seu imenso amor,*
^C *Glória ao santo nome do amado Salvador!*

^G Estou p'ra o mundo morto, mas vivo p'ra Jesus;
^D Só Ele é o piloto que certo, me conduz;
^G A Bíblia é que me ensina, que na cruz sofreu;
^G Comprou-me com Seu sangue e Sua paz me deu.

^G Mui perto vou chegando do glorioso lar;
^D Me preparou morada, onde irei habitar,
^G Jesus me santifica, ajuda-me a lutar
^G Contra a vil injustiça e, mesmo me negar.

I.A.F.

370

GRATO A TI

Tom: Fá maior

F **Bb** **F** **C** **F**
 Ó meu Senhor, dá-me mais gratidão, / Por tudo que Tu fizeste por mim
F **Bb** **F** **G** **C**
 Por Tua graça no meu coração, / Que me encheu de ventura sem fim!

F
Mais grato a Ti, mais grato a Ti.
Bb **F** **G** **C**
Mais consagrado, ó faz-me, Senhor!
F **Bb** **F**
Mais humilhado e cheio de amor,
Bb **F** **C** **F**
Faz-me mais grato a ti, mais grato a Ti!

F **Bb** **F** **C** **F**
 De graça deste ao meu coração / A santidade, a paz e a fé;
F **Bb** **F** **G** **C**
 Gozo celeste e consolação, / É liberdade de estar aos Teus pés.

F **Bb** **F** **C** **F**
 Ó meu Senhor, Tu fizeste por mim, / O que ninguém poderia fazer;
F **Bb** **F** **G** **C**
 Na cruz pregado verteste, assim, / Sangue, no qual sempre posso vencer! P.L.M.

Musical notation for the song 'GRATO A TI'. It consists of four staves of music. The first staff is the vocal line, and the subsequent three staves are for guitar accompaniment. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (F major), and a 4/4 time signature. Chord symbols (F, Bb, G, C) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The melody is simple and repetitive, with a focus on the lyrics.

371

BREVE VEM O DIA

Tom: Lá b maior

Ab **Db** **Ab**
 Breve vem o grande dia / Em que lutas findarão;
Ab **Eb** **Ab**
 Todos males, agonias, / Deste mundo cessarão.

^{Db} ^{Ab}
Cessar *no céu o pranto,*
^{Ab} ^{Eb}
Pois não haverá mais dor,
^{Ab} ^{Db}
E ouvir-se-á o canto,
^{Eb} ^{Ab}
Dos remidos do Senhor!

^{Ab} ^{Db} ^{Ab}
 Oh! que gozo, estar com Cristo, / Escutando a Sua voz!
^{Ab} ^{Eb} ^{Ab}
 Eu almejo hoje isto, / E segui-Lo sempre após!

^{Ab} ^{Db} ^{Ab}
 Se Jesus Cristo é meu guia, / O caminho hei de trilhar;
^{Ab} ^{Eb} ^{Ab}
 Quem assim em Deus confia, / Lá no céu há de chegar.

P.L.M.

^{Ab} ^{Ab} ^{Eb} ^{Ab} ^{Db} ^{Ab}
^{Ab} ^{Eb} ^{Ab} ^{Db} ^{Eb} ^{Ab}

372

VENCERÁ

Tom: Lá maior

^A ^E ^B ^E
 Quem possui a Cristo, nEle firme está, / Achará poder para o mal combater;
^A ^{C#} ^{F#} ^B ^E ^A
 Porque Suas promessas Ele cumprirá. / Quem está em Cristo, sempre há de vencer.

^A ^{Bm}
Vencerá, vencerá, por Seu sangue vencerá;
^E ^A
Vencerá, vencerá, sempre vencerá;
^A ^D
Pois Jesus que impera, novas forças dá;
^E ^A
E quem nEle espera sempre vencerá.

^A ^E ^B ^E
 Em qualquer batalha, não desmaiará; / Do poder das trevas há de triunfar;
^A ^{C#} ^{F#} ^B ^E ^A
 Deus lhe dará forças, nunca falhará; / Porque Jeová combate em seu lugar.

^A ^E ^B ^E
 Entre os inimigos, mui audaz será, / Quem unido a Cristo nunca vacilar.
^A ^{C#} ^{F#} ^B ^E ^A
 Em Jesus firmado, luz espargirá; / A luz do Evangelho para os libertar.

A.S.

373

DEM A TEU SALVADOR

Tom: Si b maior

Bb Eb Bb C F
 Pecador, que segues no mundo errante / Sem achar consolação;
Bb Eb F Bb
 Hoje, vem a Cristo, vem confiante, / E terás a salvação!

Bb F Bb
Ó vem ao teu Salvador,
Eb Bb
Que foi morto sobre a cruz,
Bb
Pois ali, salvou o vil pecador;
Eb F Bb
Ó vem ao Senhor Jesus!

Bb Eb Bb C F
 Pecador, se tu sentes em tu' alma, / Do pecado a escravidão;
Bb Eb F Bb
 A Jesus, se vieres, com fé e calma, / Fruirás de Deus, o perdão.

Bb Eb Bb C F
 Pecador aflito e tão doente, / Vem p'ra Cristo te curar.
Bb Eb F Bb
 Vem a Ele hoje humildemente, / Pois tu'alma quer salvar!

P.L.M.

374

VIDA ABUNDANTE

Tom: Si b maior

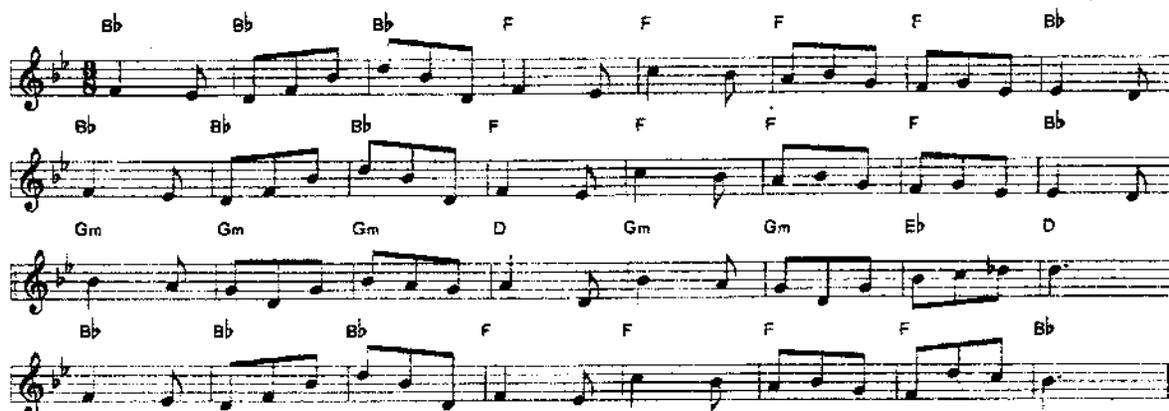
Bb **F** **F** **Bb**
 Nós queremos ter vida abundante, / De pureza e de santidade,
Bb **F** **F** **Bb**
 Para amarmos a Deus em verdade, / Pela graça que Ele nos deu.

Gm **D**
Vem nos dar Tua vida abundante,
Gm **Eb** **D**
Nosso amado e divino Senhor;
Bb **F**
Tua vida de gozo exultante,
F **Bb**
Abundante no Consolador.

Bb **F** **F** **Bb**
 Nós queremos ter vida abundante / De amor, que o Pai nos tem dado
Bb **F** **F** **Bb**
 Em Jesus, o Seu Filho amado, / Cujas vidas por nós derramou.

Bb **F** **F** **Bb**
 Nós queremos ter vida abundante / De Jesus, a veraz fortaleza,
Bb **F** **F** **Bb**
 Que nos dá do perdão a certeza, / E nos enche de consolação.

P.L.M.



The musical score consists of four staves. The first two staves are vocal lines with lyrics underneath. The third and fourth staves are guitar accompaniment with chords written below the notes. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Nós queremos ter vida abundante, / De pureza e de santidade, / Para amarmos a Deus em verdade, / Pela graça que Ele nos deu. Vem nos dar Tua vida abundante, / Nosso amado e divino Senhor; / Tua vida de gozo exultante, / Abundante no Consolador. Nós queremos ter vida abundante / De amor, que o Pai nos tem dado / Em Jesus, o Seu Filho amado, / Cujas vidas por nós derramou. Nós queremos ter vida abundante / De Jesus, a veraz fortaleza, / Que nos dá do perdão a certeza, / E nos enche de consolação.'

375

A IGREJA UNIVERSAL

Tom: Lá b maior

Ab **Db** **Ab** **Ab** **Eb**
 Na rocha firme, triunfal, / Está a Igreja universal;
Ab **Db** **Ab** **Db** **Ab** **Eb** **Ab**
 Fundada foi por Ti, Jesus, / Ao expirares lá na cruz.

^{Ab Db Ab}
Com Teu poder, enche meu ser;
^{Fm Eb Eb}
Ó Deus de amor, dá-me fervor;
^{Ab Db Ab}
Remido estou, Teu filho sou,
^{Fm Eb Ab}
Com Teu poder, ó vem me encher.

^{Ab Db Ab Ab Eb}
 A graça imensa do bom Deus, / Lugar me deu, de filho Seu,
^{Ab Db Ab Db Ab Eb Ab}
 Com plena paz no coração, / Amor veraz, e salvação.

^{Ab Db Ab Ab Eb}
 Eis, pedra viva agora sou; / No templo Seu me colocou;
^{Ab Db Ab Db Ab Eb Ab}
 Do corpo Seu, um membro sou, / O sangue Seu me consagrou.

^{Ab Db Ab Ab Eb}
 Na rocha, não vai se abalar, / A Tua Igreja e vencerá;
^{Ab Db Ab Db Ab Eb Ab}
 Quando este mundo se acabar, / Contigo, ela reinará. Ja.S.

^{Ab Db Ab Ab Eb}
^{Db Ab Db Ab Eb Ab Ab Db Ab Fm Eb}
^{Eb Ab Db Ab Fm Eb Eb Ab}

376

VAMOS TODOS TRABALHAR

Tom: Fá maior

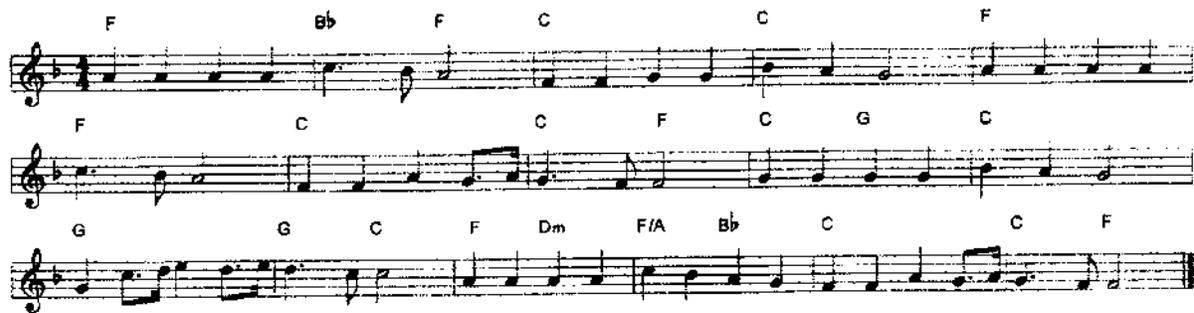
^{F Bb F C}
 Vamos todos trabalhar para o Senhor Jesus,
^{F C F}
 Nosso guia Ele é, para o campo nos conduz,
^{C G C G C}
 Prontos nós devemos 'star, pois Jesus não vai tardar.
^{F Dm F/A Bb C F}
 Subiremos para o céu, onde vamos habitar.

^{F Bb F C}
 Reunidos em amor, com Jesus, o Salvador,
^{F C F}
 Vamos sempre nos lembrar das palavras do Senhor:
^{C G C G C}
 "Órfãos não vos deixarei, mas ao Pai, Eu rogarei,
^{F Dm F/A Bb C F}
 Dar-vos o Consolador, que do céu enviarei"

F Bb F C
Aos discípulos ordenou, logo após ressuscitar:
F C F
"O Evangelho de amor, ide a todos, sim, pregar,
C G C G C
O que crê se salvará, e sinais receberá,
F Dm F/A Bb C F
Pelo Espírito de Deus, novas línguas falará".

F Bb F C
Este selo de amor foi mandado por Jesus,
F C F
O cenác'lo todo encheu de poder do céu, de luz,
C G C G C
Compungidos, os judeus, creram no Rei divinal;
F Dm F/A Bb C F
Aceitaram a Jesus pelo poder do sinal.

F.P.N.



The musical notation consists of three staves. The first staff is the vocal line, the second is the guitar line, and the third is the bass line. Chords are indicated above the notes. The key signature has one flat (Bb).

377

AS PROMESSAS QUE NÃO FALHAM

Tom: Lá b maior

Ab Eb Ab Db C
De Deus as santas promessas, / Hoje se cumprirão.
Ab Eb Ab Bb Eb
Desde que a Deus sempre peças, / Credo de coração.

Ab Db/Ab Ab
Terra e céus ardendo,
Ab Bb Eb
Os montes 'stão tremendo,
Eb Db
Mas, nas promessas crendo,
Eb Ab
Deus sempre as vai cumprir!

Ab Eb Ab Db C
Contando Abraão as estrelas / Na vastidão dos céus,
Ab Eb Ab Bb Eb
Vendo-as brilhantes, tão belas! / Creu inda mais em Deus!

Ab Eb Ab Db C
 Se tens em ti amargura, / Firma-te, sim, em Deus,
 Ab Eb Ab Bb Eb
 Breve, a noite escura / Há de findar p'ros Seus.

Ab Eb Ab Db C
 Se fores tu perseguido, / Só Deus te livrará;
 Ab Eb Ab Bb Eb
 O Filho de Deus, o Ungido, / Por ti combaterá.

Ab Eb Ab Db C
 Se os teus se tornam inimigos, / Querem te abandonar,
 Ab Eb Ab Bb Eb
 Cristo, o melhor dos amigos / Quer ao teu lado estar.

Ab Eb Ab Db C
 Crê, pois a fé alivia / Teu sofrimento e dor
 Ab Eb Ab Bb Eb
 Quem nas promessas confia, / No céu dará louvor! P.L.M.



378

AS PISADAS DO MESTRE

Tom: Ré b maior

Db Db Ab
 Quero seguir as pisadas do Mestre, / Quero ir após o meu Rei e Senhor,
 Db Gb Db Gb Ab Db
 Para que no Seu poder me adestre, / Eu vou orando ao meu Redentor.

Gb Db
Quão doce é seguir as pisadas do Mestre

Ab Db
Na bendita luz, perto de Jesus!

Gb Db
Quão doce é seguir as pisadas do Mestre,

Ab Db
E levar a cruz!

Db Db Ab
 Ando mais perto de Um que me guia, / Quando o maligno me vem enganar;
 Db Gb Db Gb Ab Db
 Que me sustenta na grande porfia, / Devo por isso, o Seu nome exaltar!

Db Db Ab
 Sigo Seus passos de terno carinho, / Misericórdia, amor e mansidão;

Db Gb Db Gb Ab Db
 Qual ave que vai em busca do ninho, / Eu me dirijo à santa Sião.

Db **Db** **Ab**
 Quero seguir as pisadas de Cristo, / Sempre acima desejo galgar.
Db **Gb** **Db** **Gb** **Ab** **Db**
 Para Sião, que por fé eu avisto, / Onde p'ra sempre eu vou descansar.

P.L.M.



Chords for the first song: **Db**, **Db**, **Db**, **Db**, **Ab**, **Db**, **Gb**, **Db**, **Gb**, **Ab**, **Db**, **Gb**, **Db**, **Ab**, **Db**, **Gb**, **Db**, **Ab**, **Db**.

379

SALVO DE GRAÇA

Tom: Si b maior

Bb **Eb** **Bb** **F** **Bb**
 Que alegria, Jesus me salvou, / Por Sua graça, pois Ele levou
Bb **Eb** **C** **F** **Bb** **Eb** **F** **Bb**
 Os meus pecados, cravando-os na cruz, / Fazendo brilhar sobre mim a luz.

Bb
Salvo de graça por meu Jesus!
Bb **Gm** **D**
Salvo de graça, já tenho a luz!
Bb **Eb** **Bb**
Demos-Lhe glória por grande vitória,
Eb **Bb** **Eb** **F** **Bb**
Que por mim ganhou o Senhor Jesus.

Bb **Eb** **Bb** **F** **Bb**
 Sempre errante no mundo andei, / Longe de Deus, dos preceitos da lei,
Bb **Eb** **C** **F** **Bb** **Eb** **F** **Bb**
 Que me promete o gozo sem par, / Também liberdade aqui me dar.

Bb **Eb** **Bb** **F** **Bb**
 Choro e prantos não podem valer, / Nem seus esforços, nem grande saber,
Bb **Eb** **C** **F** **Bb** **Eb** **F** **Bb**
 Para um perdido sedento de luz, / Se ele não crer no Senhor Jesus.

Bb **Eb** **Bb** **F** **Bb**
 Tenho descanso do céu, gozo enfim, / Pois Jesus Cristo salvou-me a mim;
Bb **Eb** **C** **F** **Bb** **Eb** **F** **Bb**
 Quando eu entrar no Seu reino de luz, / Melhor vou louvar o Senhor Jesus.

F.V.

Chords for the first staff: Bb, Eb, Bb, F, F, Bb, Bb

Chords for the second staff: Eb, C, F, Bb, Eb, F, Bb, Bb, Bb

Chords for the third staff: Bb, Gm, D, Bb, Eb, Bb, Eb, Bb, Eb, F, Bb

380

ABRAÃO E SEU SACRIFÍCIO

Tom: Sol maior

Debaixo ^G dumas mui formosas ^C tamareiras, / Estando já ^G Berseba na ^D escuridão, ^G
 As aves ^G escutando, entre as ^C roseiras, / Se vê andar o patriarca ^{Em C} Abraão. ^D ^G
 Seu coração ^C perante Deus está ^G affito, / Pois quer que ^A O sirvamos ^D sem murmuração;
 E por amor ^G pergunta ^C ao Senhor ^G bendito: / "O meu amado ^D filho ^G queres Tu, então?"

A voz de ^G Jeová ^C potente é ^G ouvida: / "O teu ^D Isaque ^G oferece para Mim,
 Embora ^G fiques com tu'alma ^C dolorida, / Pois te ^{Em C} abençoo se ^D fizeres tu ^G assim".
 De ^C abatido ^G Abraão se torna ^A forte / E canta ^D hinos, pois com fé ^D medita já:
 "Deus ^G pode o meu ^C filho ^G libertar da ^D morte!" / E não ^G temendo, segue ^D para ^G Morjá.

Ao pé do ^G monte do ^C supremo ^G sacrificio, / Profunda ^D dúvida ^G entrou em ^G Abraão:
 "Irei ^G perder da ^C minha ^{Em C} vida o ^D beneficio?" / E triste ^G começou ^D subir com ^G lentidão,
 Pois ia ^C dar, do ^G coração a ^A esperança / - No seu ^D outono, ^D sacrificio ^D dumas ^D flor,
 Assim ^G levou o seu ^C cordeiro ^G à ^D matança, / Em ^D obediência ^G ao ^G mandato do ^G Senhor.

Isaque ^G com a ^C lenha, ^G presto ^D vai na ^G frente, / Oh! Quanto ^D é ^G formoso ^G para ^G Abraão!
 Mas eis que ^G volta ^C p'ra ^{Em C} seu ^D pai ^G suavemente / E ^D lhe ^G dirige ^G esta ^G interrogação:
 "O fogo ^C e a ^G lenha ^G estou ^A vendo ^D que ^D trouxemos, / Mas o ^D cordeiro ^D d'holocausto ^D onde ^D está?"
 E a ^G resposta ^C de ^G Abraão ^D na ^D Biblia ^G temos: / "Meu ^D filho, ^G Deus ^G p'ra ^D Si, ^G cordeiro ^G proverá".

Chegando Abraão aonde Deus mandara, / Fez um altar e nele a lenha arrumou:
 E a seu filho, que já dantes amarrara, / Tomando nos seus braços sobre o altar deitou,
 Mas quando Abraão foi para imolá-lo, / O Anjo do Senhor bradou-lhe desde os céus:
 "A tua mão, ó não estendas p'ra matá-lo; / Porquanto eu agora sei que temes Deus".

Erguendo Abraão seus olhos de repente, / Vê um cordeiro, que no mato preso está,
 E o tomando, oferece-o alegremente; / Assim "No monte do Senhor se proverá".
 A voz do Anjo é ouvida novamente; / "Diz o Senhor: Porque fizeste esta ação,
 Deveras, Eu abençoarei a tua semente, / E nela, as nações benditas se farão".

O nosso Isaque oferecemos com firmeza, / No Moriá onde finda o ideal,
 Pois foi ali que alcançaram fortaleza, / Os vencedores, sob canto angelical;
 Ali, o nosso Deus jurou fidelidade, / Também os santos se encheram de valor,
 E só teremos a perfeita santidade, / Depois que formos para o monte do Senhor. P.L.M.



381

O CORDEIRO DE DEUS

Tom: Dó maior

Vejo um homem na cruz pendurado / A derramar sangue, por meu pecado,
 É o Cordeiro de Deus imolado, / Que por mim sofre grandíssima dor;
 Quanto padece na cruz, no altar, / Cristo Jesus, o meu bom Salvador,
 Para fazer-me um tesouro herdar, / No santo reino do Senhor!

C F C G C
 Em oração, quando rompe a alva, / Sinto remorsos no fundo da alma,
 C F C G C F G C
 Porque na cruz sofreu Cristo com calma, / Todo castigo, por mim pecador;
 C G C G D G
 Quis o supremo Pai determinar / Tão cruel morte ao meu Salvador;
 C F F G C
 Para no céu conceder-me lugar / Junto de Cristo Redentor.

C F C G C
 Oh! Quanta dor não sentiu o Eterno, / Quando nos deu Cristo meigo e terno!
 C F C G C F G C
 Para minh'alma salvar do inferno, / Por mim morreu o meu bom Salvador,
 C G C G D G
 Os meus pecados na cruz expiou / E morte horrenda sofreu com amor,
 C F F G C
 Mas sobre Si minha culpa tomou, / O meu amado Redentor.

C F C G C
 Faz Jesus Cristo, que eu mais Te ame / É mais e mais Tua graça proclame;
 C F C G C F G C
 Livra-me de todos fortes liames, / Que sempre tece o vil tentador;
 C G C G D G
 Sobre o altar, por mim Cristo subiu, / Oferecendo holocausto de amor;
 C F F G C
 Qual um cordeiro, na cruz sucumbiu / Cristo Jesus, meu Salvador. P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the guitar accompaniment, and the bottom is the bass line. Chords are indicated by letters C, F, G, D, and Bb above the notes.

382 OLHANDO PARA O CALVÁRIO

Tom: Fá maior

F Bb F Bb C F
 Na cruz do Calvário olhando, / Avistei o Salvador;
 F Bb F Bb C F
 Meu pecado expiando, / Revelou-se o Seu amor.

D Gm
Lá na fonte desta luz,
 C F
Que me trouxe um clarão,
 F Bb F
Foi onde eu achei abrigo,
 Bb C F
Vida, paz e salvação.

F Bb F Bb C F
 Vi Jesus crucificado / A sofrer tão grande dor,
 F Bb F Bb C F
 Foi Seu sangue derramado / Pelo pobre pecador.

F Bb F Bb C F
 Ó Cordeiro imaculado, / Que morreste sobre a cruz!
 F Bb F Bb C F
 Livra-me do vil pecado, / O meu Salvador Jesus!

J.P.Q.



The musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the piano accompaniment, and the bottom is the bass line. Chords are indicated above the notes. The key signature has two flats (Bb and F).

383

O SUSTENTO DA ALMA

Tom: Dó maior

C Dm G
 Dá sustento à minha vida, / A Palavra do Senhor;
 G G C
 A minh'alma abatida, / Vem poder Consolador:
 C C7 F
 Livramento glorioso / Nós achamos em Jesus,
 F C C G C
 NEle o coração ditoso / Já desfruta Sua luz.

G C
Jesus Cristo deu-me salvação,
 G C
Também vida eternal;
 G C
Deu-me gozo no meu coração,
 C
E poder celestial;
 C F
Sua graça é bastante,
 G C
Divinal é Seu amor;
 C F
Tenho vida exultante,
 G C
Pelo bom Consolador!

Santos, todos proclamemos / Que Jesus há de voltar,
 E que Lhe servir devemos / E sinceros O amar.
 Ressurgiu da sepultura, / E com vida se mostrou
 As felizes criaturas, / Que no mundo tanto amou.

Que não haja ociosos / Na Igreja do Senhor,
 Mas, sim, crentes fervorosos / Trabalhando com vigor;
 Quem aqui tiver vencido / Por Jesus e Seu amor,
 Há de ter real vestido, / Para as bodas d'esplendor!

Entraremos na formosa / Sala, cheia de fulgor,
 Preparada para a Esposa / De Jesus, o Salvador;
 Quando formos lá chegados / Grande festa haverá;
 E Jesus, que nos tem dado / Salvação, nos servirá

P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the guitar accompaniment, and the bottom staff is the bass line. Chords are indicated above the notes. The key signature is one flat (B-flat major).

384

SINTO VIDA DO SENHOR

Tom: Lá b maior

Sinto que vivo no Senhor, / Que veio me salvar;
 E Sua lei, por Seu amor, / Desejo sempre guardar.

Habitarei sempre em Jesus,
Firmá-Lo-ei no coração;
Deus, pela fé, em mim produz
Perfeição!

Ab Eb Ab Ab Eb Ab
Sinto que vivo no Senhor, / Em liberdade já,
Eb Ab Bb Eb
Jesus me cobre de favor, / Repouso sempre me dá.

Ab Eb Ab Ab Eb Ab
Sinto que vivo no Senhor, / Na rocha eternal,
Eb Ab Bb Eb
Que me sustenta com vigor, / Nas tempestades do mal.

Ab Eb Ab Ab Eb Ab
Sinto que vivo no Senhor. / E sempre viverei;
Eb Ab Bb Eb
Por Seu poder consolador, / Em Deus permanecerei.

P.L.M.

Ab Eb Ab Ab Eb Ab Eb Ab Bb Eb

Ab Ab Ab Ab Fm E Ab Eb Ab

385

AMEMOS O SENHOR

Tom: Ré b maior

Db Ab Db
Irmãos, amemos o Senhor, / Por Seu divinal amor;
Db Ebm Db Ab Db
Pois a nossa culpa expiou, / Com sangue que derramou.

Ab Db
Irmãos, amemos o Senhor,
Eb Ab
Pois Ele já nos amou;
Db Ebm
E do pecado enganador,
Db Ab Db
Com Seu sangue nos lavou.

Db Ab Db
Irmãos, amemos o Senhor, / O nosso ensinador;
Db Ebm Db Ab Db
Ele é a fonte do saber / P'ra todo que nEle crer.

Db Ab Db
Irmãos, amemos o Senhor, / O nosso bom Salvador;
Db Ebm Db Ab Db
E o consumidor daquela fé, / Que desce do Deus, que "É".

Db Ab Db
Irmãos, amemos o Senhor, / Também o Consolador,
Db Ebm Db Ab Db
E a nosso Pai Celestial, / Que paz nos dá eternal.

P.L.M.

Chords: Db, Ebm, Db, Ab, Db, Ab, Db, Eb, Ab, Db, Ebm, Db, Ab, Db

386

VENCIDOS OS COMBATES

Tom: Lá b maior

Ó, não temas tu, Esposa de Jesus; / Em justiça Deus te edificará!
 Tua tenda que dimana viva luz, / Ele mais aumentará.

Toda arma de rancor,
Contra ti se desfará,
Quando o inimigo
Se erguer com seu furor
Ele não te vencerá!

Toda arma fabricada com rancor, / Te combate, mas jamais te vencerá,
 O inimigo que ataca com furor, / O Senhor abaterá.

Lá no céu não há de ter recordação / Dos combates que sofreste por amor;
 Mas ali terás sublime posição / Com Jesus, teu Salvador.

Patriarcas e profetas já estão / Lá no céu te esperando com amor;
 Sê fiel e guarda a divinal unção / Para as bodas d'esplendor.

P.L.M.

Chords: Ab, Eb, Eb, Ab, Ab, Eb, Bb, Eb, Eb, Eb, Ab, C, Fm, Eb, Db, Ab, Eb, Ab

387

DERRAMA TEU ESPÍRITO

Tom: Ré maior

Derrama sobre nós o Teu Espírito, / Como fizeste em Jerusalém;
 À Tua grei, Ó manda o mesmo fogo, / Indispensável para nós também!
 À Tua grei, ó manda o mesmo fogo, / Indispensável para nós também!

Derrama sobre nós o Teu Espírito / Como em casa do centurião,
 E dá-nos o poder da Tua Palavra / Fazendo a luz brilhar na escuridão.
 E dá-nos o poder da Tua Palavra / Fazendo a luz brilhar na escuridão.

Derrama sobre nós o Teu Espírito, / E dá-nos, hoje, muitas conversões;
 Ó deixa-nos sentir poder celeste, / E vivifica os nossos corações;
 Ó deixa-nos sentir poder celeste, / E vivifica os nossos corações.

Derrama sobre nós o Teu Espírito, / E aos que sofrem dá Tua proteção;
 A orar ficamos em amor unidos, / Para obter a prometida unção,
 A orar ficamos em amor unidos, / Para obter a prometida unção.

Desperta, Jesus Cristo, os que dormem / O mui profundo sono do "jardim";
 Como operaste nos antigos tempos, / Com Teu poder nos guia até o fim.
 Como operaste nos antigos tempos, / Com Teu poder nos guia até o fim. E.J. e F.S.



388

CANTA, Ó CRENTE

Tom: F4 maior

F Bb F C F
Canta com vida, ó crente! / Doce será cantar!
F Bb F C F
Anda só para a frente, / Deixa o teu pesar;
C F G C
Canta nas noites tristes, / Canta no sol, na luz;
F Bb F C F
O mal assim resistes: / Canta p'ra Jesus!

F Bb F C F
Canta com vida, ó crente, / Alegria o coração!
F Bb F C F
Louva ao Deus clemente, / Com feliz canção!
C F G C
Cheio está o mundo / De turbacão e dor;
F Bb F C F
Canta o amor profundo / Do teu Salvador.

F Bb F C F
Canta com vida, ó crente! / Deus teu socorro é;
F Bb F C F
Guarda-te a mão potente, / Se tiveres fé.
C F G C
Cristo, sim, te levanta, / Quando medroso estás,
F Bb F C F
Se confiando cantas / Seu amor veraz.

P.L.M.



389

LAVA-ME, Ó DEUS

Tom: Si b maior

Bb Eb F Bb
Tua justiça eu quero cumprir, / Alegrememente me vou batizar
Bb Eb Eb Bb C F Bb
Por imersão, para Cristo seguir / E meus pecados, assim sepultar.

Bb Cm
Lava-me, lava-me, ó Deus de amor,
Gm F Eb D
No sangue puro de Cristo Jesus;
Bb Eb
Torna minh'alma mais alva que a luz,
Eb Bb C F Bb
No sangue puro de Cristo Jesus.

Bb **Eb** **F** **Bb**
 Quando das águas eu ressuscitar, / Já criação nova sou em Jesus;
Bb **Eb** **Eb** **Bb** **C** **F** **Bb**
 Posso e Ele servir e honrar, / Por crer na obra sublime da cruz.

Bb **Eb** **F** **Bb**
 Com toda força, meu bom Salvador, / Teu santo nome eu invocarei,
Bb **Eb** **Eb** **Bb** **C** **F** **Bb**
 Para que eu vá de valor em valor, / Ao céu de luz, onde descansarei.

P.L.M.



The musical score consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats (Bb, Eb). The second staff has a bass clef and the same key signature. The third staff has a bass clef and the same key signature. Chords are indicated above and below the notes.

390

UM CORAÇÃO BONDOSO

Tom: Ré maior

D **G** **D**
 Um coração, bondoso sim, custa dor, obter;
A **D**
 Ser manso, amoroso e santo em todo o ser;
D **G**
 Mandando nova vida ao coração - dá luz.
D **A** **D**
 E toda a minha vida será só em Jesus.

D **G** **D**
 Quem quer seguir os passos de nosso pai Abraão,
A **D**
 No coração, os laços, então, se quebrarão;
D **G**
 Isaque é oferecido em cima do altar;
D **A** **D**
 Jacó, com gran gemido, Raquel vai enterrar.

D **G** **D**
 Se grande é o sacrifício - Isaque no altar,
A **D**
 Se torna em benefício p'ra quem o ofertar,
D **G**
 Pois tem profunda calma e paz celestial,
D **A** **D**
 Também de Deus alcança, aprovação real.

Na cova, Jeremias, lamenta grande dor,
 Na escuridão não via o bom Consolador;
 Sim, grandes amarguras se tornam em prazer,
 Vêm anjos das alturas "O sonhador" a ver.

Arão foi castigado por sua rebelião,
 E, triste, humilhado, aceita exortação;
 Consagra tua vida p'ra Deus melhor honrar;
 Assim em dor e lida, precisas te guardar.

Acima nuvens densas o sol sempre a brilhar;
 Promessas mais imensas não podem a ti falhar.
 Põe plena confiança em quem não pode errar,
 Jesus, já sem tardança vem tua dor sarar.

F.V.



391

JESUS NO MONTE DA ASCENSÃO

Tom: Si b maior

Jesus disse aos discípulos, no monte, ao subir:
 "Detei-vos em Jerusalém, pois há de se cumprir
 A vinda gloriosa de um Consolador,
 P'ra revestir as testemunhas do Senhor".

*Descendo o fogo do altar, o vento de amor,
 Depressa foram proclamar o Salvador.*

Bb Cm F Bb
 Encheu-se o cenác'lo de gloriosa luz;
Bb Eb C F
 Descendo o fogo divinal, a nós voltou Jesus.
Bb Cm F Bb
 E todos, revestidos com o poder do céu,
Eb Bb C F Bb
 Falaram noutras línguas em louvor a Deus.

Bb Cm F Bb
 O povo, assustado com o poder do céu,
Bb Eb C F
 Não compreendeu que isto foi o que Deus prometeu.
Bb Cm F Bb
 Mas Pedro lhes proclama: "Assim diz o Senhor:
Eb Bb C F Bb
 No fim dos dias, Vos darei Consolador".

Bb Cm F Bb
 Assim Jesus te manda orar e esperar
Bb Eb C F
 O Santo Espírito de Deus, que vem p'ra t'ensinar;
Bb Cm F Bb
 Jesus, a gloriosa unção, te mandará,
Eb Bb C F Bb
 E Seu amor sublime, proclamar irás.

F.V.

Bb Cm F Bb Bb Eb
C F Bb Cm F Bb
Eb Eb C F Bb Gm D
Gm D Eb Bb Cm F Bb

392

PEREGRINOS SOMOS

Tom: Mi b maior

Ab Ab Eb
 Peregrinos somos aqui / Té o labor findar;
Ab Bb Eb
 Deste mundo queremos ir / Ao celeste lar.

Eb
Oh! Pátria mui feliz
Ab
Em ti irei morar;
Eb
Eu irei morar
Ab
Eu irei morar
Eb **Ab**
Jerusalém, oh meu país
Ab **Eb** **Ab**
E meu querido lar!
Eb **Ab**
Jerusalém, oh meu país
Ab **Eb** **Ab**
E meu querido lar!

Ab **Ab** **Eb**
 Minha grande consolação / E sempre em ti morar,
Ab **Bb** **Eb**
 Oh, querida, bela Sião, / Meu eterno lar!

Ab **Ab** **Eb**
 Como o povo de Abraão, / Sempre a viajar,
Ab **Bb** **Eb**
 Para a terra da promessa, / Santo e doce lar.

Ab **Ab** **Eb**
 O Senhor, queremos vencer, / E de Ti alcançar
Ab **Bb** **Eb**
 Gozo, paz, eterno prazer, / No bendito lar!

Ab **Ab** **Eb**
 É o meu desejo, Jesus, / Sempre peregrinar;
Ab **Bb** **Eb**
 Dirigido por Tua luz / Té que chegue ao lar.

M.A.N.

The musical score consists of three staves of music in a 3/4 time signature, with a key signature of two flats (Bb and Eb). The first staff contains the melody, the second staff contains the bass line, and the third staff contains a guitar accompaniment pattern. Chord diagrams are provided below each staff, corresponding to the lyrics above. The chords are: Ab (first staff), Bb (second staff), Eb (third staff), Ab (fourth staff), Eb (fifth staff), Ab (sixth staff), Eb (seventh staff), Ab (eighth staff), Eb (ninth staff), Ab (tenth staff).

393

HÁ UM AMIGO MUI CHEGADO

Tom: Ré maior

D **G** **D** **G D** **A** **D** **G** **D** **A** **D**
 Há um amigo mui chegado - Cristo Senhor, / Pois salvou-nos do pecado e do temor;
A **D**
 Este amigo agonizava, / Quando o mundo resgatava,
D **G** **A** **D**
 E de Deus o amor mostrava; dai-Lhe louvor!

D **G** **D** **G D** **A** **D** **G** **D** **A** **D**
 Conhecê-Lo é ter vida, Cristo Senhor. / NEle nos é permitida paz no labor;
A **D**
 Ele sobre nós derrama / Sua graça, pois nos ama,
D **G** **A** **D**
 É p'ra Si a todos chama; dai-Lhe louvor!

D **G** **D** **G D** **A** **D** **G** **D** **A** **D**
 Sempre é o mesmo, nunca muda, Cristo Senhor / É a pedra de ajuda; vem, pecador!
A **D**
 Bom maná é no deserto, / Nosso guia, amigo certo,
D **G** **A** **D**
 Seu amor é céu aberto; dai-Lhe louvor!

P.L.M.



394

A MÃO DO ARADO!

Tom: Mi b maior

Eb **Fm** **Bb** **Eb**
 Quem sua mão ao arado já pôs, / Constante precisa ser,
Eb **Fm** **Eb Bb Eb**
 O sol declina e, logo após, / Vai escurecer.
Eb **Bb** **Bb** **Eb**
 Avante, em Cristo pensando, / Em oração vigiando,
Eb **Ab** **Bb** **Eb**
 Com gozo e amor trabalhando, / P'ra teu Senhor.

Eb **Fm** **Bb** **Eb**
 Não desanimes, por ser tua cruz / Maior que a de teu irmão;
Eb **Fm** **Eb Bb Eb**
 A mais pesada levou teu Jesus, / Te consola, então;
Eb **Bb** **Bb** **Eb**
 A tua cruz vai levando, / Como Jesus perdoando,
Eb **Ab** **Bb** **Eb**
 Alegrementemente andando / P'ra o lindo céu.

Eb Fm Bb Eb
 Sê bom soldado de Cristo Jesus, / Sofrendo as aflições,
Eb Fm Eb Bb Eb
 Não sufocando a mensagem da cruz, / Nas perseguições;
Eb Bb Bb Eb
 Vai Seu amor proclamando, / Novas de paz, sim, levando,
Eb Ab Bb Eb
 Aos que estão aguardando / A salvação.

Eb Fm Bb Eb
 Quando, enfim, tu largares a cruz, / Jesus te coroará;
Eb Fm Eb Bb Eb
 Com santo gozo em glória e luz / Te consolará.
Eb Bb Bb Eb
 Esquecerás teus lidares, / Tribulações e pesares,
Eb Ab Bb Eb
 Quando no céu desfrutares, / Perfeita paz.

F.V.

The musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb). The notes are: Eb, Fm, Bb, Eb, Eb, Eb, Eb, Eb. The middle staff is in bass clef with the same key signature. The notes are: Bb, Eb, Eb, Ab, Bb, Eb. The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The notes are: Eb, Eb, Eb, Ab, Bb, Eb.

395

IDE POR TODO O MUNDO

Tom: Mi b maior

Eb Eb Bb Eb
 Ide por todo o mundo e dizei: / "É-Me dado todo o poder";
Bb Eb Bb Eb Bb Eb
 Ide, anunciai que já ressuscitei, / P'ra dar vida a todo o que crer.

Eb
Confiado, irei onde me mandar;
Eb Bb
Pela terra, pelo mar também.
Eb
Eis que estou convosco para vos guardar,
Eb Bb Eb
Por todos os séculos. Amém.

Eb Eb Bb Eb
 Ide e ensinai todas as nações; / Publicai a salvação e paz;
Bb Eb Bb Eb Bb Eb
 Cristo já venceu a morte e seus grilhões, / Liberdade agora, a todos traz.

E_b
 Da salvação a porta aberta está; / Quem por ela hoje quer entrar?
B_b **E_b** **B_b** **E_b**
 E Jesus quem oferece e quem dá / Livre entrada no celeste lar.

E.C.

The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the piano accompaniment, and the bottom is the bass line. Chords are indicated by letters with flats above the notes.

396

ALÉM DO NOSSO ENTENDIMENTO

Tom: Sol maior

G **A** **D** **G**
 Muito além do nosso entendimento, / Alto mais que todo o pensamento,
G **A** **D** **G**
 Glorioso em seu sublime intento, / E o amor de Deus, sem par.

G **Am** **A** **D**
Grande amor! Amor de Deus!
G **Am** **D** **G**
Enche a terra e enche os céus!
E **D**
Grande amor! Amor que abrange
D **G**
A todo o mundo e atinge a mim!

G **A** **D** **G**
 Fez um sacrificio infinito / Dum valor imenso, inaudito;
G **A** **D** **G**
 Dando-nos o Filho Seu bendito; / Calculai o amor de Deus!

G **A** **D** **G**
 Grande, foi mui grande o meu pecado; / Triste, perigoso o meu estado;
G **A** **D** **G**
 Mas o amor que nunca foi sondado / Me salvou - o amor de Deus!

G **A** **D** **G**
 Foi quem perdoou os pecadores, / Rogos atendeu de malfeitores,
G **A** **D** **G**
 Quem sarou os pobres sofredores, / Esse imenso amor de Deus!

E.W.

Chords for the musical score: G, A, D, G, G, A, D, G, Am, D, G, E, E, D, G.

397

O SALVADOR ME ACHOU

Tom: Si b maior

Bb **F**
 Em pecados e temor o Salvador me achou,
F **Bb**
 Tão indigno pecador, sem ter do céu a luz,
Bb **Eb**
 No Calvário ao morrer minh'alma resgatou;
Eb **Bb** **F** **Bb**
 Meu perdão foi consumado lá na cruz.

Bb **Eb**
Vem ao Senhor, vem pecador:
Eb **Bb** **C** **F**
Ele é terno e mui fiel, vem pecador!
Bb **Eb**
Vem ao Senhor, Deus é amor;
Eb **Bb** **F** **Bb**
Ouve Sua terna voz: "Vem, pecador"!

Bb **F**
 Do sepulcro ressurgiu meu Redentor Jesus;
F **Bb**
 Ele a morte já venceu - também o nosso algoz;
Bb **Eb**
 Vida eterna o pecador goza por Sua cruz
Eb **Bb** **F** **Bb**
 Pois os mortos hão de ouvir Sua terna voz.

Bb **F**
 Para o céu subiu Jesus; ganha a vitória cá.
F **Bb**
 E na dextra do bom Deus, tem-No por Mediador,
Bb **Eb**
 Intercede em teu favor, não te detenhas lá.
Eb **Bb** **F** **Bb**
 Não desprezes esta voz de teu Senhor.

F.V.

Chords: Bb, Bb, Bb, F, F, F, F, Bb

Chords: Bb, Bb, Bb, Eb, Eb, Bb, F, Bb

Chords: Bb, Bb, Bb, Eb, Eb, Bb, C, F

Chords: Bb, Bb, Bb, Eb, Eb, Bb, F, Bb

398

PERTO DO MEU REDENTOR

Tom: Lá b maior

Ab Db Eb Ab
 Desejo estar em um lugar / Mui perto do meu Redentor;
 Ab Db Eb Ab
 Ali eu posso descansar, / Por Seu amparo e Seu amor.

Eb Ab
Mui perto do meu Redentor,
 Ab Eb
Seguro abrigo encontrarei;
 Ab Db
Me guardará do tentador,
 Eb Ab
Assim eu nada temerei.

Ab Db Eb Ab
 Ninguém me poderá tirar / A paz que frui o coração;
 Ab Db Eb Ab
 Jesus bondoso vai me dar / A mais segura proteção.

Ab Db Eb Ab
 Tristezas, nem temor terei, / Estando perto de Jesus;
 Ab Db Eb Ab
 Envolto sempre me verei, / Com Seu fulgor, com Sua luz.

P.L.M.

Chords: Ab Db Eb Ab

Chords: Ab Db Eb Ab

Chords: Ab Eb Ab Db Eb Ab

399

TERRA DE JESUS

Tom: Mi b maior

Eb **Ab** **Eb**
 Deste mundo, sim, além, há um país de luz;
Eb **Bb** **Eb**
 Oh! Não queres ir lá? Oh! Não queres ir lá?
Eb **Ab** **Eb**
 Onde as trevas não se vêem, pois brilha ali Jesus;
Eb **Bb** **Eb**
 Oh! Não queres ir lá? Oh! Não queres ir lá?

Ab **Eb**
Terra de Jesus, terra de amor!
Eb **Bb** **Eb**
Oh! Não queres ir lá? Oh! Não queres ir lá?
Ab **Eb**
Onde brilha a luz do meu Salvador;
Eb **Bb** **Eb**
Oh! Não queres ir lá? Oh! Não queres ir lá?

Eb **Ab** **Eb**
 Pelas portas de fulgor, não pode o mal entrar;
Eb **Bb** **Eb**
 Oh! Não queres ir lá? Oh! Não queres ir lá?
Eb **Ab** **Eb**
 Nem a morte, luto ou dor, no céu terão lugar,
Eb **Bb** **Eb**
 Oh! Não queres ir lá? Oh! Não queres ir lá?

Eb **Ab** **Eb**
 Oh! Que divinal mansão Jesus nos preparou!
Eb **Bb** **Eb**
 Oh! Não queres ir lá? Oh! Não queres ir lá?
Eb **Ab** **Eb**
 Onde todos os irmãos vão ver quem os salvou,
Eb **Bb** **Eb**
 Oh! Não queres ir lá? Oh! Não queres ir lá?

P.L.M.

The musical score consists of three staves of music in a 4/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat major). The melody is written on a treble clef. Chord symbols are placed above and below the notes to indicate the harmonic structure. The first staff has chords Eb, Ab, Eb, Eb, Bb, Bb, Eb, Ab, Eb. The second staff has chords Eb, Bb, Bb, Eb, Ab, Eb, Eb, Bb, Bb, Eb. The third staff has chords Eb, Bb, Bb, Eb, Ab, Eb, Eb, Bb, Bb, Eb.

400

EM JESUS

Tom: Mi b maior

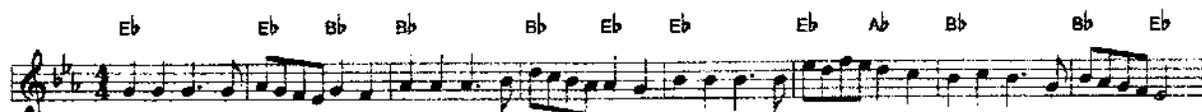
E_b **B_b** **B_b** **E_b**
 Em Jesus, vivendo cada dia, / Em Jesus eu tenho alegria!
E_b **A_b** **B_b** **E_b**
 Em Jesus, oh, doce harmonia! / Em Jesus, desfruto a paz de Deus!

E_b **B_b** **B_b** **E_b**
 Em Jesus, na rocha inabalável, / Em Jesus, no homem incomparável!
E_b **A_b** **B_b** **E_b**
 Em Jesus, no Deus tão adorável! / Em Jesus, o mal não temerei!

E_b **B_b** **B_b** **E_b**
 Em Jesus a graça é infinita, / Em Jesus, oh! bênção inaudita;
E_b **A_b** **B_b** **E_b**
 Em Jesus, minh'alma é bendita; / Em Jesus eu tenho salvação!

E_b **B_b** **B_b** **E_b**
 Em Jesus não temo o mal e a morte, / Em Jesus estou firmado e forte!
E_b **A_b** **B_b** **E_b**
 Em Jesus meu barco rumo ao norte; / Em Jesus eu sempre hei de vencer!

P.L.M.



401

JESUS VOLTARÁ

Tom: Lá maior

A **E** **A** **E**
 Tudo nos mostra que Cristo já volta; / Breve Jesus voltará!
A **E** **A** **D** **D** **E** **A**
 Já deste mundo o mar se revolta; / Breve Jesus voltará.

A **D** **E**
Breve virá, breve virá,
A **D** **E** **A**
Breve Jesus voltará.

A **E** **A** **E**
 Cristão, acorda, Sua vinda é certa: / Breve Jesus voltará!
A **E** **A** **D** **D** **E** **A**
 P'ra recebê-Lo estás bem alerta? / Breve Jesus voltará.

A **E** **A** **E**
 Crente proclama para os pecadores: / Breve Jesus voltará!
A **E** **A** **D** **D** **E** **A**
 Não haverá mais tristezas nem dores: / Breve Jesus voltará.

A **E** **A** **E**
 Consola o coração que lhe clama, / Breve Jesus voltará!
A **E** **A** **D** **D** **E** **A**
 P'ra Suas bodas o bom Rei nos chama: / Breve Jesus voltará.

H.N.



402

AO GÓLGOTA

Tom: Mi b maior

Eb Fm Eb Bb Eb
 Ao Gólgota ascende alma minha, / Contempla ali teu Senhor,
Eb Fm Eb Bb Eb
 Também a agonia que tinha, / Sofrendo por ti com amor;
Ab Eb Bb Eb
 Não vês uma rubra torrente / Cobrindo a terra de horror?
Ab Eb Bb Eb
 É o sangue de Cristo inocente / Vertido por mim, pecador.

Eb Fm Eb Bb Eb
 Minh'alma, te lava contente / No sangue do teu Redentor!
Eb Fm Eb Bb Eb
 É Cristo a senda somente, / Que leva ao repouso de amor;
Ab Eb Bb Eb
 Jubila no onipotente / Por toda a Sua mercê,
Ab Eb Bb Eb
 Também pelo dom excelente / De Cristo em todo o que crê!

Eb Fm Eb Bb Eb
 Minh'alma, ó sobe p'ra o alto! / Ali ouvirás o falar
Eb Fm Eb Bb Eb
 D'Aquele a quem eu exalto; / Não sabes que vê teu penar?
Ab Eb Bb Eb
 Na graça divina medita, / Que tens em Jesus, teu Senhor;
Ab Eb Bb Eb
 Recebe a glória bendita / Orando a Deus, com fervor!

Eb Fm Eb Bb Eb
 Hosanas ao onisciente! / Jesus veio aqui p'ra salvar
Eb Fm Eb Bb Eb
 Minh'alma da "velha serpente" / Que anda no mundo a tentar;
Ab Eb Bb Eb
 Hosanas a Deus entoemos / Por Sua Palavra de amor;
Ab Eb Bb Eb
 Hosanas e glória rendemos, / A Cristo Jesus, o Senhor.

P.L.M.

Chords: Eb, Fm, Eb, Bb, Eb, Ab, Eb, Bb, Eb, Ab, Eb, Bb, Eb

403

GOZO REAL

Tom: Si b maior

Oh! Que gozo real sinto no meu ser, / Já tenho de Deus perdão!
 Pois Jesus nos diz: Que qualquer que crer / Recebe salvação.

*Se tu crês, ó vem o passo dar,
 Vem o passo dar, sim, vem o passo dar!*
*Se tu crês, ó vem o passo dar,
 Pois Jesus te quer salvar.*

Por amor foi que Cristo, meu Redentor, / Da glória, aqui desceu;
 E transforma a vida dum pecador, / Na graça que nos deu.

Que mercê, que amor o Senhor mostrou / Morrendo na dura cruz;
 Sangue divinal por nós derramou, / O Salvador Jesus!

P.L.M.

Chords: Bb, C, F, Bb, Bb, C, F, Bb, Bb, G, C, F, Bb, Bb, Eb, F, Bb

EM GLÓRIA VIRÁ

Tom: Lá maior

A E A A B E
 Espera do céu, seu Senhor, o fiel / Aguarda orando, pois há de voltar
 E A E F#m D E A
 Na nuvem, em glória o Emanuel, / Com grande poder, a fim de o buscar.

A
Em glória virá o Filho de Deus,
 E A
Sempre orando Jesus esperai;
 D A B E
Se virdes a "estrela da alva" no céu,
 A E A
Alerta estai!

A E A A B E
 Ó Pai amoroso, envia Jesus, / O crente fiel O espera do céu;
 E A E F#m D E A
 Ó manda-lhe logo a celeste luz, / Em que há de vir o Filho de Deus.

A E A A B E
 O santo Evangelho se há de cumprir / E breve nas nuvens veremos Jesus;
 E A E F#m D E A
 "Assim descera como O vistes subir" / O que S'imolou por nós sobre a cruz! P.L.M.

QUERES PERDÃO?

Tom: Lá b maior

Ab Eb Ab Db Ab Eb
 Queres ser salvo, queres perdão, / Paz e repouso no coração?
 Ab Db Eb Eb Ab
 O que farás pra teres a luz? / Com toda a força - Crê em Jesus;
 Ab Eb Ab
 Se hoje queres em Cristo crer, / Inda que morto hás de viver;
 Ab Db Eb Bb Eb Ab
 Deixa este mundo enganador, / Crê só em Cristo, teu Salvador.

Ab Eb Ab Db Ab Eb
 O crê em Cristo - ei-Lo aqui / Em nosso meio, chora por ti;
Ab Db Eb Eb Ab
 Ele te ama; queres a luz? / Queres vitória? - Crê em Jesus,
Ab Eb Ab
 Sim! Hoje creio no Salvador, / E minha vida, meu Redentor;
Ab Db Eb Bb Eb Ab
 Nas minhas lutas, o Capitão; / Creio em Cristo de coração.

Ab Eb Ab Db Ab Eb
 Quando o inimigo com seu terror / Ruge em torno com mui furor
Ab Db Eb Eb Ab
 Não desanimes por tua cruz, / Olha p'ra cima - Crê em Jesus;
Ab Eb Ab
 E nas terríveis provas d'horror, / Segue avante com teu Senhor,
Ab Db Eb Bb Eb Ab
 Ele te guarda da corrupção / E te liberta da tentação.

P.L.M.

Musical notation for the first song, showing three staves with notes and chords. The chords are: **Ab Eb Ab Db Ab Eb Ab** (top staff), **Ab Db Eb Eb Ab Ab Ab** (middle staff), and **Eb Eb Ab Ab Db Eb Bb Eb Ab** (bottom staff).

406

À SOMBRA DO MEU REDENTOR

Tom: Fá maior

F C F F C F
 Preciso sempre encostar-me / Aos pés do meu bom Redentor;
Dm A Dm G C
 Presto virá p'ra levar-me / Aos céus, minha pátria de amor.

F
Eu preciso sempre lançar-me
F
Nos braços do meu Redentor;
F Bb
Só em Jesus vou também abrigar-me
C F
No Seu sublime amor.

F C F F C F
 Preciso sempre deter-me / A sombra do meu Redentor;
Dm A Dm G C
 Não posso só defender-me / E alçar a bandeira de amor.

F C F F C F
 Preciso sempre chegar-me / Contrito aos pés do Salvador,
 Dm A Dm G C
 Para poder consolar-me / No Seu abundante amor.

P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the guitar accompaniment, and the bottom staff is the bass line. Chords are indicated above and below the notes.

407

Ó CRIADOR BENDITO

Tom: Fá maior

F C F Bb C F
 Ó Criador bendito, ó fonte de esperança, / A Ti, ó Pai contritos, buscamos com confiança;
 F C F Bb C F
 Nos deste em herança a glória sempiterna; / O pão da vida eterna, ó manda-nos dos céus!

C F
Excelso Criador, supremo benfeitor,
 Bb C F
O Teu amor derrama em nós, qual viva chama
 C F
Excelso Criador, supremo benfeitor,
 Bb C F
O Teu amor derrama, por Teu Consolador.

F C F Bb C F
 Unidos esperamos o Teu celeste ensino; / Ó manda, suplicamos por Teu poder divino;
 F C F Bb C F
 Aceita este hino, que nós a Ti cantamos, / Pois gratos Te louvamos, por Tua salvação.

F C F Bb C F
 O coração se alegra e a alma está contente / No dia em que se entrega ao Deus onipotente;
 F C F Bb C F
 Que paz profunda sente a alma do perdido / Que hoje é um remido por Cristo, o Salvador!

P.L.M.

408

ABRE OS MEUS OLHOS

Tom: Lá b maior

Ab **Bbm** **Eb** **Ab**
 Abre os meus olhos em Tua luz, / Teu rosto quero ver, Jesus,
C7 **Fm** **C7** **Fm** **Bb** **Eb**
 Põe em meu coração Teu amor, / E dá-me a paz e Teu fervor;
Ab **Bbm** **Eb** **Ab**
 Humildemente acudo a Ti, / Porque Tua terna voz ouvi
Ab **Db** **Eb** **Ab**
 Meu guia sê, Espírito Consolador.

Ab **Bbm** **Eb** **Ab**
 Abro os ouvidos para ouvir / Tua Palavra a me ungir,
C7 **Fm** **C7** **Fm** **Bb** **Eb**
 Belas palavras de doce amor, / Ó! Meu bendito Salvador,
Ab **Bbm** **Eb** **Ab**
 Consagro a Ti meu frágil ser! / Para cumprir o Teu querer,
Ab **Db** **Eb** **Ab**
 Enche meu ser, Espírito Consolador.

Ab **Bbm** **Eb** **Ab**
 Abre-me a mente para ver / O Teu amor em gran poder;
C7 **Fm** **C7** **Fm** **Bb** **Eb**
 Dá-me Tua graça, dá-me vigor; / Faz-me na luta, vencedor;
Ab **Bbm** **Eb** **Ab**
 Sê Tu o meu refúgio aqui, / Aumenta minha fé em Ti,
Ab **Db** **Eb** **Ab**
 Sustenta-me, Espírito Consolador.

Ab **Bbm** **Eb** **Ab**
 Abre-me a porta divinal / Do Teu palácio de cristal,
C7 **Fm** **C7** **Fm** **Bb** **Eb**
 Pois o Teu lindo rosto Senhor, / Quero no céu ver, d'esplendor;
Ab **Bbm** **Eb** **Ab**
 E quando lá enfim entrar, / Teu santo nome vou louvar
Ab **Db** **Eb** **Ab**
 Pelo teu bom Espírito Consolador.

P.L.M.

Ab Bbm Eb Ab C7 Fm
C7 Fm Bb Bb Eb Ab Bbm
Eb Ab Ab Db Eb Ab

409

TRABALHADORES DO EVANGELHO

Tom: Lá b maior

Ab Eb
Trabalhadores do Evangelho, / Em breve ceifareis;
Eb Bb Eb
Quer fracos vós sejais, ou velhos, / Do céu vigor tereis.

Ab
Os que esperam no Senhor
Ab Eb
Novas forças obterão;
Eb
Como águias voarão,
Bb Eb
Subirão para as alturas;
Ab
Correrão sem se cansar,
Ab Db
Sem fatigar hão de andar;
Eb
Correrão sem se cansar,
Eb Bb Eb
Sem fatigar hão de andar;
Ab Db
Correrão sem se cansar,
Eb Ab
Até no céu chegar!

Ab Eb
No bom trabalho, quantas vezes, / Estamos a falhar,
Eb Bb Eb
Sempre devemos nos revezes / Em Cristo confiar.

Ab Eb
Jesus está ao nosso lado, / Sua força nos dará;
Eb Bb Eb
O nosso Salvador amado, / Sim, tudo suprirá.

Ab Eb
Em Cristo sempre confiando / Socorro vamos ter;
Eb Bb Eb
O Salvador do céu baixando / Virá nos socorrer!

P.L.M.

Musical notation for the first system of the song, featuring four staves with treble clefs and a key signature of two flats (B-flat major). The notation includes various rhythmic values and accidentals. Chord symbols are placed above and below the staves to indicate the harmonic structure.

410

JESUS, MEU REI GLORIOSO

Tom: Ré b maior

Jesus é meu Rei glorioso, / É grato cantar-Lhe louvor;
 É Rei, mas me torna ditoso, / Enchendo-me do Seu amor;
 Deixando Seu trono de glória / Me veio livrar desta escória.
 Já sou mui feliz, já sou mui feliz com Deus!

Jesus é meu Rei mui amado, / Nas lutas, na dor, sempre está
 Paciente e humilde ao meu lado, / Ajuda e consolo me dá;
 Por isso constante O sigo, / Pois é meu Pastor e amigo.
 Já sou mui feliz, já sou mui feliz com Deus!

Jesus, que pudera eu dar-Te / Por tanto amor para mim?
 Bastante é servir-Te e amar-Te? / É tudo entregar-me a Ti?
 Aceita, então, minha vida, / Que a Ti só, se prostra rendida.
 Já sou mui feliz, já sou mui feliz com Deus!

P.L.M.

Musical notation for the second system of the song, featuring three staves with treble clefs and a key signature of two flats (B-flat major). The notation includes various rhythmic values and accidentals. Chord symbols are placed below the staves to indicate the harmonic structure.

NÓS SOMOS TEUS

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Eb Ab Db Ab Eb Ab
 Filho do eterno Deus, nós somos Teus! / Compraste-nos, Jesus, por Tua cruz,
 Db Ab Eb Ab Db Ab Eb Ab
 Rendemo-nos, Senhor, cheios de fé e amor; / Nós somos Teus, Filho de Deus!

Ab Db Ab Eb Ab Db Ab Eb Ab
 O Teu caminho, ó Deus que leva ao céu, / Faze-nos percorrer até morrer.
 Db Ab Eb Ab Db Ab Eb Ab
 Não tem que reccar todo o que nele andar; / Tu és, Senhor, o bom Pastor.

Ab Db Ab Eb Ab Db Ab Eb Ab
 A quem nos quis salvar vamos louvar / Com voz e coração, em santa união,
 Db Ab Eb Ab Db Ab Eb Ab
 Aceita, pois, Senhor, nosso veraz louvor! / Graças, oh! Deus, que somos Teus! G.W.O.

Musical notation for the song 'Nós somos Teus'. It consists of three staves of music. The first staff is the vocal line, the second is the guitar accompaniment, and the third is the bass line. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written above the vocal staff.

JESUS CRISTO, BEM AMADO

Tom: Sol maior

G D D G
 Glória ao Salvador divino, / Nosso guia e Redentor,
 G D D G
 Glória seja ao Deus trino; / Aleluia ao Deus de amor!

D G
Jesus Cristo, bem amado,
 A D
Poderoso Salvador,
 G D
Ele era ontem, é hoje,
 C D G
Será sempre o Deus de amor!

G D D G
 Alegrar-se todos devem / Pela grande salvação;
 G D D G
 Honra e glória a Deus elevem, / Pois nos dá Seu galardão.

G D D G
 Adorai a Deus, com canto, / Ele é compassivo e bom,
 G D D G
 Ó divino Espírito Santo, / Desça sobre nós Teu dom.

Ao Teu nome seja glória, / Ó bendito e bom Senhor!
 Tu nos guias p'ra vitória, / Aleluia ao Redentor!

F.F.M.

413

MEU PASTOR

Tom: Si b maior

Bb F Bb Eb F Bb
 Meu Pastor é Jesus Cristo / NEle quero confiar;
 Bb F Gm Eb F Bb
 Com Jesus, não tenho falta, / Junto a Ele eu quero andar;
 Gm D Bb F
 Me conduz ao bom descanso; / Para o campo verde em flor,
 Bb F Gm Eb Bb F Bb
 Refrigera, sim, minh'alma, / Saciando-me de amor.

Bb F Bb Eb F Bb
 Ele é meu companheiro; / Com Jesus desejo andar;
 Bb F Gm Eb F Bb
 Pois me dá vigor e força, / P'ra que eu possa caminhar;
 Gm D Bb F
 Ele é quem dá coragem, / Para nada eu temer;
 Bb F Gm Eb Bb F Bb
 Mesmo próximo à morte / Certo estou que vou vencer.

Bb F Bb Eb F Bb
 Caminhando ao Seu lado / Não mais temerei o mal;
 Bb F Gm Eb F Bb
 Seu bordão e Seu cajado / Dão-me proteção real;
 Gm D Bb F
 Contra o meu inimigo / O Senhor sempre virá;
 Bb F Gm Eb Bb F Bb
 Me prepara uma mesa / E comigo nela está.

Bb F Bb Eb F Bb
 Unge a cabeça minha / Com óleo do Seu amor;
 Bb F Gm Eb F Bb
 O meu gozo é transbordante, / Pois meu cálice tem dulçor;
 Gm D Bb F
 Por Sua misericórdia / É por Seu sublime bem
 Bb F Gm Eb Bb F Bb
 Habitarei em Sua casa / Eternamente, amém!

A.N.

Chords for the first system: Bb, Bb F, Bb Eb, F Bb Bb, Bb F Gm Eb F F Bb Gm Gm D, Bb F Bb Bb F Gm Eb Bb F Bb.

414

TEM COMPAIXÃO DO PECADOR

Tom: Si b maior

Ó Salvador, ó Pai de amor! / Tem compaixão do pecador;
 Sem ser em Ti não achará / A salvação, que Tu nos dás.

*Tem compaixão, ó Salvador,
 Tem compaixão do pecador!
 Ó vem lavar seu coração,
 Ó vem lhe dar a salvação!*

Sem ser em Ti não há perdão / P'ra o pecador, nem salvação;
 Só mesmo em Ti o pecador / Encontrará um Salvador.

Ó Rei dos reis, tem compaixão / Do pecador na perdição
 Seu coração, ó vem lavar / No sangue Teu purificar.

P.L.M.

Chords for the second system: Bb, Bb Bb F Bb, Bb Eb F C F Bb F Bb, C F Bb Eb F C F Bb.

415

JESUS TE QUER CURAR

Tom: Mi b maior

^{Eb} A terna voz do Salvador / ^{Eb} Te fala comovida; ^{Bb Eb}
^{Eb} "Ó vem ao médico de amor, / ^{Eb} Que dá aos mortos vida!" ^{Bb Eb}

^{Eb} *Cristo Jesus te quer curar,* ^{Ab Eb}
^{Eb} *E tem poder p'ra te curar,* ^{Ab Eb}
^{Eb} *Dos males todos te livrar,*
^{Eb} *Se nEle confiares!* ^{Bb Eb}

^{Eb} Crê tu, a quem já Satanás / ^{Eb} Há anos tem ligado; ^{Bb Eb}
^{Eb} A fé te salva, vai-te em paz, / ^{Eb} De todo o mal curado! ^{Bb Eb}

^{Eb} Os surdos ouvem, cegos vêem, / ^{Eb} Pois Cristo é poderoso! ^{Bb Eb}
^{Eb} Os coxos saram e andam bem, / ^{Eb} Por Seu poder glorioso! ^{Bb Eb}

^{Eb} Sinais p'ra sempre seguirão / ^{Eb} Aos verdadeiros crentes! ^{Bb Eb}
^{Eb} Demônios, sim, expulsarão, / ^{Eb} E curarão as gentes. ^{Bb Eb}

P.L.M.

416

QUANDO O POVO SALVO ENTRAR

Tom: Sol maior

^G Anjos aos milhares, no céu, verão / ^C Quando o povo salvo entrar; ^G
^G Crentes coroados também serão, / ^C Quando o povo salvo entrar. ^G ^D ^G

Quando o povo salvo entrar,
 Quando o povo salvo entrar;
 Muito grande alegria no céu haverá,
 Quando o povo salvo entrar.

Os remidos lá hão de se encontrar, / Quando o povo salvo entrar;
 Vestes brancas todos hão de trajar, / Quando o povo salvo entrar.

Todos vencedores, lá hão de estar, / Quando o povo salvo entrar;
 A tribulação não terá lugar, / Quando o povo salvo entrar.

O "Cordeiro morto", (que vivo está) / Quando o povo salvo entrar;
 Para sempre em glória dominará, / Quando o povo salvo entrar. S.N.

417

BASTANTE PARA MIM

Tom: Lá b maior

No meio duma grande dor, / A cruz de Cristo eu vi,
 Qual viva fonte de amor, / Bastante para mim!

Lá da cruz corre sem cessar,
 Insondável como é o mar.
 Esta graça, que brota assim,
 Basta para mim!

^{Ab Eb Eb Ab}
 Meu coração, a vacilar / E apenas, pude assim
^{C Fm Bb Eb}
 Na graça crer; mas fui achar / Bastante para mim!

^{Ab Eb Eb Ab}
 Cravados já, então, na cruz, / Os meus pecados vi;
^{C Fm Bb Eb}
 E a graça achei de meu Jesus; / Bastante para mim!

^{Ab Eb Eb Ab}
 Com meu Jesus eu cantarei / No céu, alegre, enfim;
^{C Fm Bb Eb}
 Que Sua graça foi, direi: / Bastante para mim!

J.T.L.

418

SOU UM SOLDADO

Tom: Sol maior

^{G D G}
 Sou um soldado de Jesus / E servo do Senhor;
^{G D G}
 Não temerei levar a cruz, / Sofrendo grande dor.

^G
Depois da batalha me coroará,
^D
Deus me coroará;
^G
Deus me coroará;
^G
Depois da batalha me coroará,
^{C D G}
Na celestial mansão;
^{D G}
Lá verei o meu Rei,
^{G D}
E terei meu galardão,
^G
Depois da batalha me coroará,
^{C D G}
Na cidade de Sião!

^{G D G}
 Lutaram outros sem temor, / Mui forte hei de ser;
^{G D G}
 Pelejarei por meu Senhor, / Confiando em Seu poder.

Se eu for fiel ao meu Jesus / E não voltar p'ra trás,
Alcançarei no céu de luz, / Lugar de santa paz.

J.T.L.

Chords for the first song: G, G, D, G, G, G, D, G (top staff); G, G, D, G, G, G, C, D, G (middle staff); D, G, G, D, G, G, C, D, G (bottom staff).

419

VINDE, PECADORES

Tom: Lá b maior

Vinde todos pecadores / A Jesus, o Salvador;
Vinde logo, sem temores, / Encontrar o Redentor.

Sim eu sei; Oh! Eu sei,
Cristo salva o perdido pecador!
Sim, eu sei; oh! Eu sei,
Cristo salva o perdido pecador!

Dá aos fracos, fortaleza; / Das montanhas planos faz,
Ao deserto dá beleza, / E aos crentes, luz e paz.

Nas fraquezas, ei-Lo perto, / Dominando a força má;
No caminho, guia certo, / E Sua graça sempre dá.

Tenho gozo mui superno / Pelo sangue que verteu,
Nem o mundo, nem o inferno, / Tiram a vida que me deu.

Quando Cristo vier na glória / A buscar o povo Seu,
Cantaremos a história, / Do amor de Deus, no céu.

O.N.



420

O QUE BUSCAS ANSIOSO?

Tom: Dó maior

^C O que buscas ansioso / ^F O perdido ^C pecador?
^C Tudo que tens por precioso, / ^F Murchará qual linda ^C flor!
^C Quando teu fim chegar, / ^F Quando teu fim chegar,
^C Há de cessar o teu gozo, / ^C Mas vai o crente entrar,
^C Mas vai o crente entrar, / ^F Num lar eterno de ^C repouso!

^C Neste mundo há belas flores, / ^F Que nos querem ^C seduzir,
^C Mas espinhos têm, que dores, / ^F Hão de sempre ^C produzir;
^C Mas Cristo, o Salvador, / ^F Mas Cristo, o Salvador,
^C De Saron é linda ^G rosa, / ^C Tem excelente odor,
^C Tem excelente odor, / ^F É alegre a alma ^G desditosa!

^C Larga o mundo e o pecado / ^F Que te trazem ^C perdição;
^C E aceita de bom grado / ^F A Jesus no ^C coração.
^C Vida eternal terás; / ^F Vida eternal terás;
^C Sim, fruirás ^G santo gozo; / ^C Cristo será tua paz,
^C Cristo será tua paz, / ^F É os altos ^G céus o teu ^C repouso.

P.L.M.

Chords: C, C, F, C, G, C
 Chords: F, C, D, G, C, C, C, C, F³, C, G
 Chords: C, C, C, C, C, F³, G, G, C

421 CAREÇO DE JESUS

Tom: Mi b maior

Quando de Ti careço / Jesus, meu Salvador!
 O Teu amor, Ó vem m'alegrar, / Quando de Ti careço. ***

Chords: Eb, F, Bb, Eb, Eb, Ab, Fm, Bb, Bb, Eb

422 NO CÉU NÃO ENTRA PECADO

Tom: Mi b maior

No céu não entra pecado / Fadiga, tristeza, nem dor;
 Não há coração quebrantado, / Pois todos são cheios de amor,
 As nuvens da vida terrestre / Não podem a glória ofuscar
 Do reino de gozo celeste, / Que Deus quis p'ra mim preparar!

*Irei eu p'ra linda cidade,
 Jesus me dará um lugar,
 Co'os crentes de todas idades,
 A Deus hei de sempre louvar.
 Do céu tenho muitas saudades,
 Das glórias que lá hei de ver;
 Oh! Que gozo vou ter,
 Quando eu vir meu Senhor,
 Rodeado de grande esplendor!*

Eb Bb Eb Eb Bb Eb
 Pagar não é necessário / A casa, que lá hei de ter;
 Eb Bb Eb Eb Bb Eb
 E meu eternal vestuário, / No céu, nunca vai se romper.
 Eb Ab Eb Eb Bb Eb
 Jamais viverei em pobreza, / Affito no meu santo lar,
 Ab Eb Eb Bb Eb
 Ali há bastante riqueza, / Da qual poderei desfrutar.

Eb Bb Eb Eb Bb Eb
 No céu o luto é banido, / Enterros não hão de passar;
 Eb Bb Eb Eb Bb Eb
 Sepulcros jamais são erguidos, / Lá mortos não vou encontrar.
 Eb Ab Eb Eb Bb Eb
 Os velhos serão transformados; / Mudados nós vamos ficar,
 Ab Eb Eb Bb Eb
 Quais astros por Deus espalhados / No céu, para sempre brilhar.

I.A.F.

Eb Eb Eb Eb Bb Eb Eb Bb Eb
 Eb Bb Eb Eb Ab Eb Eb Bb Eb Ab
 Eb Eb Bb Eb Eb Eb Eb Bb
 Bb Bb Bb Eb Eb Eb
 Eb Ab Ab Eb Eb Ab Eb Bb Bb Eb

423

DE TI PRECISO MAIS

Tom: Ré b maior

Db Ab Db Gb Db Ab
 Jesus, preciso mais de amor, / Reino de Deus, em meu coração;
 Ab Db Gb Ab Db
 Da compaixão Tu és o Senhor; / De Ti preciso mais.
 Gb Db
 De Ti preciso mais, / Do Teu amor veraz;
 Eb Ab Db Ab Db
 Sei que estás pronto p'ra me valer, / De Ti preciso mais!

Db Ab Db Gb Db Ab
 Jesus, preciso mais de poder, / Dom do eterno Consolador;
Ab Db Gb Ab Db
 Es o dador que enche meu ser; / De Ti preciso mais!
Gb Db
 De Ti preciso mais, / Do Teu poder veraz,
Eb Ab Db Ab Db
 Da Tua graça, ó vem me encher, / De Ti preciso mais!

Db Ab Db Gb Db Ab
 Jesus, preciso mais Te imitar, / Com humildade e submissão;
Ab Db Gb Ab Db
 Tua instrução eu quero guardar, / De Ti preciso mais,
Gb Db
 De Ti preciso mais, / Da graça eficaz,
Eb Ab Db Ab Db
 Sei que Tu queres m'a conceder, / De Ti preciso mais!

Db Ab Db Gb Db Ab
 Jesus, preciso mais de ouvir / No meu silêncio a voz de amor,
Ab Db Gb Ab Db
 Que dá vigor para eu Te servir, / De Ti preciso mais.
Gb Db
 De Ti preciso mais. / A Tua voz veraz
Eb Ab Db Ab Db
 No meu silêncio sempre atender, / De Ti preciso mais!

Db Ab Db Gb Db Ab
 Jesus, preciso mais comunhão, / Contigo estar em santo Tabor;
Ab Db Gb Ab Db
 E esplendor, transfiguração; / De Ti preciso mais.
Gb Db
 De Ti preciso mais, / Transformação veraz;
Eb Ab Db Ab Db
 A Tua face eu quero ter, / De Ti preciso mais!

A.S.

Musical notation for the first line of the hymn, showing three staves with treble clefs and a key signature of two flats. The notes are accompanied by chord symbols: **Db Ab Db Gb Db Ab Ab Db Gb Ab Db Gb Db Db Eb Ab Db Ab Db**.

424

SEU PRECIOSO SANGUE

Tom: Si b maior

Bb **F**
 Jesus me salvou com Seu precioso sangue;
F **Eb/Bb Bb**
 Jesus me comprou com Seu precioso sangue,
Bb **Bb** **Eb**
 Com Seu poder já me curou; / O meu pecado já cravou na cruz!
Bb **F** **Bb**
 Jesus p'ra sempre me salvou!

O.N.
 Eb Bb Bb

The musical notation consists of two staves. The first staff is a treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 4/4 time signature. It contains a melody with notes and rests. The second staff is a bass clef with the same key signature and time signature, containing a bass line with notes and rests. Chord symbols are placed below the notes.

425

PERDIDO ANDEI

Tom: Si b maior

Bb **F** **Eb** **C** **F**
 Perdido neste mundo andei, / Imerso em sua escuridão;
Bb **Eb** **F** **Bb**
 Em vãs promessas confiei; / Não tinha Deus, nem salvação.

F **Bb**
Perdido andei, mas me salvei,
Eb **F**
Sendo guiado pela luz,
Gm **Eb** **Cm**
Que no Calvário avistei
F **Bb**
E me levou ao Rei Jesus!

Bb **F** **Eb** **C** **F**
 Sem forças 'stava p'ra viver, / Sem nada mais eu esperar;
Bb **Eb** **F** **Bb**
 Quando uma luz eu pude ver, / Que veio me iluminar.

Bb **F** **Eb** **C** **F**
 Fitei a luz e logo cri, / E muito alegre eu fiquei;
Bb **Eb** **F** **Bb**
 Prazer do céu também senti; / Quando essa luz eu abracei.

Bb **F** **Eb** **C** **F**
 Confesso com satisfação, / Que nessa luz me sinto bem;
Bb **Eb** **F** **Bb**
 A paz entrou no coração, / Porque vi um abrigo além.

Bb **F** **Eb** **C** **F**
 Nos braços do Senhor Jesus, / Prazer eu tenho em viver,
Bb **Eb** **F** **Bb**
 Unido à salvadora luz, / Que Cristo veio me trazer.

D.L.



426

UNIÃO DOS IRMÃOS

Tom: Lá maior

Quando aqui nos reunimos, / Ó irmãos, em santo amor,
 Certamente nós fruimos, / Bênçãos do Consolador!
 Sempre pode Sua presença, / De Jesus testificar;
 Com palavras e sentenças / A quem quer o escutar.

Quando nós nos humilhamos / Ante o bom Consolador,
 O poder que nós buscamos, / Nos concede com amor;
 E se vedes, glorioso, / Em visão, Jesus passar,
 Eis que busca ansioso, / Uma alma batizar.

Quando todos nos achamos / Prontos para escutar,
 Pela unção, ouvir nós vamos / O bom Deus, a nós falar;
 E no céu, sim, ao chegarmos, / Oh! Que festa haverá,
 Quando já nos encontrarmos / No lugar que Deus dará!

Ó remidos, sempre firmes, / Esperando com ardor,
 Que em nós Deus mais confirme / Seu poder Consolador;
 Eia! Avante, a caminho, / Pela gloriosa luz,
 Pois de nós vai mui vizinho, / O amado e bom Jesus!

P.L.M.

427

VAI ORANDO

Tom: Sol maior

G C G A D
De pesar estás cercado, / És provado pela dor?
G C D G
De sofrer estás cansado, / E também do teu labor?

G D G
Vai orando, vai orando,
Em D G D
Ao soprar do furacão.
G
O Senhor está velando,
G C D G
Dar-te-á consolação.

G C G A D
Nas doenças, incertezas, / Que tu'alma passará,
G C D G
Só Jesus dará firmeza, / E também te curará.

G C G A D
Ao Senhor a voz eleva, / Ora a Deus com mui fervor,
G C D G
Pois as faltas te releva / E mitiga a tua dor.

G C G A D
Tarda Deus em consolar-te? / Vai orando com poder;
G C D G
Presto, ajuda pode dar-te, / Teu pedido responder.

P.L.M.

A ESTRELA DA ALVA

Tom: Dó maior

C
Mostra-Te, estrela da manhã,
G C C F Am
O bondoso Salvador! / Sem Tua luz, a vida é vã,
F G C F C G C
Sem Tua luz não temos vigor! / Sem Tua luz não temos vigor!

C G C G Am G
O estrela da alva, estrela que salva
C F G C
A perdida alma que vaga sem ter direção!

C
Cristo Jesus é, do fiel,
G C C F Am
A estrela de fulgor, / Também o bom Emanuel,
F G C F C G C
Que de manhã nos enche de amor, / Que de manhã nos enche de amor.

C
Bendita estrela dos hebreus,
G C C F Am
Que o mundo iluminou, / E nos mandou os raios Seus,
F G C F C G C
Raios d'amor, que já nos salvou, / Raios d'amor, que já nos salvou. P.L.M.

C C G G C C F Am
F G G C F C G C G G C
G Am G C F G C

ESCUTA O EVANGELHO

Tom: Fá maior

F Bb/F F Dm G C
O pecador deseioso / De verdadeiro perdão,
F Bb/F Dm Bb F/C C F
A voz de Cristo, ditoso, / Escuta com atenção!

F Bb F
Escuta o Evangelho
C F
Do Filho de Deus,
F Bb F
O divinal conselho,
F/C C F
Que vem dos mais altos céus!

F Bb/F F Dm G C
 Hoje, com fé e de graça / Vem aceitar o perdão,
 F Bb/F Dm Bb F/C C F
 De Cristo, pois te abraça, / Dando-te a salvação!

F Bb/F F Dm G C
 Cristo Jesus tem vertido / Seu sangue com grande dor,
 F Bb/F Dm Bb F/C C F
 Para salvar-te, perdido, / E te encher de amor!

F Bb/F F Dm G C
 Se tu contrito aceitas / De Cristo, o Seu perdão,
 F Bb/F Dm Bb F/C C F
 Terás então paz perfeita / E gozo da salvação.

P.L.M.



The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the guitar line, and the bottom is the bass line. Chords are indicated above and below the notes. The key signature has one flat (Bb).

430

O EVANGELHO DA SALVAÇÃO

Tom: Mi b maior

Eb Bb Eb
 Ouves, como o Evangelho / Nos dá vera salvação,
 Eb Bb Eb
 E transforma o homem velho / Numa nova criação?
 Ab Eb Bb Eb
 Bem algum em mim não via, / Mas somente corrupção,
 Ab Eb Eb Bb Eb
 E cansado da porfia / Em Jesus achei perdão.

Eb Bb Eb
 Como a pomba que cansada / Foi na arca repousar,
 Eb Bb Eb
 A minh'alma fatigada / Em Jesus vai descansar;
 Ab Eb Bb Eb
 Mas o corvo foi s'embora, / Sobre os mortos foi pousar,
 Ab Eb Eb Bb Eb
 Isto fazes tu agora? / Quererás ao mal voltar?

Eb Bb Eb
 É Jesus a minha arca / Onde posso repousar,
Eb Bb Eb
 E dali, do mal as marcas, / Nem eu posso avistar!
Ab Eb Bb Eb
 Oh! Quão doce a chamada / Que a mim me fez Jesus!
Ab Eb Eb Bb Eb
 “Vem, ó alma tão cansada, / Vem das trevas para luz”.

Eb Bb Eb
 Pecador que estás ouvindo / A mensagem do Senhor,
Eb Bb Eb
 Tu na arca és bem-vindo, / No refúgio de amor,
Ab Eb Bb Eb
 Pois as águas do pecado / Breve te alcançarão,
Ab Eb Eb Bb Eb
 Pela morte despertado, / Baterás na porta em vão!

P.L.M.

Musical notation for the first song, consisting of three staves. The first staff is in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb). The second staff is in bass clef with the same key signature. The third staff is in treble clef with the same key signature. Chords are indicated above the notes.

431

CRISTO CHAMA O PECADOR

Tom: Fá maior

F Dm C F C C F C
 Cristo chama, chama, chama com muito amor, / “Hoje vem a Mim, pecador!”
F Bb C
 A Cristo dá teu coração, / Manchado já por mal atroz;
F C F
 Vem, hoje, vem! Bela ocasião! / Não queres vir a esta voz?

C F
Aceitarás ao Salvador?
C
É teu Senhor, e benfeitor;
F Bb
Te chama já, vem sem tardar,
C F
Aceitarás o Salvador?
C F
Aceitarás o Salvador?

F Dm C F C C F C
 Cristo chama, chama, chama com muito amor; / "Hoje vem a Mim, pecador!"
 F Bb C
 A t'esperar está Jesus, / Pois quer te dar amor sem par;
 F C F
 Não tardes mais, vem para luz, / Não ouves tu Jesus chamar?

F Dm C F C C F C
 Cristo chama, chama, chama com muito amor; / "Hoje vem a Mim, pecador!"
 F Bb C
 Oh! Amanhã? Não viverás... / E por lavar... teu coração?
 F C F
 Tempo feliz tu perderás / E não terás mais salvação. P.L.M.



432

CONSAGRADO AO SENHOR

Tom: Ré maior

D A D
 Minha vida seja sim, / Consagrada a Ti, Senhor;
 D G A D
 Possas sempre Tu por mim, / Operar o Teu amor.

G D
A minh'alma lava Salvador
 G D
No Teu sangue puro, carmezim;
 D G D
Minha vida toma para ser, Senhor,
 D A D
Tua para sempre, sim.

D A D
 Que meus pés somente vão / Onde os santos possam ir;
 D G A D
 Numa eternal canção, / Minha voz se faça ouvir.

D A D
 Seja o meu tempo já, / Consagrado em Teu labor;
 D G A D
 Que meus lábios, Jeová, / Falem só do Teu amor.

D Toma, ó Deus, o meu querer, / **A** Faze-o Teu, ó Salvador, **D**
D Hoje habita no meu ser; / **G** **A** **D** Enche-me do Teu fervor.

D O recebe-me, Senhor, / **A** Quando venho me prostrar **D**
D A Teus pés, ó Salvador, / **G** **A** **D** Hoje vem me consagrar.

P.L.M.



433

SOIS BEM-VINDOS

Tom: Si b maior

Bb **Eb** **C** **F**
 Nossas vozes jubilosas / Elevamos com fervor,
Bb **C** **F**
 Pela vinda amistosa / Dos obreiros do Senhor.

F
Sois bem-vindos,
F **Bb**
Sois bem-vindos,
Gm **Eb** **D**
Campeões de Jeová!
Bb **Bb/D** **Eb**
Parabéns, mas não fingidos,
Cm **F** **Bb**
A congregação vos dá.

Bb **Eb** **C** **F**
 Recebei os lutadores / Da verdade, do amor,
Bb **C** **F**
 Demos a Jesus louvores, / Que os trouxe com vigor.

Bb **Eb** **C** **F**
 Abraçai os bons soldados / Das fileiras de Jesus,
Bb **C** **F**
 Aos que lutam denodados / Para difundir a luz.

Bb **Eb** **C** **F**
 Dos fiéis é bem superno / Trabalhar sem dilação;
Bb **C** **F**
 P'ra fazer que o Rei eterno / Reine em cada coração!

P.L.M.

Musical score for 'A Teus Pés' in F major, 3/4 time. The score consists of three staves. The first staff is the melody, the second is the bass line, and the third is the guitar accompaniment. Chords are indicated above the notes.

434

A TEUS PÉS

Tom: Fá maior

F C F
A Teus pés, ó Jesus Cristo, / Tua face buscarei,
F C F
Escutando qual Maria, / As palavras de amor;
Bb F C F
A Teus pés, ó Jesus Cristo, / Meu passado esquecerei,
Bb F C F
Pois Tua mão fiel e terna, / Tem me salvo do temor.

F C F
A Teus pés, ó Jesus Cristo, / Acho terna compaixão,
F C F
Para todos meus pesares / Meus conflitos, minha dor;
Bb F C F
Livra-me, ó Jesus Cristo, / De cuidados, de aflição,
Bb F C F
E concede-me constante / Teu poder consolador!

F C F
A Teus pés, ó Jesus Cristo, / Eu desfruto Teu amor,
F C F
Em Teus olhos há doçura / Em Teu seio proteção;
Bb F C F
Dá-me, ó Cristo, a Tua mente. / Dá-me graça e fervor,
Bb F C F
E que o mundo possa sempre / Ver em mim a salvação.

F C F
A Teus pés, ó Jesus Cristo, / Tenho um gozo divina!
F C F
A Teus pés encontro abrigo, / Oh! Bondoso Salvador!
Bb F C F
Só em Ti, ó Jesus Cristo, / Há consolo sem igual,
Bb F C F
Para minh'alma abatida, / Neste mundo de horror.

P.L.M.

F F C F F
F C F B \flat F
C F B \flat F C F

435

JESUS ME LEVANTOU

Tom: Sol maior

^G O Salvador, por Seu amor, / ^D Ao mundo vil por nós baixou,
^G E dum abismo de horror, / ^A ^D Minh'alma levantou!

^G ^D *Que salvação me deu Jesus,*
^D ^G *A qual na cruz p'ra mim ganhou,*
^G ^C *Estando em sombra, à plena luz,*
^C ^D ^G *Com seu poder me levantou!*

^G A Sua voz eu resisti! / ^D Enquanto amante me chamou,
^G Mas Sua graça recebi, / ^A ^D A qual me levantou!

^G Oh! Quanta dor sofreu por mim, / ^D ^G Na cruz pregado, expirou.
^G Mas me salvou Jesus assim, / ^A ^D Ali me levantou!

^G Que dom feliz em mim se vê, / ^D ^G Pois Sua graça me salvou,
^G Mas não compreendo eu, por quê / ^A ^D Jesus me levantou!

P.L.M.

G G D G
G G A D G D
D G G G C C D D G

436

CRENTES, CANTAÍ

Tom: Si b maior

Bb **Bb** **F**
 Crentes, cantai e entoai louvores / Ao Senhor, ao nosso Deus,
Gm **Eb** **F** **Bb**
 Deus de bondade infinita, imensa, / Criador da terra e céus;
D **D**
 Que, com poder tão vasto e eficaz, / Deu-nos salvação e plena paz.
Bb **F** **Gm** **D** **Eb**
 Glória e louvor ao Deus de amor; / Com fervor, sinceramente,
Bb **F** **Bb**
 Glória ao Pai onipotente!

Bb
Ao nosso Criador,
Bb **F**
Honra e glória tributemos,
F
Ao nosso Salvador,
F **Bb**
Mil louvores entoemos;
D
E ao bom Consolador,
D
Honra e louvor demos também;
Eb **F** **Bb**
Honra a Trindade para sempre, amém.

Bb **Bb** **F**
 Crentes, cantai e entoai louvores / A Jesus, o Salvador,
Gm **Eb** **F** **Bb**
 Que nos amou e nos salvou p'ra sempre, / Do poder do tentador,
D **D**
 Glória a Jesus, autor da salvação, / Toda honra, glória e adoração,
Bb **F** **Gm** **D** **Eb**
 Glória e louvor ao Salvador, / Com vigor, ardentemente,
Bb **F** **Bb**
 Glória ao Filho onisciente!

Bb **Bb** **F**
 Crentes, cantai e entoai louvores / Ao divino Preceptor,
Gm **Eb** **F** **Bb**
 Que nos mandou Cristo, já exaltado, / Pela dextra do Senhor;
D **D**
 Hoje louvai ao bom Consolador, / Que nos enche de fervente amor!
Bb **F** **Gm** **D** **Eb**
 Glória e louvor ao instruidor, / Com ardor, e um lindo canto
Bb **F** **Bb**
 Dai ao Espírito Santo!

J.C.

Chords: Bb, Bb, Bb, F, Gm, Gm, Eb, F, F, Bb, D, D, D, D, Bb, F, Gm, D, Eb, Bb, F, Bb, Bb, Bb, F, F, F, Bb, D, D, Eb, F, Bb.

437

O DOM CELESTE

Tom: Fá maior

Assim que Deus me batizou, / A minha alma viu mais luz,
 Pois dom celeste o Pai mandou, / P'ra dar louvor ao meu Rei Jesus,
 Sou testemunha do meu Senhor, / E sempre dEle vou falar;
 Também do selo de amor, / Que o meu cálice faz transbordar.

*Louvado seja Jesus, o Cristo,
 Que continua a batizar,
 Com língua estranha, nós temos visto,
 O dom celeste, o Pai mandar!*

O bom caminho vou trilhar, / Se eu quiser obedecer
 Ao Evangelho, à luz sem par, / Aonde vida vou receber,
 De Jesus Cristo eu falarei, / Que é dos homens Salvador;
 Ó vinde hoje e recebei, / Divina graça do meu Senhor.

P.L.M.

Chords: F, F, F, Bb, Bb, F, C, F, Bb, F, C, F, Bb, F, C, F.

438

"VOLTAI-VOS PARA MIM"

Tom: Lá b maior

Assim a nós falou Jesus: / "Voltai-vos para Mim,
 A salvação, a paz, a luz, / Encontrareis enfim".
 Ó esperai o bom Jesus, / A estrela da manhã,
 Pois Ele ao céu a vós conduz; / Deixai a vida vã!

Também Jesus vos disse assim: / "Dá vida, água sou,
 E quem tem sede venha a Mim, / De graça o dom lhe dou".
 E do seu ventre sairão / Em glória ao Salvador,
 Torrentes vivas, que serão: / A paz, a fé, o amor!

Ainda assim falou Jesus / A todo o pecador:
 "Ó vinde a Mim, Eu sou a luz, / Que brilha com fulgor";
 E tu, que jazes, ó mortal, / Nas trevas de horror,
 Ó vem p'ra luz celestial, / A Cristo, o Salvador!

Os que remidos d'Ele são, / Seus passos vão seguir;
 A Sua justiça, e Seu perdão, / De graça vão fruir,
 Jesus é tudo para mim; / O Rei, e meu Senhor;
 Olhando a cruz, eu tenho sim, / Do céu real vigor!

P.L.M.



439

AOS PÉS DE CRISTO PROSTRADOS

Tom: Si b maior

Bb **Eb** **Bb**
De Cristo ressurgido, / Aos seus pés nos prostramos;
Bb **Edim Bb** **Gm** **C** **F**
Com fé O adoramos, / Do mundo é o Salvador;
Bb **Bb** **F**
Nós, crentes redimidos, / Por sangue já lavados,
F **Bb Gm** **C** **F** **Bb**
Na graça bem guardados, / Temos de Deus favor!

Bb **Eb** **Bb**
Tudo que nós sofremos, / Cristo já tem provado,
Bb **Edim Bb** **Gm** **C** **F**
Ao pecador cansado, / Pode, quer ajudar;
Bb **Bb** **F**
Oh! Quanta dor nós vemos, / Cristo na cruz sofrendo,
F **Bb Gm** **C** **F** **Bb**
Com sede ali morrendo, / Para o mortal salvar!

Bb **Eb** **Bb**
"Eu tenho sede", exclama / O divinal Cordeiro,
Bb **Edim Bb** **Gm** **C** **F**
Pregado no madeiro, / Na cruz da maldição;
Bb **Bb** **F**
Oh! Quanto Cristo ama / O pecador perdido,
F **Bb Gm** **C** **F** **Bb**
Pois sangue tem vertido, / Para lhe dar perdão!

Bb **Eb** **Bb**
A nós, que santos somos, / Dá-nos a vera graça,
Bb **Edim Bb** **Gm** **C** **F**
Para que assim se faça, / Em nós o Teu querer,
Bb **Bb** **F**
Na cruz achar nós fomos / Consolo abundante,
F **Bb Gm** **C** **F** **Bb**
Graça de Deus bastante, / E divinal poder!

P.L.M.

Chord symbols for the musical notation:
 Eb Bb Gm C F Bb Bb F F Bb Gm C F Bb

440

FAZE JÁ O SEU QUERER

Tom: Fá maior

F C C F
Em viver p'ra Cristo firme permanecerás / E a paz após, tu sempre seguirás?
F Bb C F
E ao pé da cruz os teus cuidados deixarás? / Faze já o Seu querer!

C F
O Seu poder e Seus dons te dará;
C F
De gozo, Cristo, sim, te inundará;
F C Bb
Do coração as manchas limpará
C C F
Fazendo tu, p'ra sempre, Seu querer!

F C C F
Queres ir após de Cristo e carregar a cruz? / Queres conhecer a paz que dá Jesus?
F Bb C F
Queres que te guie com a verdadeira luz? / Faze já o Seu querer!

F C C F
Queres lá no céu os teus amigos encontrar? / Deves preparar tua vida sem tardar,
F Bb C F
Queres p'ra Jesus a tua vida consagrar? / Faze já o Seu querer! P.L.M.

441

A CHUVA DO CONSOLADOR

Tom: Lá b maior

Ab Eb Eb Ab
Unânicos ao pé da cruz, / Pedimos com fervor,
Ab Bb Bb Eb
Nos manda hoje, ó Jesus, / O bom Consolador!

Ab
Sim, manda outra chuva,
Db Ab
Ó bom salvador!
Eb Ab
E com Tua chama
Bb Eb
Destrói de nós o mal;
Ab
Ó dá-nos a chuva,
Db Ab
Do Consolador;
Db Ab
Ao povo Teu inflama
Eb Ab
Com poder celestial!

Ab Eb Eb Ab
 Qual vivo fogo ou furacão, / Ó fá-Lo a nós descer;
Ab Bb Bb Eb
 E possa cada coração / Um templo dEle ser.

Ab Eb Eb Ab
 Mediante a fé e a oração, / O céu Tu abrirás,
Ab Bb Bb Eb
 O óleo santo da unção, / Em nós derramarás!

Ab Eb Eb Ab
 Pedimos nós, agora a Ti, / Ó queima todo mal
Ab Bb Bb Eb
 E vivifica-nos aqui, / Com fogo celestial!

P.L.M.

The musical notation consists of four staves. The first staff has chords *Ab Eb Eb Ab Ab Bb* above it. The second staff has chords *Bb Eb Ab Ab Db Ab* below it. The third staff has chords *Eb Ab Bb Eb Ab Ab* below it. The fourth staff has chords *Db Ab Db Ab Eb Ab* below it.

442

BREVE VEREI O BOM JESUS

Tom: Dó maior

C G C
 Breve no céu, Jesus há de aparecer / Em gloriosa luz; todos O hão de ver
C F G C
 Naquele dia, então, eu hei de receber / De Cristo galardão; oh! que prazer!

Breve verei o bom Jesus,
 E viverei em plena luz;
 No lindo céu eu gozarei...
 De toda a dor, por Deus, livre serei.

Na vinda do Senhor irei eu receber, / Do Seu eterno amor, repouso e prazer,
 - Disso, meu bom Jesus, tem-me falado já / E da celeste luz de Jeová!

Na vinda do Senhor desfrutarei prazer, / Quando meu Salvador em glória aparecer;
 Eis que Ele breve vem, os santos levará / Para a mansão de além, donde virá! P.L.M.

443

LARGA O MUNDO!

Tom: Mi b maior

Pecador, um convite te queremos dar. / Um convite divino e consolador;
 Hoje queres à casa paternal voltar, / Onde Cristo te espera cheio de amor.

Larga o mundo já, vem após Jesus;
 O qual pode agora mesmo te salvar!
 Tudo pronto está, que divina luz!
 Cristo hoje te convida para vir cear!

Quando Cristo sofreu pregado lá na cruz; / Preparou p'ra teu ser um divinal manjar;
 E agora te chama para Sua luz; / Pois tua alma faminta Ele quer fartar!

Ó aceita o convite que Jesus te faz, / Que franqueia a entrada na mansão de luz;
 E o gozo divino que te satisfaz, / Ó aceita o convite do Senhor Jesus!

Ai do que o convite santo recusar, / E tiver por profano o sangue de Jesus;
 O banquete celeste não vai desfrutar, / Quem despreza o convite feito lá na cruz! P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The first staff is the vocal line, the second is the piano accompaniment, and the third is the bass line. Chords are indicated above the notes. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

444

ESCUA, POBRE PECADOR

Tom: Sol maior

Escuta, pobre pecador, / Em Cristo há perdão;
 Aceita agora o Salvador, / Pois nEle há salvação!

*Vem a Cristo sem tardança,
 Receber perdão,
 E a vida d'esperança
 Fruirás, então!*

P'ra redimir-te, o Redentor / Seu sangue derramou!
 Na cruz; sofrendo grande dor, / Jesus te resgatou!

Caminho certo é Jesus; / Achamos nEle paz!
 Caminho santo e de luz, / Que sempre satisfaz!

Vem hoje, vem te entregar / Deixando todo mal,
 Deus quer agora te salvar, / Ó vem p'ra luz real!

P.L.M.



445

RESGATADO COM O SANGUE DE CRISTO

Tom: Dó maior

Com ouro e prata não fui resgatado, / Tesouro terrestre, jamais me livrou;
 O preço foi o sangue de Cristo, manado / Na cruz do Calvário onde a vida raiou!

Por prata e ouro não fui remido,
Nem por tesouro de mui valor,
Mas pelo sangue que foi vertido
Por Jesus, meu Salvador!

O ouro e a prata valor, oh! não tinham / P'ra satisfazer a justiça de Deus,
 Mas Cristo pagou toda a dívida minha; / Encheu-me de amor e de paz lá do céu.

Por ouro e por prata não pude chegar-me / Diante de Deus e o perdão obter;
 P'lo sangue de Cristo, eu pude lançar-me / Na graça divina e o favor receber.

Por ouro e por prata não fui redimido; / A entrada do céu não se pode comprar;
 Mas, só pelo sangue de Cristo vertido / Na cruz, poderemos a glória alcançar. F.V.



446

Ó VEM JÁ

Tom: Lá b maior

^{Ab} Vem, ó alma cansada, que sentes dor, / ^{Eb} A teu bom Salvador, a Jesus, ^{Eb}
^{Ab} E confia no sangue do Redentor, / ^{Eb} Derramado, que foi lá na cruz. ^{Ab}

^{Ab} *Ó vem já! Ó vem já! A Jesus vem como estás;*
^{Ab} *Não demores pecador aceitar o teu Salvador.*
^{Ab} *Ó vem já! Ó vem já! A Jesus vem como estás,*
^{Ab} *Não demores pecador aceitar o teu Salvador.*

^{Ab} Tu que vagas mui longe do Salvador, / ^{Eb} No pecado, no mal preso estás;
^{Ab} Só Jesus é que vai te livrar da dor, / ^{Eb} Salvação hoje mesmo te dar. ^{Ab}

^{Ab} Cristo chama ainda: "Ó vinde a Mim, / ^{Eb} Oprimidos, cansados, sem paz;
^{Ab} Vida eterna darei para vós, enfim, / ^{Eb} No meu reino de gozo veraz". ^{Ab}

J.H.M.

The musical notation consists of four staves. The first staff is the vocal line, and the subsequent three are accompaniment. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. Chord symbols are placed above and below the notes to indicate the harmonic structure.

447

NASCER DE NOVO

Tom: Mi maior

^E Nascestes de novo? Andas já com Deus? / ^{F#m} ^B Pertences ao povo, que vai para os céus? ^E
^E Tens a lei escrita no teu coração? / ^A ^A ^E ^B Em ti já habita plena salvação? ^E

E B
 Se o caminho é estreito, a porta é também,
 B E
 Tudo está feito, não demores, vem!
 E A
 No portal da vida Cristo acharás,
 A E B E
 Ao findar a lida lá no céu tu estarás.

E F#m B E
 Já desceste às águas, passaste o Jordão? / Tens ainda mágoas no teu coração?
 E A A A E B E
 Foste batizado como foi Jesus? / Segues a Seu lado para o céu de luz?

E F#m B E
 O poder vindouro recebeste já? / Tens o teu tesouro escondido lá?
 E A A A E B E
 Vida de vitória vives já com Deus? / Marchas para glória? Andas para os céus?

E F#m B E
 Ao ouvir o brado: "Eis que Cristo vem", / Tens te preparado p'ra dizer amém?
 E A A A E B E
 Alvo é teu vestido, clara é tua luz? / Canta co'os remidos - Vem, Senhor Jesus. E.K. e E.C.

448

CRENTES, AVANÇAI

Tom: Mi b maior

Eb Eb
 Crentes, avançai, / Firmes pelejai
 Bb Eb Eb
 Contra o vício, contra o mal! / Quem quer triunfar,
 Eb F Bb
 Cristo agradecer, / Vem à luta divinal,
 Bb Eb Bb Eb
 Nosso guia é Jesus, / Ele sempre nos conduz;
 Eb Ab Bb Eb
 A vitória nos dará, / Cristo sempre vencerá.

^{Eb} O celeste lar / ^{Eb} Vamos alcançar,
^{Bb} Se lutarmos com valor; / ^{Eb} Para o céu marchai,
^{Eb} Sempre avante andai / ^F Dando glória ao Redentor.
^{Bb} O Seu sangue que verteu, / ^{Bb} Salvação a todos deu;
^{Eb} Quem crê nEle gozará, / ^{Ab} Vida eterna fruirá!

J.H.M.



449

À BEIRA DA ESTRADA

Tom: Fá maior

^F À beira da estrada estão / ^{Bb} Muitos que esperam a salvação;
^F Podem tais almas sem Deus perecer, / ^{Bb} Ou estás pronto para as socorrer?

^{Bb} *Quem hoje dirá: "Eis-me aqui, Senhor,*
^C *Eu quero aos perdidos falar do amor,*
^{Bb} *A quantos na senda da vida achar,*
^C *De Cristo eu irei falar*

^F À beira da estrada estão / ^{Bb} Muitos que buscam do céu o pão;
^F Para os famintos, oh! quem falará / ^{Bb} Do Evangelho que lhes saciará?

^F Pelo caminho em que vais, / ^{Bb} Existem enfermos espirituais;
^F Qual o bom samaritano, farás, / ^{Bb} Ou qual escriba, além passarás?

^F Quando a jornada terminar / ^{Bb} E o fim da estrada se aproximar,
^F Conhecerás muitos na multidão, / ^{Bb} Que receberam, de Deus, salvação.

E.C.

Chords for the first system: F, F, Bb, F, C, F, Bb, F, C, F, Bb, F, C, F, Bb, F.

450

O SOL DA JUSTIÇA

Tom: Fá maior

F C C F
 O sol da justiça vamos proclamar / Sua luz resplandece em qualquer lugar,
 F Bb Gm C F
 Seu fulgor dourado de amor e paz, / Salvação completa aos caídos traz.

F Bb Gm
Resplandece, ó sol verdadeiro!
 C
Teus celestes raios vamos espalhar;
 F Bb
Resplandece, ó sol verdadeiro!
 F C F
Tão formosos raios vamos proclamar!

F C C F
 Resplendor celeste brilha desde os céus. / Fala-nos de Cristo, do amor de Deus;
 F Bb Gm C F
 Com Jesus nós vamos, todos, trabalhar, / Do céu aos perdidos o esplendor levar.

F C C F
 Só uns raios fortes deste resplendor, / Toda a terra podem inundar de amor;
 F Bb Gm C F
 Podem dum deserto fazer um jardim; / Resplendor do sol, ó brilha para mim. E.C.

Chords for the second system: F, F, C, C, C, F, F, Bb, Gm, C, C, F, F, Bb, Gm, C, C, F, F, Bb, F, C, F.

451

MEU JESUS VEM

Tom: Sol maior

G C D G
Os testemunhos indicam / Que breve Cristo virá;
G C D G
Já os sinais testificam / Que Ele vem, não tardará.
D G Em C D
Oh! Dia de grande glória, / Para os remidos será!
G C D G
Dia será de vitória; / Jesus em breve virá.

D G
Meu Jesus vem, meu Jesus vem;
Em C D
Vou encontrá-Lo no céu!
G C
Os anjos nas harpas tangem,
D G
Dando louvores a Deus!

G C D G
Tudo é trevas no mundo, / A noite chegada está,
G C D G
Mas voz de amor mui profundo / Diz que Jesus voltará.
D G Em C D
Meu corpo já transformado, / Um céu aberto achará!
G C D G
Com anjos mil a Seu lado, / Jesus em breve virá!

G C D G
Tristezas desaparecem / E dores não haverá;
G C D G
Estrelas já resplandecem; / A festa começará!
D G Em C D
Descanso ali prometido, / Minh'alma então gozará;
G C D G
Ouve a mensagem, perdido; / Jesus em breve virá!

E.C.

The musical notation consists of four staves of music in G major (one sharp). The first staff is the vocal line, and the subsequent three staves are for guitar accompaniment. The chords are indicated by letters G, C, D, Em, and G above the notes. The melody is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#).

452

SEGUIREI A CRISTO

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Eb
 Sempre! Sempre! Seguirei a Cristo! / Onde quer que Ele for, O seguirei,
 Ab Db Ab Db Ab Eb Ab
 Sempre! Sempre! Seguirei a Cristo! / Onde quer que Ele for, O seguirei!

H.M.W.

Musical notation for the song 'Seguirei a Cristo'. It consists of two staves of music in G-flat major (Lá b maior). The melody is written on a treble clef staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The accompaniment is written on a bass clef staff. Chord symbols are placed above the melody and below the accompaniment. The melody starts with a half note G-flat, followed by quarter notes A-flat, B-flat, and C, then a half note D-flat, and finally a half note E-flat. The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern.

453

DEUS É O MESMO

Tom: Mi b maior

Eb
 Oh! Como é bom dos tempos primitivos lembrar
 Ab Eb Cm Bb
 E dos avivamentos de que ouvimos falar;
 Eb Ab
 Deus quer nos dar mais fervor espiritual,
 Ab Eb Bb Eb
 Ao Seu povo mandar o poder pentecostal.

Eb
Nosso Deus é o mesmo hoje como então,
 Eb Cm Bb
Ele cura, batiza, e nos dá salvação.
 Eb Ab
Abundante é aqui a vida espiritual
 Ab Eb Bb Eb
Para os que recebem poder pentecostal!

Eb
 Oh! Como é bom dos crentes primitivos lembrar
 Ab Eb Cm Bb
 As ferventes orações, o seu alegre cantar,
 Eb Ab
 Deus os ouviu e sempre os livrou do mal,
 Ab Eb Bb Eb
 E também os encheu de poder pentecostal!

Eb
 Alguns dizem: "Mudado tudo hoje está".
 Ab Eb Cm Bb
 Mas eu sei que meu Deus nunca jamais mudará;
 Eb Ab
 Deus permanecerá qual farol eternal,
 Ab Eb Bb Eb
 Enviando ao Seu povo poder pentecostal!

E.C.

Musical score for three staves. The top staff has chords Eb, Eb, Ab, Ab, Eb, Bb, Eb, Eb, Eb. The middle staff has chords Eb, Cm, Bb, Eb, Eb, Ab, Ab, Eb, Bb, Eb. The bottom staff has chords Eb, Ab, Bb, Eb, Eb, Ab, Ab, Eb, Bb, Eb.

454

ALEGRAI-VOS, Ó REMIDOS

Tom: Mi b maior

Eb Bb Eb Bb Eb Ab Bb Eb
 Glorioso é o Cordeiro, / Ele é digno de louvor;
Eb Bb Eb Bb Eb Ab Bb Eb
 É o resgate verdadeiro / Do pecado e do horror,
Eb Bb Eb Eb Bb Eb
 Alegrai-vos, ó remidos; / Cantai glória ao Redentor!

Eb Cm Ab Bb Eb Cm Bb Eb
Aleluia! Aleluia! Cantai glória e dai louvor!
Eb Cm Ab Bb Eb Cm Bb Eb
Aleluia! Aleluia! Cantai glória ao Redentor!

Eb Bb Eb Bb Eb Ab Bb Eb
 Honra, glória e domínio / A Jesus, o Rei dos reis!
Eb Bb Eb Bb Eb Ab Bb Eb
 Que no santo vaticínio / É a luz dos Seus fiéis.
Eb Bb Eb Eb Bb Eb
 Alegrai-vos, ó remidos: / Cantai glória, e vancereis!

S.N.

Musical score for three staves. The top staff has chords Eb, Ab, Eb, Bb, Eb, Ab, Bb, Eb, Eb, Bb, Eb, Eb. The middle staff has chords Eb, Ab, Bb, Eb, Eb, Bb, Eb, Eb, Bb, Eb, Eb, Cm. The bottom staff has chords Ab, Bb, Eb, Cm, Bb, Eb, Eb, Cm, Ab, Bb, Eb, Cm, Bb, Eb.

455

O POVO DE DEUS NA TERRA

Tom: Mi b maior

Eb Bb Cm Ab Eb
 O povo de Deus, aqui na terra tem um sinal:
 Eb Bb Cm Ab Bb Eb
 Povo que vive em santa guerra contra o mal;
 Bb Eb F Bb
 Povo que espera a Jesus Cristo, que presto vem
 Eb Cm Fm Ab Bb Eb
 E pois Ele mesmo, quem nos diz isto: "Vigiai mui bem".

Eb Bb Cm Ab Eb
 A minha paz, sim, não a do mundo, Eu vos darei
 Eb Bb Cm Ab Bb Eb
 O coração de gozo profundo, Eu enchiere;
 Bb Eb F Bb
 Com o Seu braço Ele nos guia, oh! grande amor
 Eb Cm Fm Ab Bb Eb
 Para os que Lhe pedem, logo envia o Consolador!

Eb Bb Cm Ab Eb
 O vinde a Mim, Jesus convida, quem sede tem!
 Eb Bb Cm Ab Bb Eb
 Beber, ó vinde, da água da vida, celeste bem!
 Bb Eb F Bb
 Cristo sacia a alma sedenta do pecador!
 Eb Cm Fm Ab Bb Eb
 Salva, purifica e alimenta, enche de amor!

Eb Bb Cm Ab Eb
 Em Cristo, crendo sempre O seguindo quão doce é
 Eb Bb Cm Ab Bb Eb
 A paz profunda e o amor sentindo: Tudo por fé
 Bb Eb F Bb
 Feliz o homem que guarda isto, pois vida tem
 Eb Cm Fm Ab Bb Eb
 Há de reinar sempre com Jesus Cristo na mansão de além. B.S.

Eb Bb Cm Ab Eb Eb Bb Cm Ab Bb Eb
 Bb Eb F Bb Eb Cm Fm Ab Bb Eb

456

A FONTE TRANSBORDANTE

Tom: Lá maior

A E A D A E
 Oh! Que fonte transbordante! / Mais profunda que o mar.
 A D E A
 É de Deus, o amor imenso, / Que Jesus me veio dar.

E A D A E
Ele me abriu a porta, e me reconciliou,
 A D E A
Por Seu sangue derramado; para Deus me consagrou.

A E A D A E
 Como a pomba perseguida / E cansada estava eu
 A D E A
 Mas Jesus jamais rejeita, / Quem buscar abrigo Seu.

A E A D A E
 Graça abundantemente / Sobre mim já derramou;
 A D E A
 Onde abundou pecado, / Graça superabundou.

A E A D A E
 Quando alvorecer meu dia. / Com Jesus, irei p'ro céu;
 A D E A
 Eu O exaltarei p'ra sempre, / Pois salvou um perdido réu. S.N.

457

O FESTIM DE GLÓRIA

Tom: Fá maior

F C F D Gm
 Oh! Que festim de glória para nós há de ser!
 C E Am Bb C
 Quando tiver nas nuvens, Cristo de aparecer.

F
Oh! Nesse evento mui feliz
 D Gm
E de prazer também,
 C F
Eu hei de ver meu bom Jesus,
 C F
Fonte de todo bem.

F C F D Gm
 Nesse glorioso dia, o corpo meu mortal,
 C E Am Bb C
 Será como o de anjos, no lar celestial.

F C F D Gm
Oh! Que ditosa vinda, a do meu Salvador!
C E Am Bb C
Eu O estou esperando, mui firme em Seu amor!

F C F D Gm
O Cristo, apressa o dia em que hás de voltar!
C E Am Bb C
Para ver Tua face eu 'stou a esperar.

A.E.



The musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains the melody. The middle and bottom staves are in bass clef and contain the bass line. Chords are indicated by letters above and below the notes.

458

GUIA MEUS PASSOS

Tom: Sol maior

G Am D G
Guia meus passos, Senhor Jesus, / Senhor de consolação,
G Am D G
Leva-me à estrada da Tua luz, / À fonte do Teu perdão.

G C
Lá fora, eis a chorar,
G D
Sem Deus, sem luz, sem lar.
G
O pecador... Ouve, Senhor,
A D G
A queixa do pecador.

G Am D G
Tuas ovelhas fiéis conduz / Por vales, vergéis em flor,
G Am D G
Ao Teu aprisco, Senhor Jesus... / Jesus, nosso bom Pastor.

G Am D G
Na larga estrada vai triste e só / O filho de Belial...
G Am D G
Triste, faminto, envolto em pó, / Escravo infeliz do mal.

G Am D G
Senhor dos simples, Senhor Jesus, / Oh! Glorioso Deus de amor!
G Am D G
A ovelha errante atrai, conduz / Ao Teu redil, bom Pastor.

S.S.

459

AS FIRMES PROMESSAS

Tom: Lá b maior

De Deus mui firmes são as promessas / Mais firmes que as montanhas são.
 Quando o socorro terrestre cessa, / Os de Deus não falharão!

*De Deus mui firmes são as promessas,
 Falhando tudo, não falharão;
 Se das estrelas o brilho cessa,
 Mas as promessas brilharão!*

Se a fé te falta, nos teus apertos, / Nas Suas promessas descansa em paz.
 Quando és tentado, estou bem certo / Que Cristo auxílio te traz.

Se a febre arde, se extingue a vida / E quer a morte te arrebatat,
 Nas Suas promessas terás guarida / Bastante p'ra te abrigar.

Promessa temos que ao céu de gozo / Virá levar-nos o Rei Jesus;
 Então ao crente fiel, corajoso, / Dará coroa de luz.

S.N.

460

DIZE-O A CRISTO

Tom: Si b maior

Bb Eb Bb F Bb
Se estás cansado e abatido, / Dize-o a Cristo; Dize-o a Cristo;
Bb Eb Bb F Bb
Se te sentes débil, confundido, / Dize-o ao teu Salvador.

F Bb
Dize-o a Cristo; dize-o a Cristo;
Eb Bb F
Que é o amigo mais fiel;
Bb Eb Bb
Não há outro amigo como Cristo,
F Bb
Dize-o ao Emanuel.

Bb Eb Bb F Bb
Quando estás de tentação cercado, / Olha p'ra Cristo; olha p'ra Cristo;
Bb Eb Bb F Bb
Quando rugem hostes do pecado, / Olha p'ra teu Salvador.

Bb Eb Bb F Bb
Se saíram outros já da senda, / Segue a Cristo; segue a Cristo;
Bb Eb Bb F Bb
Se aumenta em torno a contenda, / Segue a teu Salvador.

Bb Eb Bb F Bb
Ao chegares ao fim da jornada, / Confia em Cristo; confia em Cristo;
Bb Eb Bb F Bb
Dar-te-á no céu feliz entrada, / Confia em teu Salvador.

J.Car.

461

JESUS CHOROU SOBRE JERUSALÉM

Tom: Mi b maior

Eb Bb Bb Eb
Jerusalém por Cristo é contemplada. / Com os seus altos que rebrilham lá,
Cm G Ab Bb Eb
Mas entre as belas torres levantadas; / Vê as do templo onde esteve já;
Cm Ab Bb
Jesus com Seu olhar mui penetrante, / Não vê somente o lindo exterior,
Eb G Ab Bb Eb
Mas sim as almas tristes, vacilantes, / Que rejeitaram Seu divino amor.

Jesus chorou: Seu coração rasgado / Lamenta e sente uma dor sem par,
 Por ver Seu povo indo descuidado, / P'ra perdição eterna caminhar!
 Um som alegre sobe da cidade, / O povo está em festa a jubilar,
 Mas quando o sol, se escondeu à tarde, / Jesus ao Cedrom foi p'ra lamentar.

Jerusalém, que segues o mau trilho, / E apedrejas os fiéis de Deus;
 Ó quantas vezes quis juntar teus filhos, / Como a galinha ajunta os pintos seus;
 Mas para Mim, as portas tu fechaste, / No dia que Eu vim te dar a paz;
 Por teu pecado cega te tornaste, / Não aceitando o meu amor veraz!

Ainda se repete a mesma história, / Jesus do céu está a contemplar
 Cidades que têm aparente glória, / E continua sempre a chorar;
 Pois Ele é quem pode dar a vida / Às multidões que na condenação
 Rejeitam, sim, a graça oferecida, / A eternal e grande salvação! P.L.M.

Chords for the first song: Eb, Bb, Bb, Eb, Cm, G, Ab, Bb, Eb, Cm, Ab, Bb, Eb, G, Ab, Bb, Eb, Cm, Ab.

462

GLÓRIA AO SALVADOR

Tom: Lá b maior

Glória! Glória! Aleluia! / Glória! Glória ao nosso Salvador!
 Glória a Jesus! Glória a Jesus! / Nosso grande Redentor. H.M.W.

Chords for the second song: Ab, Eb, Eb, Ab, Ab, Db, Ab, Ab, Db, Ab/Eb, Eb, Ab.

463

O POVO DE ABRAÃO

Tom: Si b maior

Bb **F**
 Como o povo de Abraão / Para a terra de Sião
Bb **Eb** **F** **Bb** **Bb**
 Entre os povos inimigos viajou; / Hoje eu cheio de amor,
F **Bb** **Eb** **F** **Bb**
 E de fé no Salvador, / Caminhando para o céu, contente vou.

Bb **F**
Lá no céu, lá no céu,
Bb **F**
As tristezas eu jamais conhecerei;
Bb
Ruas áureas brilham lá,
F
Na cidade de Jeová;
Bb **Eb** **F** **Bb**
Sempre alegre, vou marchando para o céu!

Bb **F**
 Sustentado pelo amor / Do bendito Salvador,
Bb **Eb** **F** **Bb** **Bb**
 Vigiando, sempre orando, certo vou; / Dirigido pela luz
F **Bb** **Eb** **F** **Bb**
 Da presença de Jesus, / Caminhando para o céu, eu sempre estou.

Bb **F**
 Lá no céu eu chegarei, / Sua glória gozarei
Bb **Eb** **F** **Bb** **Bb**
 Com aqueles que servirem ao Senhor; / Quero sempre trabalhar
F **Bb** **Eb** **F** **Bb**
 Para O glorificar, / P'ra que todos vejam em mim o Seu amor.

A.S.

The musical score consists of four staves of music in a 3/4 time signature. The key signature is one flat (Bb). The melody is written on the top staff, and the accompaniment is written on the three lower staves. The lyrics are placed above the melody. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: 'Como o povo de Abraão / Para a terra de Sião / Entre os povos inimigos viajou; / Hoje eu cheio de amor, / E de fé no Salvador, / Caminhando para o céu, contente vou. Lá no céu, lá no céu, / As tristezas eu jamais conhecerei; / Ruas áureas brilham lá, / Na cidade de Jeová; / Sempre alegre, vou marchando para o céu! Sustentado pelo amor / Do bendito Salvador, / Vigiando, sempre orando, certo vou; / Dirigido pela luz / Da presença de Jesus, / Caminhando para o céu, eu sempre estou. Lá no céu eu chegarei, / Sua glória gozarei / Com aqueles que servirem ao Senhor; / Quero sempre trabalhar / Para O glorificar, / P'ra que todos vejam em mim o Seu amor.' The score ends with a double bar line.

464

PLENA GRAÇA

Tom: Sol maior

G D D G
Plena graça para me salvar / Sangue puro para me lavar,
G C G D G
E poder p'ra sempre me guardar, / Tem meu Senhor.

H.M.W.



465

ELE SOFREU POR MIM

Tom: Fá maior

F C F C F
Eu li que Jesus fora preso; / De dor a minh'alma vibrou;
F C F C F
Eu antes assim não sentia, / Agora isto a mim empolgou,
Bb F F C
Eu li que Ele foi conduzido / À corte de Jerusalém;
F Bb F C F
Ali padeceu grande afronta, / Foi c'roado de espinhos também.

Bb F
Eu sei que eu era culpado,
F C
Mas Ele sofreu já por mim;
F Bb F
Eu sei que Ele era inocente,
C F
Padecendo tudo assim.

F C F C F
Eu li que Jesus foi julgado; / U'a cruz mui pesada levou,
F C F C F
E nela, por mim expirando, / Os meus vis pecados tomou;
Bb F F C
Enquanto na cruz, pendurado, / U'a lança Seu lado furou;
F Bb F C F
Na esponja Lhe deram vinagre, / E Ele, por mim, o tragou

F C F C F
Depois José de Arimatéia / E outros discípulos também
F C F C F
Puseram-No, em um sepulcro, / E os guardas vigiavam bem;
Bb F F C
Enquanto no mundo, Ele disse, / Que havia de ressuscitar,
F Bb F C F
E Deus fez então um milagre, / Fazendo-O dos mortos tornar!

F C F C F
 Os guardas ainda vigiavam, / Quando um anjo veio do céu,
 F C F C F
 E a pedra que estava na porta, / Com grande poder removeu;
 Bb F F C
 Depressa os laços caíram; / O plano de Deus era assim;
 F Bb F C F
 E a luz e a vida resplendem, / E isto foi tudo por mim!

466

QUE MARAVILHA!

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Ab Eb
 Amigo, conheces, também enalteces / Jesus, o Filho de Deus?
 C Fm Db Ab Fm Eb Ab
 Tens n'Ele já crido, e assim recebido / Jesus, o Filho de Deus?

Ab Db
Que maravilha! Que maravilha!
 Ab Eb
Jesus, o Filho de Deus!
 C Fm Db Ab
Oh! Eu te adoro! Sim, eu te amo!
 Fm Eb Ab
Jesus, o Filho de Deus!

Ab Db Ab Ab Eb
 Seguir, quem almeja, e n'alma deseja / Jesus, o Filho de Deus?
 C Fm Db Ab Fm Eb Ab
 Quem foi rejeitado por esse adorado / Jesus, o Filho de Deus?

Ab Db Ab Ab Eb
 Se hoje confiares, também aceites / Jesus, o Filho de Deus.
 C Fm Db Ab Fm Eb Ab
 Irás jubilando, e sempre louvando / Jesus, o Filho de Deus.

Ab Db Ab Ab Eb
 Dos céus, muito breve, descer p'ra nós deve, / Jesus, o Filho de Deus!
 C Fm Db Ab Fm Eb Ab
 Ó vem, eu te clamo, ó vem, pois te amo, / Jesus, o Filho de Deus.

O.S.B.

Musical score for 'Sobre as Ondas do Mar' in G major, 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff is the vocal line with lyrics. The second and third staves are guitar accompaniment. Chords are indicated above and below the notes.

467

SOBRE AS ONDAS DO MAR

Tom: Sol maior

Oh! Por que duvidar, / Sobre as ondas do mar,
 Quando Cristo caminho abriu?
 - Quando forçado és, contra as ondas lutar, / Seu amor a ti quer revelar.

*Solta o cabo da nau
 Toma os remos na mão,
 E navega com fé em Jesus;
 E então, tu verás que bonança se faz
 Pois com Ele, seguro serás.*

Trevas vêm te assustar, / Tempestades no mar?
 - Da montanha o Mestre te vê;
 E na tribulação Ele vem socorrer, / Sua mão bem te pode suster.

Podes tu recordar, / Maravilhas, sem par?
 - No deserto ao povo fartou;
 E o mesmo poder Ele sempre terá, / Pois não muda e não falhará.

Quando pedes mais fé, / Ele ouve, ó crê!
 Mesmo sendo em tribulação;
 Quando a mão de poder o teu "ego" tirar, / Sobre as ondas poderás andar. E.J. e F.S.



468

CRISTO ESTÁ CHAMANDO

Tom: Sol maior

G C C D G
 Queres tu seguir a Cristo, / E andar na Sua luz?
 G Em A G D G
 Queres ser por todos visto / Carregando a tua cruz?

D G
Jesus Cristo está chamando,
 C D
Quer da morte te livrar;
 G C
Com paciência te esperando,
 D G
Vem, p'ra Ele te salvar.

G C C D G
 Queres hoje dar o passo / E tornares-te cristão?
 G Em A G D G
 Do pecado, rompe o laço / E terás a salvação.

G C C D G
 Por que tens tu resistido, / Esta voz de compaixão?
 G Em A G D G
 Sê do amor de Deus vencido, / Vem, recebe a salvação.

G C C D G
 O que pede, aqui recebe, / O perdão no sangue Seu;
 G Em A G D G
 Quem da água viva bebe, / Júbilo terá no céu!

Ja.S.



469

AO ESTRUGIR A TROMBETA

Tom: Mi b maior

Quando a angelical trombeta neste mundo estrugir,
 O meu nome ouvirei Jesus chamar;
 Pois eu creio na promessa, e que Deus a vai cumprir
 Quando ouvir Jesus meu nome proclamar!

Glória! Glória! Aleluia!
 O meu nome ouvirei Jesus chamar;
Glória! Glória! Aleluia!
 Eu espero ouvir Jesus a me chamar.

Quando o céu for enrolado e o sol não der mais luz,
 O meu nome ouvirei Jesus chamar;
 Passarão a terra, o mar, mas permanecerá Jesus,
 Que meu nome vai na glória pronunciar.

Oh! Que música suave há de ser p'ra mim ouvir
 O meu nome Jesus Cristo anunciar,
 Oh! Que gozo vai minha alma lá nos altos céus fruir
 Quando o Cristo o meu nome proclamar!

P.L.M.

470

BATISMO

Tom: Fá maior

Tua graça, ó Deus amado, / Vem agora conceder,
Aos que vão ser batizados, / Dá-lhes o Espírito e poder.

*Com o Teu Espírito Santo,
Estas almas vem selar;
Dá-lhes vida e novo canto,
P'ra Tua glória conquistar.*

A fim de p'ra Ti viverem, / Mortos para o mundo estão;
Para o Espírito receberem, / Dá-lhes puro coração.

Com Espírito por Deus dado, / Vem, ó vem já batizar,
Os que hoje seus pecados, / Vêm nas águas, sepultar.

Já contigo ressurgidos, / O Teu nome louvarão;
Em Jerusalém, vestidos; / Sim, de branco, reinarão!

A.T.G.

The musical notation for 'Batismo' is presented in three staves. The first staff shows the vocal melody with notes and rests. The second staff shows the bass line with notes and rests. The third staff shows the guitar accompaniment with notes and rests. Chords are indicated by letters (F, C, Bb, G) above and below the notes.

471

AVANÇAI, FIÉIS

Tom: Sol maior

Avançai, fiéis soldados, / Contra as hostes infernais;
Ouve-se de guerra, brados, / Homens de Gideão sejas;
Deste mundo, a ilusão, / O terror da própria morte
Não nos turba o coração; / Torna Deus, o fraco - forte.

D G
Pelo sangue do Cordeiro
C D
Nós vamos, sim, triunfar,
D G D G
O Senhor, ao vencedor vai coroar;
G C G Em D
Hei de vencer com Jesus, o verdadeiro,
Am D G
Hei de vencer, pelo Seu poder.

G C G D
 Avançai, fiéis soldados, / A seguir o pavilhão;
G C D G
 Ei-lo na frente arvorado / Por Jesus, nosso Capitão;
D G G D
 Escutemos o clamor / Dos que foram abatidos;
D Em A D
 Vamos, logo sem temor, / Em socorro dos feridos.

G C G D
 Avançai, fiéis soldados, / Sempre fortes, a lutar,
G C D G
 E os povos escravizados, / Ide avante, a libertar,
D G G D
 Manda Cristo avançar / A vanguarda dos remidos;
D Em A D
 Galardão hão de alcançar / Os que forem destemidos!

P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the guitar accompaniment, and the bottom is a bass line. Chords are indicated by letters above and below the notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

472

EM MEU LUGAR

Tom: Mi b maior

Eb Bb Eb
 Cristo Jesus lá na cruz já sofreu / Em meu lugar, em meu lugar;
Eb Bb Eb
 Tudo por mim Ele ali padeceu, / Para a minh'alma salvar.

Eb Bb Eb
 Glória a Jesus, meu pecado cravou / Sobre a cruz, sobre a cruz;
Eb Bb Eb
 Sangue precioso minh'alma lavou; / Glória ao bondoso Jesus.

F.V.



473

OUTRO BEM NÃO ACHAREI

Tom: Mi b maior

Que outro bem ansioso buscarei? / Bem melhor, que Jesus não acharei;
 NEle só para sempre, hei de estar, / E de coração O amar.

Eb
Outro bem não procurarei,
 Eb Bb
Outro bem eu não acharei;
 Bb
Já em mim, 'stá Jesus,
 Bb Eb
NEle só vou confiar.
 Eb
Quem aqui pode me saciar,
 Cm
Neste mundo enganador?
 Eb Ab Bb Ab
Só Jesus, Jesus, só Jesus, Jesus,
 Bb Eb
Rei meu e fiel Senhor!

Eb Bb Bb Eb
 A vaidade do mundo acabará, / Tudo aqui a seu tempo findará;
 Eb Bb Bb F Bb
 Para sempre somente, há de durar / Quem na luz de Cristo andar.

Eb Bb Bb Eb
 Entre os homens não buscarei a luz; / Não mais vivo, mais vive em mim Jesus;
 Eb Bb Bb F Bb
 Sua graça é bastante para mim, / Não terá no céu, mais fim!

P.L.M.

474

PAZ, DOCE PAZ

Tom: Dó maior

C G C F F/C C F D/F# C/G C/G G C
 Paz, doce paz! Que brota, lá da cruz; / Nos trouxe paz o sangue de Jesus.

C G C F F/C C F D/F# C/G C/G G C
 Paz, doce paz! Andar no Teu querer, / De Cristo, a nós a paz vai nos trazer.

C G C F F/C C F D/F# C/G C/G G C
 Paz, doce paz! P'ra todo o pecador! / Descanso e paz tereis no Salvador.

C G C F F/C C F D/F# C/G C/G G C
 Paz, doce paz! Paz na separação, / A paz de Cristo dá consolação!

C G C F F/C C F D/F# C/G C/G G C
 Paz, doce paz! Enquanto ao meu porvir, / Jesus, paz, sempre me fará fruir.

C G C F F/C C F D/F# C/G C/G G C
 Paz, doce paz! Não temo a morte, a dor, / Jesus venceu a morte e seu terror.

C G C F F/C C F D/F# C/G C/G G C F C P.L.M.
 Paz, doce paz! Não tardará Jesus, / E nos dará celeste paz e luz. Amém.



475

EM BELÉM

Tom: Si b maior

Bb Cm F Bb
 Lá em Belém nasceu Jesus, / Príncipe excelso da paz;
 Bb Cm F
 Amor divino e santa luz, / Para o mundo perdido, Ele traz.

F Bb
Louvemos ao Rei bendito;
 F Bb
Louvemos ao Rei bendito;
 Eb Bb Eb
Louvemos ao Rei bendito;
 F Bb
O Seu poder é infinito.

Bb Cm F Bb
 Honra e louvor em alta voz, / Demos ao Filho de Deus,
 Bb Cm F
 Pois a certeza temos nós, / De herdar os refulgentes céus.

Bb Cm F Bb
 A jubilar os anjos estão, / Por ter nascido o Senhor;
 Bb Cm F
 Os magos vêm p'ra adoração / De Jesus, o veraz Redentor.

Bb **Cm** **F** **Bb**
 Só mesmo o tão profundo amor / Do nosso bendito Deus,
Bb **Cm** **F**
 Mandava ao mundo de horror, / O Seu Filho, p'ra salvar os Seus.

D.L.



476

O CEGO DE JERICÓ

Tom: Sol maior

G **D** **D** **G**
 Enquanto para Jericó / O bom Jesus passava,
G **C** **D** **G**
 Um cego, filho de Jacó, / Sem se cansar clamava:

G **D**
"Jesus, ó Filho de Davi,
D **G**
Tem compaixão de mim, Senhor!"
G **C**
"Jesus, ó Filho de Davi,
D **G**
Atende ao meu clamor!"

G **D** **D** **G**
 A multidão vendo-o clamar, / - "Sê quieto", lhe dizia;
G **C** **D** **G**
 Mas ele sem a escutar, / Mais forte repetia.

G **D** **D** **G**
 Jesus então mandou chamar / O cego que gritava,
G **C** **D** **G**
 Que veio logo, sem tardar, / Mas "inda assim clamava"

G **D** **D** **G**
 Jesus pergunta com prazer: / "Que queres que te faça?"
G **C** **D** **G**
 "Jesus, eu quero hoje ver, / Por Teu poder e graça".

G **D**
Então Jesus lhe respondeu:
D **G**
"Vai, a tua fé já te salvou".
G **C**
E logo viu, o Bartimeu,
D **G**
E ao bom Jesus louvou!

P.L.M.

477

SEDE FORTES

Tom: Fá maior

^F Sede fortes, irmãos na lida, / ^F É Cristo quem vos conduz; ^C
^C Garantindo eterna vida, / ^C Aos que trilharem na luz. ^F

^F
Sim, andai na luz de Cristo,
^F ^{Dm} ^{Gm}
Libertos da eterna dor;
^C ^F
Buscai, vós que a tendes visto,
^{Gm} ^C ^F
A glória do Redentor!

^F Sede santos, velai orando, / ^F ^C Amai com santo fervor;
^C ^C ^F
 Muitos ficarão chorando, / Na vinda do Salvador.

^F Os fiéis adormecidos, / ^F ^C A voz do anjo ouvirão;
^C ^C ^F
 Transformados os remidos, / A Cristo encontrarão.

^F E vereis naquele dia / ^F ^C Sua glória em esplendor,
^C ^C ^F
 Fruireis paz e alegria, / Nos braços do Salvador.

B.S.

EIS-ME, JESUS

Tom: Sol maior

^G Eis-me, ^C Jesus, Te louvando, / ^D Pois Tu ^G padeceste assim;
^G O sangue ^C Teu derramando, / ^D Na dura ^G cruz por mim.

^C *Glória, aleluia! Ó Cordeiro,*
^D *Tua vida deu-me paz!*
^E *Dou-Te louvor verdadeiro,*
^D *Por graça tão veraz!*

^G Do Teu amor me encheste, / ^C Oh! ^D Maravilhoso ^G Jesus;
^G Quando o Espírito me deste, / ^C Trazendo gozo à flux!

^G Os Teus discípulos, fizeste / ^C Em línguas ^D estranhas ^G falar;
^G O mesmo a mim concedeste, / ^C E ^D dás a quem ^C buscar.

^G Que Teu Espírito desça, / ^C A fim de ^D Teu povo ^G selar,
^G Realizando a promessa / ^C Naquele que ^D confiar.

^G Os dons do Santo Espírito / ^C São nove, ^D que Cristo nos ^G dá;
^G E ao que pede contrito, / ^C Jesus não os ^D negará.

^G É Teu amor, céu e gozo, / ^C No qual sempre me ^D alegrarei;
^G Ao meu Senhor tão bondoso, / ^C Mil glórias Lhe ^D darei!

G.V.

Outro ano há fenecido, / Que o viver mais encurtou,
 E o descanso apetecido, / Algo mais se aproximou.
 Graças mil por Teus favores, / Tua Igreja, ó Deus, Te dá!
 Aleluias e louvores, / Teu poder nos susterá!

Tu proteges as famílias, / Visitando cada lar;
 Se o Senhor nos auxilia, / Que nos pode aqui faltar?
 Onde quer que Te ame o homem, / E Te sirva, andando bem,
 Faze que seja o Teu nome / Exaltado sempre! Amém! Amém!

P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the guitar line, and the bottom is the bass line. Chords are indicated by letters above and below the notes. The key signature has one flat (Bb).

481

CRISTO E SUA HUMILHAÇÃO

Tom: Fá maior

Tu deixaste, Senhor, / Tua glória, esplendor,
 Quando ao mundo quiseste descer, / Não puderam achar
 Em Belém um lugar, / Num presépio Tu foste nascer.

Vem ao meu coração, ó Cristo,
Nele tenho p'ra Ti um lugar!
Vem ao meu coração, ó Cristo vem!
Nele podes p'ra sempre morar!

Hinos de adoração, / Anjos no céu Te dão,
 Te rendendo excelso louvor. / Mas humilde o Senhor
 Veio ao mundo de horror, / P'ra dar vida ao mais vil pecador!

F Bb C F
 As raposas aqui / Covas têm para si,
 Bb F C F
 E seus ninhos as aves do céu, / Só não teve um lugar
 Bb C F C F
 P'ra cabeça pousar / Jesus Cristo, o Filho de Deus.

F Bb C F
 Do céu vieste Jesus, / Nos trazendo Tua luz,
 Bb F C F
 Que nos dá eternal salvação; / E com ódio e furor
 Bb C F C F
 Te cravaram, Senhor, / Sobre a cruz, donde deste o perdão!

F Bb C F
 Aleluias nos céus, / Ao Cordeiro de Deus!
 Bb F C F
 Quando vier o Seu povo buscar; / Sua voz se ouvirá
 Bb C F C F
 E p'ra mim, oh! Dirá: / "Vem, Eu tenho p'ra ti um lugar". P.L.M.

F Bb C F C F F C Bb
 F G F C Bb F F C F

482

COMUNHÃO

Tom: Dó maior

C F C C G
 Bendito Jesus, nós chamamos por Ti, / Cercamos Tua mesa, Senhor;
 C F C G C
 Por Teu Paracleto nos preside aqui; / Vem encher-nos de santo fervor.

C F C C G
 A grande ternura do Teu coração / Chamou-nos aqui, oh! Senhor!
 C F G C
 P'ra nós celebrarmos em santa união, / Tua morte, oh! bom Redentor!

C F C C G
 Os pés dos Teus servos lavando, Senhor, / Quiseste o exemplo nos dar,
 C F G C
 Da Tua humildade, do Teu grande amor, / Que entre nós deve sempre reinar.

C F C C G
 Abençoaste o pão e o partiste a dizer: / "Tomai o meu corpo e comei,
 C F G C
 E todas as vezes, pois é o dever, / Em memória de Mim o fazei".

O cálice da Nova Aliança de amor, / No Teu sangue, ó meigo Jesus,
Nos encha de graça, de novo vigor, / Nos anime na senda da luz!

Queremos, Jesus, neste ato de amor, / O Teu memorial celebrar;
P'ra nós ele tem um infinito valor, / Um valor que jamais vai cessar. ***

The musical notation consists of three staves. The top staff is a vocal line with notes and rests. The middle and bottom staves are piano accompaniment with chords and notes. Chords are labeled with letters: C, F, G, and Ab. The key signature has one flat (Bb).

483

ORA VEM, JESUS

Tom: Ré b maior

Disse Jesus, eis que presto Eu venho, / Trago comigo, também galardão;
Venho do céu com a glória que tenho, / O vigiai firmes na oração!

*Ora vem Jesus, gloriosa luz,
Ainda nós Te esperamos; ora vem Jesus!
De ver-Te, sedentos bradamos: Oh! Senhor Jesus
Por Ti velando estamos; ora vem, Jesus!*

Disse Jesus, eis que presto Eu venho, / E os remidos p'ro céu levarei,
E em lugar do opróbrio do lenho, / Uma coroa p'ra eles darei!

Disse Jesus, eis que presto Eu venho, / A minha Igreja vou arrebatat;
Hoje buscai-Me com todo o empenho, / Para que Eu possa vos preparar!

P.L.M.

Chord symbols for the first piece: Eb, Ab, Ab, Ab, Db, Db, Gb, Db, Bb, Eb, Eb, Ab.

484

MEUS PECADOS LEVOU

Tom: Mi b maior

Houve Um que morreu por meus crimes na cruz, / 'Inda indigno e vil como sou;
 Sou feliz, pois Seu sangue verteu meu Jesus / E com este, meus crimes lavou.

Meus pecados levou na cruz onde morreu
O sublime e meigo Jesus: os desprezos sofreu,
A minh'alma salvou
E mudou minhas trevas em luz.

Ele é terno e amável, não há outro igual! / Pois converte o infiel coração;
 E por essa paciência e amor divinal / Estou livre da condenação.

Meu anelo constante é em Cristo viver, / Meu caminho, Seu exemplo marcou;
 E p'ra dar-me a vida, Jesus quis morrer; / Sobre a cruz meus pecados levou. J.T.L.

Chord symbols for the second piece: Eb, Ab, Eb, Bb, Eb, Eb, Eb, F, Bb, Eb, Ab, Eb, Ab, Bb, Eb.

ANDANDO PARA O CÉU

Tom: Mi b maior

E_b **B_b** **E_b**
 'Stou andando para o céu / Onde os santos já estão:

B_b **E_b** **E_b**
 'Stou alegre e satisfeito! / Minha pátria é Sião,

B_b **E_b** **B_b** **E_b**
 Morte lá não entrará; / Que alegria ali será!

A_b
Oh! Glória! Aleluia!

E_b
Meu desejo é estar no céu;

B_b **E_b**
'Stou alegre e satisfeito;

A_b
Oh! Glória! Aleluia!

E_b
Meu desejo é estar no céu;

B_b **E_b**
Que alegria ali será!

E_b **B_b** **E_b**
 'Stou andando para o céu, / Onde as ruas de ouro são;

B_b **E_b** **E_b**
 'Stou alegre e satisfeito! / Tenho ali feliz mansão,

B_b **E_b** **B_b** **E_b**
 Meu Jesus lá estará! / Que alegria ali será!

E_b **B_b** **E_b**
 'Stou andando para o céu, / Onde reina gozo e paz,

B_b **E_b** **E_b**
 'Stou alegre e satisfeito! / Gozo santo e veraz

B_b **E_b** **B_b** **E_b**
 Todo o crente ali terá, / Que alegria ali será!

E_b **B_b** **E_b**
 'Stou andando para o céu, / Para ver meu Salvador;

B_b **E_b** **E_b**
 'Stou alegre e satisfeito! / Cantarei o Seu louvor,

B_b **E_b** **B_b** **E_b**
 Pois minh'alma alegre está; / Que alegria ali será!

J.Car.

The musical notation shows three staves. The top staff contains the melody, and the bottom two staves contain the accompaniment. Chord symbols are placed above and below the notes to indicate the harmonic structure. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

VASOS TRANSBORDANTES

Tom: Sol maior

G D D G
Qual vazio vaso 'stá teu coração, / Para receber de Deus a salvação?
G B Em Am D
Só Jesus teu vaso poderá encher, / De bênçãos que dão poder.

G C D G
Deixa encher teu vaso até transbordar;
G D G
Que Jesus tua vida possa governar,
G C D Em
Põe teu sacrifício hoje sobre o altar;
C D G
E verás as bênçãos descer sem cessar.

G D D G
A vida abundante tu receberás, / E constantemente em Deus te alegrarás,
G B Em Am D
Qual ribeiro d'água, o Senhor quer ver / O deserto florescer

G D D G
O Senhor precisa vasos para encher, / Mas vazios vasos que irão conter
G B Em Am D
Toda a Sua graça, brasas do altar, / Para o fogo espalhar.

N.K. e E.C.

The musical notation consists of three staves. The first staff is the vocal line, the second is the guitar accompaniment, and the third is a bass line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written above the vocal staff, and the guitar chords are written below the guitar staff. The bass line provides a harmonic foundation for the guitar accompaniment.

DOXOLOGIA

Tom: Mi b maior

Eb Ab Bb
Glória! Glória! Glória seja ao grande Deus onipotente
Eb Ab Bb
Ao Teu nome damos glória porque és onisciente;
Eb Ab Bb Eb
Aleluia! Aleluia a Deus Pai onipresente.

Eb Ab Bb
Glória! Glória! Glória a Jesus, o Salvador amado,
Eb Ab Bb
Ao Teu nome damos glória, porque tens nos libertado
Eb Ab Bb Eb
Aleluia! Aleluia a Jesus ressuscitado.

E_b **A_b** **B_b**
 Glória! Glória! Glória seja dada ao Espírito Santo,
E_b **A_b** **B_b**
 Ao Teu nome damos glória, entoamos este canto;
E_b **A_b** **B_b** **E_b**
 Aleluia! Aleluia ao Deus trino, ao Deus Santo.

A.G.F.

E_b **E_b** **E_b** **A_b** **B_b** **E_b** **E_b** **A_b**



488

O ÁUREO DIA

Tom: maior

D **Em**
 Ao raiar do áureo dia, o bom Jesus vem nos buscar
A **D**
 P'ra com Ele, sempre estarmos lá no céu;
D **Em**
 Os milhões purificados pelo sangue de Jesus
A **D**
 Subirão p'ra contemplar o amado Seu.

D **Em**
Quando os salvos congregados,
A **D**
Dentre os povos e nações,
D **G**
Virem Cristo mui amado,
A **D**
Oh! Que gozo encherá seus corações.

D **Em**
 Lá da Índia vem um povo que Jesus purificou
A **D**
 E da África, as tribos chegarão,
D **Em**
 Quem de Cristo, a mensagem lhes levou, os conquistou
A **D**
 Juntos todos, lá no céu se alegrarão.

D **Em**
 Quando os milhões da China, todos que Jesus ganhou
A **D**
 Juntos dos que foram salvos no Brasil,
D **Em**
 Lá no céu unidos, glória derem todos a Jesus,
A **D**
 Triunfantes estarão no Seu redil.

D
Em
 Espalhemos a mensagem, que Jesus nos entregou
A
D
 Da gloriosa nova que vem lá da cruz;
D
Em
 Que Seu sangue precioso purifica o pecador,
A
D
 Derramando nele gloriosa luz.

H.E.N.

489

CHEGAI PARA ADORAR

Tom: Fá maior

F
C
F
Bb
F
C
 Chegai, pastorzinhos, chegai p'ra adorar / O Rei do universo, que nasce em Belém,
F
C
F
Bb
F
C
F
 Sim, ricos presentes podemos Lhe dar, / A fê o amor, nossa vida também.

F
C
F
Bb
F
C
 Um rústico teto abrigo Lhe dá; / Por casa um presépio, por templo um portal;
F
C
F
Bb
F
C
F
 Num leito de palhas deitado está, / Quem deu às estrelas a luz celestial.

F
C
F
Bb
F
C
 Seguindo uma estrela que veio O anunciar, / Os magos do Oriente atrás d'Ele, vão:
F
C
F
Bb
F
C
F
 E diante se prostram do Rei de Judá, / De incenso, ouro e mirra, tributo Lhe dão.

F
C
F
Bb
F
C
 Oh! Glória, Aleluia, os salvos Te dão, / Hosanas os anjos, entoam também,
F
C
F
Bb
F
C
F
 Louvai ao Messias, que trouxe perdão; / A Cristo Jesus, que nasceu em Belém. P.L.M.

490

PASSANDO ESTÁ

Tom: Ré b maior

Db Db Ab
Vem, fatigado coração, / Cristo está passando;
Db Eb Ab
A Ele estende tua mão, / No Seu amor, confiando.

Db Ab Db
Passando está - passando está...
Db Ab
O amoroso Salvador!
Ab Db
Vem tu a Ele, ó pecador!
Db Ab Db
Passa aqui - Chama por ti.

Db Db Ab
Vem, oprimido pecador, / Cristo está passando;
Db Eb Ab
Vem receber do Seu amor, / Que te está ofertando!

Db Db Ab
Vem, ó faminto, te fartar! / Cristo está passando;
Db Eb Ab
O pão da vida vem tomar; / Por que estás demorando?

Db Db Ab
Vem, pecador, sem demorar, / Cristo está passando;
Db Eb Ab
Nos braços Seus vem te lançar, / Jesus te está chamando.

P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats (Bb and Eb). The second and third staves are accompaniment lines, also in treble clef with the same key signature. Chord symbols are placed above and below the notes to indicate the harmonic structure. The chords are: Eb, Ab, Db, Ab, Ab, Db, Db, Ab, Ab, Ab, Db, Ab, Db.

491

HÁ PODER NO SANGUE DE JESUS

Tom: Si b maior

Bb Eb Bb F Bb
O teu pecado tu queres deixar? / No sangue há poder, sim, há poder;
Bb Eb Bb F Bb
Queres do mal a vitória ganhar? / Seu sangue tem este poder!

Há poder, sim, força e vigor
Neste sangue de Jesus;
Há poder, sim, no bom Salvador;
Oh! Confia no Cristo da cruz.

Queres os vícios abandonar? / No sangue há poder, sim, há poder;
 Confia em Cristo para te curar; / Seu sangue tem este poder!

Oh! Paralítico, queres andar? / No sangue há poder, sim, há poder;
 Para fazer-te também caminhar, / Seu sangue tem esse poder!

Queres pureza p'ra teu coração? / No sangue há poder, sim, há poder;
 Mais lealdade, mais consagração, / Seu sangue tem este poder!

Queres de Cristo a mensagem levar? / No sangue há poder, sim, há poder;
 Queres co'os anjos, na glória cantar? / Seu sangue tem este poder!

The musical notation consists of three staves. The first staff is the vocal line, the second is the piano accompaniment, and the third is the bass line. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.

492

JESUS VIRÁ DO CÉU

Tom: Ré maior

Jesus em breve virá do céu, / Cumprir o que subindo prometeu,
 Tudo revela que virá presto, / Com Ele iremos p'ra o reino Seu.

Jesus com sangue me tem comprado,
E pelo Espírito me tem selado;
'Stou remido, tenho o penhor
Da minha herança em meu Senhor.

E, pelo mundo sem descansar, / Os mensageiros 'stão a anunciar
O Evangelho do Filho amado, / Que a este mundo quis resgatar!

Do mundo inteiro já vão chegar! / Em breve tu não achas mais lugar;
Se vir desejás, não te demores, / Mas vem depressa p'ra te salvar.

Já vem o dia, clareando está, / Pois a trombeta em breve soará,
A Sua Noiva em vestes brancas, / Jesus p'ra glória conduzirá.

H.E.N.



493

AO PAI VOLTAI

Tom: Sol maior

Ao Pai voltai, vós que chorais, / Voltai ao lar paterno;
Pois lá Jesus, em santa luz, / Vos dá um gozo eterno!

Ao Pai voltai, voltai ao lar eterno;
A Deus tornai, ao vosso lar paterno.

O Pai está ansioso lá, / Pois quer vos ver a salvo;
Tereis então a salvação / Se Cristo for o alvo!

O mal deixai e regressai / P'ra o lar do Pai glorioso,
Então, assim, sereis enfim / P'ra sempre mui ditoso.

Não recuseis, mas escolhei / A Cristo, o vero trilho;
Voltai ao lar, p'ra lá morar, / Com Deus e com Seu Filho.

P.L.M.

494

JERUSALÉM CELESTIAL

Tom: Si b maior

Bb **F** **Bb**
 Jerusalém celestial, / Mansão de paz tão divinal!
Bb **C** **F**
 De jaspe tem muro em redor; / Onde é a luz, o meu Senhor.

Bb **Eb**
Jerusalém, mansão de luz,
F **Bb**
Jerusalém de meu Jesus!
Bb **Eb**
Cidade que p'ra nós fez Deus;
F **Bb**
Eterna glória para os filhos seus.

Bb **F** **Bb**
 Um rio tem, e qual cristal, / Cujas águas fazem ser imortal;
Bb **C** **F**
 As árvores lá mui belas são, / E p'ra curar oh! servirão.

Bb **F** **Bb**
 Ali não há mais pranto e dor; / A maldição não tem vigor;
Bb **C** **F**
 A noite foi e não vem mais; / O sol raiou, passaram os "ais".

Bb **F** **Bb**
 Ali verei o meu Senhor, / Contemplarei seu resplendor,
Bb **C** **F**
 E cantarei o seu louvor / Em gratidão e com fervor.

S.N.

495

CRISTO À PORTA ESTÁ

Tom: Dó maior

C G G C
 Jesus Cristo à porta está; / Bate sempre para entrar;
 C F G C
 Se ouvires abre já; / Abre o coração.

C G
Abre o coração!
 G C
Abre o coração!
 C F
Jesus quer te libertar;
 G C
Abre o coração!

C G G C
 Jesus bate ainda lá / E, se não abrires já,
 C F G C
 Ele triste voltará; / Abre o coração!

C G G C
 Jesus bate, abre já, / Abre, sim, ó pecador!
 C F G C
 O juízo à porta está; / Abre o coração!

J.Car.

496

JESUS ME TIROU DA LAMA

Tom: Mi b maior

Eb Bb Ab Eb Bb
 Jazia num lago de lama, de horror, / Não tinha esperança em mim, pecador,
 Eb Ab Eb Bb Eb
 Mas tenho clamado a Jesus Salvador, / P'ra fora do lago me tirou o Senhor.

Eb
Dum lago horrível Jesus me tirou,
 Cm F Bb
Sobre a rocha meus pés firmou!
 Eb Ab
Um novo canto em mim soou,
 Eb Bb Eb
Ao Salvador, Aleluia!

Eb Bb Ab Eb Bb
 Agora desejo a Cristo seguir, / Com todo o meu ser eu O quero sentir,
Eb Ab Eb Bb Eb
 Pois Ele salvou-me a fim de O servir, / E para Seu gozo, eu também fruir.

Eb Bb Ab Eb Bb
 Somente eu quero servir ao Senhor, / Com todo prazer e com muito fervor,
Eb Ab Eb Bb Eb
 Assim vou andar de valor em valor, / Na luz gloriosa do Consolador!

Eb Bb Ab Eb Bb
 P'ra sempre agora eu proclamarei, / "Foi crendo em Cristo que me libertei,
Eb Ab Eb Bb Eb
 E foi no Seu sangue que eu me lavei, / Na rocha eterna mais me firmarei!" P.L.M.

Eb Bb Ab Eb Bb

Eb Ab Eb Bb Eb Eb Eb

Cm F Bb Eb Ab Eb Bb Eb

497

MEU BOM SALVADOR

Tom: Sol maior

G C G D G D
 Jesus é precioso, meu bom Salvador, / P'ra sempre O louvo, pois deu-me a luz;
G C D G
 Se débil me encontro me dá Seu vigor, / P'ra mim é precioso Jesus!

G
Precioso é Jesus, meu Jesus!
D G
Precioso é Jesus, minha luz!
G C
Que glória será o Seu rosto mirar!
D G
P'ra mim é precioso Jesus!

G C G D G D
 Andando no mundo, sem Deus, a vagar, / Na senda do mal, que a morte conduz,
G C D G
 Me disse Jesus: "Eu te quero salvar" / P'ra mim é precioso Jesus!

G C G D G D
 Já por Sua graça, eu posso gozar; / Encheu-me de gozo do reino da luz;
G C D G
 Contemplo por fé, meu celeste lugar. / P'ra mim é precioso Jesus!

Jesus é precioso, pois me quis salvar, / Morrendo por mim pendurado na cruz,

E mui glorioso virá me buscar, / P'ra mim é precioso Jesus!

P.L.M.

Chords: G C G D G D
G G C G D D G
G G G G G D D G G

498

GUIA-ME, Ó SALVADOR

Tom: Lá b maior

Guia-me, ó Salvador, pela senda divina,

Ao Teu lado, sem temor, tenho gozo perenal!

Cristo! Cristo! Não me deixes, ó Senhor;

Guia-me por Teu amor, e serei um vencedor.

Não me deixes, ó Senhor, neste horrendo e forte mar;

Leva-me por Teu amor para o meu eterno lar.

És a minha salvação, meu querido Redentor;

Da terrível corrupção me salvaste com amor!

Quero Teu somente ser, Te amar e Te servir,

Cristo é, para mim, viver e morrer, o céu fruir.

P.L.M.

Chords: Ab Ab Eb Ab Ab Ab Eb Ab
D♭ Ab Ab Fm Eb Ab Eb Ab

A SANTA BÍBLIA

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Ab Db Eb Ab
 Santa Bíblia, para mim, / És o meu tesouro, sim;
 Ab Eb Ab Eb
 Tu conténs a lei de Deus / E me mostras lindos céus;
 Ab Db Ab Ab Db Eb Ab
 Tu me dizes quem eu sou, / Donde vim, p'ra onde vou!

Ab Db Ab Ab Db Eb Ab
 Tu repreendes meu falar, / Me exortas sem cessar.
 Ab Eb Ab Eb
 Alumias os meus pés, / E me guias, pela fé,
 Ab Db Ab Ab Db Eb Ab
 Para as fontes de amor, / Do bendito Salvador!

Ab Db Ab Ab Db Eb Ab
 És a voz dos altos céus, / Do Espírito de Deus.
 Ab Eb Ab Eb
 Que vigor p'ra alma dá, / Quando em aflição está;
 Ab Db Ab Ab Db Eb Ab
 Me ensinas triunfar / Dentre os mortos, do pecar!

Ab Db Ab Ab Db Eb Ab
 Por Tua santa letra sei, / Que com Cristo reinarei;
 Ab Eb Ab Eb
 Eu que tão indigno sou, / Por Tua luz, ao céu eu vou;
 Ab Db Ab Ab Db Eb Ab
 Santa Bíblia para mim, / És o meu tesouro, sim!

P.L.M.



QUERO VER A JESUS CRISTO

Tom: Ré b maior

Db Db Gb/Db Db
 Quero ver a Jesus Cristo, meu precioso Salvador,
 Db Bbm Eb Ab
 Ver a face do meu Mestre, que por mim sofreu na cruz;
 Db Db Gb/Db Db
 Quero ir ao céu sublime, ver o trono do Senhor,
 Db Db/Ab Ab Db
 Viverei, sim, nessa pátria de eterno gozo e luz.

Quero ver a desejada
Pátria onde reina eterno amor;
Quero ter feliz morada,
Com Jesus, meu Salvador.

Quero dar a Jesus Cristo, sem reserva, meu amor.
 E também viver p'ra sempre entre o coro angelical;
 Quero ser um mensageiro conduzindo o pecador
 Para a cruz de Jesus Cristo, para a pátria celestial.

Pela obra redentora de Jesus que me salvou,
 Viverei eternamente p'ra gozar o Seu amor;
 Pelo sangue do Cordeiro, redimido já estou
 Com as hostes redimidas louvarei ao meu Senhor

Vou morar na minha pátria que Jesus foi preparar,
 Habitar entre os remidos pelo sangue do Senhor;
 Entre os anjos e os arcanjos lá no reino eu vou morar
 E dar glórias para sempre ao bondoso Salvador.

A.A.S.



The musical score consists of three staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom two staves. Chord symbols are placed above and below the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are written below the first staff.

501

VENCENDO COM O BOM CAPITÃO

Tom: Sol maior

G D G
O que serve a Deus de coração, vence o mal;
G D Am A D
Quem vencer terá um galardão eterno;
D G D Em B
O não queiras mais desanimar, quando vier a provação;
G C G/D D G
Vencerá, quem puro conservar seu coração.

G D G
Com todo o fervor, contra o tentador,
G C G/D D G C G
Vencerá então, co'o bom Capitão! Amém!

G D G
Nada poderá a fé tirar, que dá Deus;
G D Am A D
Pois seu povo sempre vai guiar para os céus;
D G D Em B
Quem a Ele tudo confessar, nunca lutará em vão,
G C G/D D G
Vencerá, quem puro conservar seu coração.

G D G
Eis que as armas para combater vêm dos céus,
G D Am A D
São as armas d'eficaz poder do bom Deus;
D G D Em B
Com a espada pode pelejar e vencer a tentação,
G C G/D D G
Vencerá, quem puro conservar seu coração.

E.C.

G D D G G D Am A D
D G D Em B G C G/D D G
G D D G G C G/D D G C G

502

Ó PASTOR BENDITO

Tom: Ré b maior

Db Gb Ebm Ebm Ddim Ab Db
Ó Pastor bendito, escuta / De Teus filhos a oração,
Db Gb Gbm Db Bbm Ab Db
Cordeirinhos que, na luta, / Dão a Ti seu coração.

Db Gb Ebm Ebm Ddim Ab Db
Cristo Rei, meu soberano, / Faze que ao repousar
Db Gb Gbm Db Bbm Ab Db
Te contemple em brando sono, / E Te busque ao despertar.

Db Gb Ebm Ebm Ddim Ab Db
Graças mil, Pastor amado, / Hoje Teus cordeiros dão,
Db Gb Gbm Db Bbm Ab Db
Pois Tuas mãos, oh! nos têm dado / Que vestir e nosso pão.

Db Gb Ebm Ebm Ddim Ab Db
Pequeninos, Te buscamos, / Esta noite em oração,
Db Gb Gbm Db Bbm Ab Db Gb/Db Db
Reverentes esperamos, / De manhã u'a nova unção. Amém. P.L.M.

Db Db Gb Ebm Ebm Ddim Ab Db Db

Gb Gbm Db Bbm Ab Ab Db Gb/Db Db

503

VIDAS CONSAGRADAS AO TRABALHO

Tom: Ré b maior

Db Dbdim Db Ab Db Db Eb Ab
Cristo busca corações já puros, / Que proclamem sempre o perdão da cruz,
Ab Db Bbm Gb Db Gb Ab Db
Que aos transgressores mostre os bens futuros, / P'ra voltarem do pecado para luz!

Db Ab
Ide trabalhar além nos campos do Senhor,
Ab Db
Que para a sega se apresentam brancos já;
Ab Db Ab Db
Depressa ao labor, ordena Jeová,
Gb Db Gb Ab Db
Desfrutareis, então, Seu grande amor!

Db Dbdim Db Ab Db Db Eb Ab
Lábios puros Cristo necessita, / Que com gozo falem desta salvação;
Ab Db Bbm Gb Db Gb Ab Db
Línguas cheias duma graça infinita, / Que proclamem aos cativos, redenção!

Db Dbdim Db Ab Db Db Eb Ab
Cristo busca mãos, mas consagradas, / Para trabalhar com santa prontidão;
Ab Db Bbm Gb Db Gb Ab Db
Pedem vosso auxílio messes já douradas, / Os trigais maduros breve cairão!

Db Dbdim Db Ab Db Db Eb Ab
Vidas santas Cristo necessita, / Que aos pecadores mostrem Seu poder,
Ab Db Bbm Gb Db Gb Ab Db
Em Jesus firmadas e também contritas, / Para que por elas, faça Seu querer. P.L.M.

D \flat D \flat d \flat m D \flat A \flat D \flat D \flat D \flat D \flat E \flat A \flat
 A \flat D \flat B \flat m B \flat m G \flat D \flat G \flat A \flat D \flat
 D \flat D \flat D \flat A \flat A \flat A \flat A \flat D \flat
 A \flat D \flat A \flat D \flat G \flat D \flat G \flat A \flat D \flat

504

MOMENTO SOLENE

Tom: Mi b maior

E \flat B \flat Cm A \flat Fm B \flat E \flat
 É solene o momento; / Já expirando o ano está;
 Cm G B \flat E \flat
 Presto como o pensamento, / O que resta passará.

E \flat B \flat Cm A \flat Fm B \flat E \flat
 Débil sopro é a existência, / Breve, efêmera qual flor;
 Cm G B \flat E \flat
 Pois somente tem a ciência, / Quem ao tempo dá valor.

E \flat B \flat Cm A \flat Fm B \flat E \flat
 Nome, fama, império, glória... / Nada humano fica em pé;
 Cm G B \flat E \flat
 Pois só firme é a vitória, / Que se alcança pela fé.

E \flat B \flat Cm A \flat Fm B \flat E \flat
 Néscio o homem que atrás corre / P'ra alcançar bens sob os céus;
 Cm G B \flat E \flat
 Ai do mísero que morre, / Sem achar a paz de Deus!

E \flat B \flat Cm A \flat Fm B \flat E \flat
 A insondável eternidade / É bendita por Jesus,
 Cm G B \flat E \flat
 Que me dá imortalidade, / Gozo eterno, plena luz!

P.L.M.

E \flat B \flat Cm A \flat Fm B \flat E \flat Cm Cm G B \flat E \flat

D Em A D
 Anelo eu ouvir a voz do meu bom Salvador,
 D G A D
 Seus ditos um banquete são, banquete de amor
 D Em A D
 Qual o maná celestial, vigor me dão também,
 D G A D
 Me trazem sempre instrução do Mestre de Belém.

D Em
As palavras do Senhor,
 A D
São palavras de vigor,
 D Em
Me ensinam, me guiam,
 D/F# G D/A A D
Me trazem a luz, as palavras de Jesus.

D Em A D
 Só as palavras de Jesus infundem-me valor,
 D G A D
 Afastam do meu coração os males e a dor,
 D Em A D
 A mansidão do Salvador me fazem conhecer,
 D G A D
 O gozo divinal do céu me trazem ao meu ser.

D Em A D
 Em todo tempo meu Jesus, palavras me dirá,
 D G A D
 Nas provas elas são meu bem, sua voz me alentará,
 D Em A D
 Minh'alma nelas tem a paz, quem pode me turbar,
 D G A D
 Jesus me dá real festim me chama p'ra ceiar.

D Em A D
 Lugar não há, nem haverá no mundo de horror,
 D G A D
 Em que o perdido tenha paz a não ser no Senhor.
 D Em A D
 Pois, as palavras que nos diz, são fonte de poder,
 D G A D
 P'ra todo pobre pecador, que humilhado crer.

506

BÍBLIA SAGRADA

Tom: Ré maior

Bíblia Sagrada, de Deus mandada; / Celeste tocha, de vera luz,
 Torna minh'alma cheia de calma, / Pois nela ouço a voz de Jesus!

Bíblia gloriosa, jóia preciosa, / É meu tesouro do coração,
 Que me enriquece, me fortalece; / Mostra-me em Cristo a salvação!

Bíblia bendita, graça infinita, / De Deus revela, o Seu poder!
 Dom verdadeiro ao mundo inteiro, / Dela obtenho sumo saber!

P.L.M.

507

JESUS SALVA

Tom: Lá b maior

O Salvador te quer salvar, / Ó pecador, vem sem tardar;
 Recebe no teu coração / A gloriosa salvação!

Ab Eb
Jesus salva, Jesus salva,
 Ab/Eb Ab
Jesus salva o pecador.
 Eb Ab
Ele te ama, hoje te chama,
 Ab Eb
Com Sua voz de amor;
 Ab Eb
Jesus salva, Jesus salva,
 Ab
Jesus salva o pecador.
 Db Ab
Vem tu agora, vem sem demora,
 Db Ab
Te entregar ao Senhor.

Ab Eb Eb Ab
 O Salvador te chama, vem, / Recebe logo o sumo bem;
 Ab Db Eb Ab
 A salvação, o dom de Deus, / A Jesus Cristo, o Rei dos céus.

Ab Eb Eb Ab
 O Salvador, chorando está, / Por que não te entregas já?
 Ab Db Eb Ab
 Vem hoje mesmo a Jesus. / Vem receber celeste luz! P.L.M.

The image shows four staves of musical notation in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom three staves. Chord symbols are placed above and below the notes to indicate the harmonic structure.

508

SUA PALAVRA REVELADA

Tom: Dó maior

C F G C C G D G
 Justa, explícita e mui pura / E a lei do meu Senhor;
 C F G C C F G C
 Para os tristes dá ventura, / Libertando-os do temor.

 C F G C C G D G
 Sua Palavra revelada / E caudal de gran poder.
 C F G C C F G C
 Donde a alma atribulada, / Pode a seu sabor beber.

C F G C C G D G
 Olha para o céu tão belo / Onde está teu Redentor;
 C F G C C F G C
 Para sempre cesse o duelo; / Faze a paz com teu Senhor.

C F G C C G D G
 Clama ao Salvador, e a alma / Lhe entrega, ó pecador!
 C F G C C F G C
 Ele paz dará e calma, / Dando fim à tua dor!

P.L.M.



509

AO PASSAR O JORDÃO

Tom: Lá b maior

Ab Db Eb
 Quando o Jordão passarmos unidos, / E entrarmos no céu, veremos lá,
 Ab Db Eb Ab
 Como areia da praia os remidos, / Oh! Que gloriosa vista será!

Ab
Tantos como a areia da praia!
 Ab Eb
Tantos como a areia do mar!
 Ab
Que gozo sentirá
 Db Ab
Todo o salvo pois verá,
 Ab Eb Ab
Sim, tantos como a areia da praia!

Ab Db Eb
 Quando virmos os salvos do mundo, / Que a morte jamais alcançará,
 Ab Db Eb Ab
 Se saudarem com gozo profundo, / Oh! Que gloriosa vista será!

Ab Db Eb
 Lá na margem do rio da vida, / Onde paz e justiça haverá,
 Ab Db Eb Ab
 Nós veremos a terra prometida; / Oh! Que gloriosa vista será!

Ab Db Eb
 Quando Cristo Jesus contemplarmos, / Coroado no céu como está,
 Ab Db Eb Ab
 E prostrado aos Seus pés adorarmos, / Oh! Que gloriosa vista será!

A.S.

510

A RIQUEZA DIVINAL

Tom: Sol maior

^G Um dom real Deus despertou / ^{D C D G} Nos seus fiéis - Dom de curar!
^G Toda a doença Deus sarou, / ^{D C D G} E sara ainda e vai sarar;
^G Por Jesus, por Jesus, / ^{D C D G} Oh! Não falhou, nem vai falhar!

^G
Oh! Que riqueza divinal,
^G
Eu gozo já por fé e luz,
^G
Por visão triunfal,
^{D C D G}
Mais gozarei com meu Jesus!

^G És cego? Crê, que tu verás, / ^{D C D G} És mudo? Crê, que vais falar;
^G És surdo? Crê que ouvirás, / ^{D C D G} És coxo? Crê, que vais andar;
^G Fé em Deus, fé em Deus, / ^{D C D G} Crê que Jesus te vai curar!

^G De que sofreis? Dos rins, pulmões? / ^{D C D G} De febre, gripe, ou coração?
^G De tosse, nervos, ou lesões? / ^{D C D G} De pele, dentes, defluxão?
^G Sarareis, sarareis, / ^{D C D G} Pelo poder da oração!

^G Deixai as capas e vereis, / ^{D C D G} As maravilhas do Senhor!
^G Tirai a pedra e gozareis / ^{D C D G} As grandes bênçãos do amor!
^G Fé em Deus, Fé em Deus, / ^{D C D G} A quem rendemos o louvor!

Quando a doença a nós vem ter, / Em Deus devemos confiar,
 Pois Jesus Cristo tem poder, / P'ra num momento nos curar;
 Glória a Deus, glória a Deus. / Que é poderoso p'ra sarar. ***



511

GLORIOSO DEUS

Tom: Ré maior

Glorioso Deus, que está no céu, / Conselheiro é contra o revés,
 Se aqui trevas há, m'iluminará; / Na tribulação, nEle os crentes firmados estão.

*Oh! Quão bom é nosso Deus!
 Tudo preparou p'ra os Seus,
 Que por Ele, chegarão,
 Satisfeitos à Sua mansão.*

Vindo a morte dar golpe em meu lar, / Então, eu bem sei, onde acharei,
 Paz que satisfaz, pois Jesus me traz / O que me é mister e o que me possa aqui conter.

Longe do meu lar, sinto eu pesar, / Mas o bom Jesus dá-me Sua luz.
 E minh'alma diz: "Stás em mim feliz, / 'Stou contigo aqui", estarás, sim, comigo ali.

Peregrino sou, mas em breve estarei / Onde ficarei sempre com Sua grei;
 Lá hei de gozar Seu amor sem par; / Grato cantarei aleluias ao grande Rei. S.N.

Musical score for 'O Amor Inesgotável' in G major. The score consists of four staves of music. Above the first staff are the chords: D, A, A, D, G, D. Below the first staff are the chords: E, A, D, A, A, D. Below the second staff are the chords: G, D, D, A, D, D, G. Below the third staff are the chords: A, D, D, G, A, D. Below the fourth staff are the chords: A, D, D, G, A, D.

512

O AMOR INESGOTÁVEL

Tom: Si b maior

^{Bb} O santo amor de Cristo, que não terá ^{Cm} igual;
^F A Sua vera graça, sublime e eternal,
^{Bb} E a misericórdia imensa como o mar,
^{Eb} A qual ao céu atinge, com gozo, hei de cantar.

^{Bb} ^{Cm}
Como é inesgotável
^F ^{Bb}
O amor de meu Jesus!
^{Bb} ^{Eb} ^{Cm}
Rico e inefável; nada é comparável
^F ^C ^F ^{Bb}
Ao amor de meu Jesus!

^{Bb} Jesus andou no mundo, e o povo O procurou, ^{Cm}
^F ^{Bb} ^C ^F
 E todas as angústias, sim, aos Seus pés deixou;
^{Bb} ^F ^{Bb}
 E Seu amor brotava, qual rio divinal,
^{Eb} ^{Bb} ^F ^{Bb}
 Pujante, forte, imenso, sanando todo o mal.

^{Bb} ^{Cm}
 Também, nos olhos cegos pôs uma nova luz,
^F ^{Bb} ^C ^F
 A luz que nos dá vida, que já brilhou na cruz;
^{Bb} ^F ^{Bb}
 E deu também às almas, a glória de Seu ser,
^{Eb} ^{Bb} ^F ^{Bb}
 Ao implantar Sua graça, e Seu real poder.

Bb **Cm**
 O amor de Jesus Cristo, no mundo, é um fanal,
F **Bb** **C** **F**
 Que marca vitorioso a senda do ideal;
Bb **F** **Bb**
 Embora passem os anos, é sempre eficaz,
Eb **Bb** **F** **Bb**
 Precioso é dar à alma incomparável paz.

P.L.M.

The musical score consists of four staves of music in a 3/4 time signature. The key signature has two flats (Bb and Eb). The notes are written in a treble clef. Chord symbols are placed above and below the staves to indicate the harmonic structure. The chords used are Bb, Cm, F, Eb, and Bb.

513

MINHA ALMA TE QUER

Tom: Fá maior

F **Bb** **F** **C** **F** **Bb** **C** **F**
 Vem, ó meu bom Jesus, me consolar; / Vem, leva-me daqui, p'ra contigo estar.

F **C**
Minh'alma Te quer, vem ó meu Jesus sem par!
F **Bb** **C** **F**
Vem, leva-me daqui, p'ra contigo estar.

F **Bb** **F** **C** **F** **Bb** **C** **F**
 Que sofrimento atroz eu sinto aqui. / Longe da pátria além, choro eu por Ti.

F **Bb** **F** **C** **F** **Bb** **C** **F**
 Quero descanso ter ao pé de Ti. / Desejo só partir deste mundo aqui.

F **Bb** **F** **C** **F** **Bb** **C** **F**
 Nada me satisfaz longe do lar, / Que preparaste ali, para eu morar.

F **Bb** **F** **C** **F** **Bb** **C** **F**
 Que glória, que prazer eu sentirei, / Quando eu daqui, partir, com o eterno Rei.

F **Bb** **F** **C** **F** **Bb** **C** **F**
 Vem, ora vem, Senhor, ó Rei dos céus! / Vem já me libertar, para estar com Deus. J.P.S.

514

EM GLÓRIA ESPLENDENTE

Tom: Mi b maior

^{Eb} ^{Ab} ^{Eb} ^{Cm} ^{Bb} ^F ^{Bb}
 Em glória esplendente, na nuvem luzente, / Ao mundo virá, outra vez, o Senhor;
^{Eb} ^{Ab} ^{Eb} ^{Ab Bb} ^{Cm} ^{Ab} ^{Bb} ^{Eb}
 O santo Cordeiro, que lá no madeiro, / Verteu o Seu sangue purificador.

^{Eb} ^{Bb} ^{Eb}
Se Cristo agora voltar (lá dos céus), tu'alma irá jubilar? (Sim com Deus)
^{Eb} ^{Ab} ^F
Tens lâmpada pronta e as vestes também,
^{Bb} ^{Eb}
P'ra ires com Cristo além?
^{Eb} ^{Ab} ^F
Não mais te demores, mas vem a Jesus.
^{Bb} ^{Eb}
A fim de acender tua luz. (Com Deus)

^{Eb} ^{Ab} ^{Eb} ^{Cm} ^{Bb} ^F ^{Bb}
 Começando a ira, parece a mentira, / No dia da vinda de Cristo, o Senhor;
^{Eb} ^{Ab} ^{Eb} ^{Ab Bb} ^{Cm} ^{Ab} ^{Bb} ^{Eb}
 O mundo, enganado, no vício e pecado, / Não vai tomar parte nas bodas de amor.

^{Eb} ^{Ab} ^{Eb} ^{Cm} ^{Bb} ^F ^{Bb}
 A graça perfeita, não temendo, aceita, / Pois breve Jesus há de vir, lá do céu;
^{Eb} ^{Ab} ^{Eb} ^{Ab Bb} ^{Cm} ^{Ab} ^{Bb} ^{Eb}
 Ó veste tu'alma, com graça e com calma. / De dia e de noite, orando ao teu Deus. P.L.M.

515

SE CRISTO COMIGO VAI

Tom: Dó maior

^C Se, pelos vales, eu peregrino vou andar / ^F Ou na luz gloriosa de Cristo habitar,
^G Irei com meu Senhor p'ra onde Ele for. / ^C Confiando na graça de meu Salvador.

^C *Se Cristo comigo vai, eu irei*
^G *E não temerei, com gozo irei; comigo vai;*
^C *É grato servir a Jesus, levar a cruz;*
^F *Se Cristo comigo vai, eu irei.*

^C Se lá para o deserto Jesus me quer mandar; / ^F Levando boas novas de salvação sem par;
^G Eu lidarei, então, com paz no coração. / ^C A Cristo seguindo, sem mais dilação.

^C Será a minha sorte a dura cruz levar, / ^F Sua graça e Seu poder, quero sempre aqui contar.
^G Contente com Jesus, levando a minha cruz. / ^C Eu falo de Cristo que é minha luz.

^C Ao Salvador Jesus eu desejo obedecer, / ^F Pois na Sua Palavra encontro o meu saber;
^G Fiel a Deus serei, o mundo vencerei, / ^C Jesus vai comigo, não mais temerei. F.V.

CRISTO, MEU VERO AMIGO

Tom: Lá b maior

Ab Bb
 Antes eu não conhecia a Jesus o Salvador;
 Eb Ab
 Pois vivia em pecados e temor;
 Ab Bb
 Mas achei que minhas culpas, sobre Si Jesus levou
 Eb Ab
 E meu gozo nunca mais aqui cessou.

Ab Bb Eb Ab
E Jesus Cristo meu vero amigo,
 Ab Bbm Eb Ab
Que minhas culpas perdoou.
 Ab Bb Eb Ab
E Jesus Cristo meu vero amigo,
 Ab Bbm Eb Ab
Pois a minh'alma libertou.

Ab Bb
 Antes, eu não conhecia essa purificação.
 Eb Ab
 E o poder que desejava o coração.
 Ab Bb
 Mas o vigor das promessas a minh'alma transformou
 Eb Ab
 E Jesus á fonte viva me levou.

Ab Bb
 Pronto estou p'ra ir com Cristo a mensagem proclamar,
 Eb Ab
 Pelas vinhas onde vou a trabalhar;
 Ab Bb
 Bem eu sei que é poderoso; Sua graça me dará
 Eb Ab
 E vitória plena me concederá.

F.V.

Ab Bb Eb Ab Ab
 Bb Eb Ab Ab Bb Eb
 Ab Ab Bbm Eb Ab Ab
 Bb Eb Ab Ab Bbm Eb Ab

517

CURA DIVINA

Tom: Si b maior

Bb Eb Bb Bb F Bb
 Cristo Jesus hoje vai te curar, / Se podes crer, se podes crer.
 Bb Eb Bb F
 Pois tem virtude e graça sem par, / P'ra curar teu ser!

Bb C
Vem, Vem, para te curar,
 F Bb
Crê, crê, que há de ver;
 Eb C/E Bb/F
Cura divina se manifestar
 C F Bb
No teu fraco ser!

Bb Eb Bb Bb F Bb
 Credo em Cristo irás receber. / Cura do céu, cura do céu;
 Bb Eb Bb F
 Pois Ele tem 'inda o mesmo poder, / O poder de Deus!

Bb Eb Bb Bb F Bb
 Mui poderoso é Cristo Jesus, / P'ra te curar, p'ra te curar.
 Bb Eb Bb F
 Todas as doenças cravou sobre a cruz, / Para te sarar!

Bb Eb Bb Bb F Bb
 "Não te hei dito: Se creres em Mim, / Que há de ver, que há de ver;
 Bb Eb Bb F
 Cura divina manando enfim, / Se puderes crer!"

P.L.M.

Bb Eb Bb Bb F F Bb Bb Eb Bb F F

Bb C F Bb Eb C/E Bb/F C F Bb

518

SALVA-VIDAS

Tom: Sol maior

G D G G A D
 Por seus pecados, 'stá o pecador / Qual pobre náufrago sem Salvador;
 G D G G D G
 Que triste sorte, perece no mar, / Nada, se cansa, e vai afundar.

G
Orando, joga ao que se afoga,
 D G
O salva-vidas sem demorar;
 G
Antes que desça - Desapareça
 C D G
Nas profundezas do mar.

G D G G A D
 O salva-vidas não queres lançar / Ao que s'afoga nas ondas do mar?
 G D G G D G
 Que morte horrível tem o pecador, / Que não aceita o bom Salvador!

G D G G A D
 É Jesus Cristo, o Filho de Deus; / O salva-vidas lançado dos céus;
 G D G G D G
 Cristo te pode salvar hoje até, / O salva-vidas segura com fé.

P.L.M.

The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the guitar accompaniment, and the bottom is the bass line. Chords are indicated by letters G, D, A, and C above the notes. The key signature has one sharp (F#).

519

ACHEI JESUS, MEU SALVADOR

Tom: Si b maior

Bb F Bb Eb Cm Bb/F F
 Achei Jesus, o meu Salvador, / De amor fiel, veraz;
 Bb F Bb Eb Bb C F
 Não cessarei de Lhe dar louvor, / Pois tenho a salvação e paz.

Bb Cm
Salvo por Cristo sou,
 F Bb
Salvo por quem me amou!
 Bb Eb
Perfeita paz, Ele agora me traz,
 F Bb
Porque salvo estou!

Bb F Bb Eb Cm Bb/F F
 Vem me guardar Sua forte mão, / De todo o vício e mal;
 Bb F Bb Eb Bb C F
 Vencendo vou cada tentação; / Sustém-me o braço divinal.

Bb F Bb Eb Cm Bb/F F
 Jesus me achou, tão aflito e mal, / Sem ter consolação;
 Bb F Bb Eb Bb C F
 Chamou-me a Si, com amor real; / Cheguei-me e achei a salvação.

Bb F Bb Eb Cm Bb/F F
 Da morte eterna me resgatou, / Da dura escravidão;
 Bb F Bb Eb Bb C F
 Na rocha eterna seguro estou; / Cantando vou, com gratidão.

E.W.

Chords: Bb, F, Bb, Eb, Cm, Bb/F, F, Bb, F, Bb, Eb, Bb, C, F, Bb, Cm, F, Bb, Bb, Eb, F, Bb

520

A DOCE E PRECIOSA VOZ

Tom: Fá maior

Eu me achei num estado de tristeza e dor, / Já prevendo da vida o fim;
 Hoje, exulto ao lembrar-me da hora feliz, / Em que Cristo olhou para mim.

Era só Sua doce e preciosa voz
Que eu sempre ouvia soar,
Então, recebi a esperança,
Que Jesus me havia de curar.

Hoje, eu bem alegre testifico a vós, / Que Jesus, o meu bom Salvador,
 É o meu defensor, o meu guia e luz, / Meu conforto, na luta, na dor.

Oh! Que dia ditoso e belo p'ra mim, / Em que ouvi a voz de meu Senhor,
 Exortando-me a nEle eu bem confiar, / Pois curou-me, por Seu grande amor! A.C.B.

Chords: F, Bb, C, F, C, F, Bb, F, C, G, C, F, Gm, C, F

521

DEM O PASSO DAR!

Tom: Si b maior

Bb Eb Bb Bb F Bb
Com teu pecado vem já p'ra Jesus, / Ele te quer perdoar,
Bb Eb Bb F Bb
Deixa as trevas, vem já para a luz; / Vem tua vida salvar.

Bb
Vem! Vem! Vem! Vem o passo dar!
F
Vem teu coração entregar;
Bb Eb
Vem já dizer: "Jesus me salvou,
Bb/F F Bb
Do meu pecado limpo estou".

Bb Eb Bb Bb F Bb
Contra o pecado outra fonte não há, / Só Jesus pode limpar;
Bb Eb Bb F Bb
Dos teus temores e culpas, vem já / NEle te refugiar.

Bb Eb Bb Bb F Bb
Oh! Que oferta por ti fez Jesus, / Para te purificar!
Bb Eb Bb F Bb
Deu o Seu sangue no alto da cruz; / Vem tua alma lavar!

Bb Eb Bb Bb F Bb
Vem dar o passo, sem hesitação, / Jesus te quer perdoar;
Bb Eb Bb F Bb
Agora mesmo toma a salvação / Vem tua vida salvar.

A.S.



522

O REI DA GLÓRIA

Tom: Sol maior

Em D G D G G Em D G
O Rei da glória, quem será, / Senhor onipotente?
Em D G D G G Em D G
Só Deus, o Filho, o pode ser, / Que reina eternamente.
C D G C A D A D
As chagas que Ele recebeu, / A morte que na cruz sofreu,
C Am D G
O provam cabalmente!

Em D G D G G Em D G
 A morte que Ele à morte deu, / Ganhando a vitória,
 Em D G D G G Em D G
 A sepultura que rompeu, / Subindo à excelsa glória,
 C D G C A D A D
 Declaram Seu real poder, / E ao mundo dão a conhecer,
 C Am D G
 Que Cristo é o Rei da glória!

Em D G D G G Em D G
 Eis, elevado lá no céu, / Jesus, o Rei da glória,
 Em D G D G G Em D G
 Ali reinando além do véu, / Com Deus, na eterna glória,
 C D G C A D A D
 Onde remida multidão, / Num êxtase de adoração,
 C Am D G
 Dá a Jesus a glória!

Em D G D G G Em D G
 Oh! Quão feliz quem n'Ele crer, / Pois vê-Lo-á na glória!
 Em D G D G G Em D G
 Sim, todo aquel'que renascer / Tem o penhor da glória!
 C D G C A D A D
 Confessa ser um pecador. / Confia só no Salvador,
 C Am D G
 Jesus, o Rei da glória!

H.M.W.

Em D G D G G Em D G
 Em D G D G G Em D G C D
 G C A D A D C Am D G

523

CRISTO, A FONTE ESCONDIDA

Tom: Ré b maior

Db Ab Ab Db
 Cristo nos deu uma fonte escondida. / Que qualquer sede pode estancar.
 Db Gb Db Bb Eb Ab
 E cujas águas repletas de vida, / Sempre de graça nos hão de fartar.

Db Gb Db
Água sairá, viva manará
 Db Eb Ab
Da fonte que abriu o Senhor, água correrá!
 Db Ab Db Gb Db
Se todos quiserem beber, não se esgotará;
 Db Gb/Db Db Ab Db
Milhares de milhares venham; sempre sairá!

Db Ab Ab Db
 Há muitas fontes de gozo no mundo, / Nelas os homens vão sempre beber,
 Db Gb Db Bb Eb Ab
 Mas são cisternas e poços imundos, / Que águas vivas não podem conter.

Db Ab Ab Db
 Já muitos homens gastaram dinheiro, / Sem esta fonte de Deus encontrar;
 Db Gb Db Bb Eb Ab
 Mas Jesus Cristo é o nosso roteiro, / Que para a fonte, nos há de guiar.

Db Ab Ab Db
 Oh, Aleluia ao bom Pai supremo, / Pelas bênçãos que a todos quer dar,
 Db Gb Db Bb Eb Ab
 E pela fonte de paz que nós temos, / Em nosso ser, para nos alegrar! P.L.M.

524

CRISTO PENSA EM MIM

Tom: Fá maior

F Bb/F F Dm G C
 Através da tempestade / Em qualquer calamidade,
 F Bb/F Dm Bb F/C C F
 Me consola esta verdade: / Cristo Jesus pensa em mim.

F Bb F
Pensa em mim, Jesus
 C F
Na excelsa luz;
 F Bb F
Mui satisfeito estou
 F/C C F
Com grande amor sem fim;

F Bb/F F Dm G C
 Quando conforto eu desejo, / Força, ousadia almejo,
 F Bb/F Dm Bb F/C C F
 Nisto, pois, eu tudo vejo: / Cristo Jesus pensa em mim.

F Bb/F F Dm G C
 Se eu receio o inimigo, / Tendo temor do perigo,
 F Bb/F Dm Bb F/C C F
 Em Jesus encontro abrigo: / Cristo Jesus pensa em mim.

F Bb/F F Dm G C
 Caso eu vá ausentar-me, / Dos meus irmãos separar-me,
 F Bb/F Dm Bb F/C C F
 Nisto hei de consolar-me: / Cristo Jesus pensa em mim.

F Bb F
Mui satisfeito estou,
 C F
Sem medo vou;
 F Bb F
Pois Cristo pensa em mim.
 F/C C F
Jesus Cristo pensa em mim.

A.A.

F Bb/F F Dm G C F Bb/F Dm Bb F/C C F
 F Bb F C F F Bb F F/C C F

525

VENCENDO VEM JESUS

Tom: Si b maior

Bb
 Já refulge a glória eterna / De Jesus, o Rei dos reis!
 Eb Bb
 Breve os reinos deste mundo / Seguirão as suas leis!
 Bb Bb D Gm
 Os sinais da sua vinda / Mais se mostram cada vez:
 Eb Bb/F F Bb
 Vencendo vem Jesus!

Bb
Glória! glória! Aleluia!
 Eb Bb
Glória! glória! Aleluia!
 Bb Bb Gm
Glória! glória! Aleluia!
 Gm Eb Bb/F F Bb
Vencendo vem Jesus!

Bb
 O clarim que chama os crentes / À batalha já soou:
 Eb Bb
 Cristo, à frente do seu povo, / Multidões já conquistou.
 Bb Bb D Gm
 O inimigo, em retirada, / Seu furor já demonstrou:
 Eb Bb/F F Bb
 Vencendo vem Jesus!

Bb
Eis que em glória refulgente / Sobre as nuvens descera,
Eb Bb
E as nações e os reis da terra / Com poder governará.
Bb Bb D Gm
Sim, em paz e santidade / Toda a terra regerá:
Eb Bb/F F Bb
Vencendo vem Jesus!

Bb
E por fim entronizado / As nações irá julgar:
Eb Bb
Todos, grandes e pequenos, / O Juiz hão de encarar.
Bb Bb D Gm
E os remidos triunfantes, / Lá no Céu irão cantar:
Eb Bb/F F Bb
- "Venceu o Rei Jesus!"

Bb
Glória! glória! Aleluia!
Eb Bb
Glória! glória! Aleluia!
Bb Bb Gm
Glória! glória! Aleluia!
Gm Eb Bb/F F Bb
Venceu o Rei Jesus!

J.W.H./R.P.

The musical notation consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats (Bb). The melody is written in a 4/4 time signature. The lyrics are placed below the notes. Chords are indicated by letters above and below the staff. The second and third staves continue the melody and accompaniment.

526

GRANDIOSO ÉS TU

Tom: Si b maior

Bb Eb F Bb
Senhor, meu Deus, quando eu, maravilhado, / Contemplo a tua imensa criação,
Bb Eb F Bb
A terra e o mar e o céu todo estrelado / Me vêm falar da tua perfeição.

Então minh'alma canta a ti, Senhor:
- "Grandioso és Tu! - grandioso és Tu!"
Então minh'alma canta a ti, Senhor:
- "Grandioso és Tu! - grandioso és Tu!"

Quando as estrelas, tão de mim distantes, / Vejo a brilhar com vívido esplendor,
 Relembro, oh! Deus, as glórias cintilantes / Que meu Jesus deixou, por meu amor!

Olho as florestas murmurando ao vento / E, ao ver que Tu plantaste cada pé,
 Recordo a cruz, o lenho tão cruento, / E no teu Filho afirmo a minha fé.

E quando penso que Tu não poupaste / Teu Filho amado por amor de mim,
 Meu coração, que nele Tu ganhaste, / Transborda, oh! Pai, de amor que não tem fim!

E quando Cristo, o amado meu, voltando, / Vier dos céus o povo seu buscar,
 No lar eterno quero, jubilando, / A tua santa face contemplar. S.K.H.



527

DOMINADOR É DEUS

Tom: Sol maior

Dominador é Deus sem par, / Pois, com potente mão,
 A tempestade faz cessar, / E reina paz, então.

Os céus e terra Ele criou; / Seres e mananciais.
 Sua vontade Ele ditou, / E vida a todos traz.

G D D G
Oh! santos! nele esperai! / Até em aflição;
G C G D G
Pois as promessas do bom Pai / Jamais nos falharão.

G D D G
Oh! Jamais duvideis de Deus! / Devemos confiar.
G C G D G
Ele abençoa os filhos seus, / Por muito os amar. ***



528

EU TE AMO, Ó DEUS

Tom: Mi b maior

Eb Ab Eb Ab Bb
Eu te amo, ó Deus, não só porque / Almejo o Céu fruit,
Bb Eb Ab Eb Eb/G Ab Bb Eb
Nem só porque eu temo aqui / Na morte sucumbir.

Eb Ab Eb Ab Bb
Eu te amo, ó Deus, porque na cruz / Provaste o teu amor:
Bb Eb Ab Eb Eb/G Ab Bb Eb
Jesus desceu e em meu lugar / Morreu, sofrendo a dor.

Eb Ab Eb Ab Bb
Por isso, ó Deus, o meu amor / Eterno há de ser.
Bb Eb Ab Eb Eb/G Ab Bb Eb
Cantar no Céu o teu louvor / Será o meu prazer.

F.X./D.A.



529

EM SUA GRAÇA

Tom: Lá b maior

Ab Eb Ab Db Eb Ab
Em sua graça, seu rico amor, / Veio do Céu a Belém meu Senhor.
Ab Eb Ab Db Eb Ab
Que maravilha! Meu Salvador / Por mim na cruz morreu!

K.L.C.



530

VIVIFICA A TUA IGREJA

Tom: Si b maior

Gm D Eb D Gm Bb Gm Cm D Gm
 Vivifica a tua igreja, / O bendito Salvador!
 Gm D Eb D Gm Bb Gm Cm D Gm
 Sem tua graça, ela murcha / Ficarà, e sem vigor.

Bb F Gm D Gm F Gm F Bb
Vivifica! - vivifica / Nossas almas, oh! Senhor!
 Gm D Eb D Gm Bb F Bb Gm Cm D Gm
Vivifica! - vivifica / Nossas almas, oh! Senhor!

H.M.W.

Musical notation for 'Vivifica a tua igreja' in G minor, 3/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody is written in a simple, rhythmic style. Chord symbols are placed below the notes: Gm, D, Eb, D, Gm, Bb, Bb, Gm, Cm, D, Gm. The second staff continues the melody with chords: Bb, F, Gm, D, Gm, F, Gm, F, Bb. The third staff has chords: Gm, D, Eb, D, Gm, Bb, F, Bb, Gm, Cm, D, Gm. The fourth staff continues the melody with the same chord symbols as the third staff.

531

NOME PRECIOSO

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab
 Leva tu contigo o nome / De Jesus, o Salvador!
 Eb Ab Eb Ab
 Este nome dá conforto / Hoje, sempre e onde for.

Db Ab
Nome bom! - doce à fé
 Ab Eb
- A esperança do porvir!
 Ab Db
Nome bom! - doce à fé
 Ab/Eb Eb Ab
- A esperança do porvir!

Ab Db Ab
 Este nome leva sempre / Para bem te defender:
 Eb Ab Eb Ab
 Ele é a arma ao teu alcance, / Quando o mal te aparecer.

Ab Db Ab
 Oh! que nome precioso! / Gozo traz ao coração!
 Eb Ab Eb Ab
 Sendo por Jesus aceito, / Tu terás o seu perdão.

Ab **Db** **Ab**
Santo nome! adorável! / Tem Jesus, o amado teu:

Eb **Ab** **Eb** **Ab**
- "Rei dos reis", "Senhor eterno" / Tu o aclamarás no Céu.

L.B.

Musical notation for 'O Santo Nome' in G-flat major (three flats). The piece consists of three staves of music. The first staff has five measures with chords: Ab, Eb, Ab, Db, Ab. The second staff has six measures with chords: Ab, Eb, Ab, Db, Ab/Eb, Eb, Ab. The third staff has six measures with chords: Ab, Eb, Eb, Ab, Ab, Db, Eb, Ab.

532

O SANTO NOME

Tom: Lá b maior

Ab **Eb** **Eb** **Ab**
Este nome santo, / Nome de Jesus,

Ab **Db** **Eb** **Ab**
Doce melodia / Em meu coração produz.

W.A.

Musical notation for 'O Santo Nome' in G-flat major. The piece consists of one staff of music with eight measures. The chords are: Ab, Eb, Eb, Ab, Ab, Db, Eb, Ab.

533

HONRAS SEJAM AO CORDEIRO

Tom: Dó maior

C **Am** **E** **F** **C** **D** **G**
Cristo, nosso Salvador, / Adoramos-te, Senhor!

C **C G** **F/G C**
Gratos, damos-te louvor, / Honras sejam ao Cordeiro!

C **Am** **E** **F** **C** **D** **G**
Ele foi que padeceu, / Que por nós na cruz morreu!

C **C G** **F/G C**
E que assim por nós se deu, / Honras sejam ao Cordeiro!

C **Am** **E** **F** **C** **D** **G**
Sofredor que ali penou, / Vencedor que triunfou!

C **C G** **F/G C**
Salvador que nos amou, / Honras sejam ao Cordeiro!

C **Am** **E** **F** **C** **D** **G**
Digno és Tu, Senhor, que a ti / Demos nosso culto aqui!

C **C G** **F/G C**
Como os teus, nos céus, ali / Honras sejam ao Cordeiro!

S.E.M'N

Musical notation for 'Honras sejam ao Cordeiro' in C major. The piece consists of one staff of music with ten measures. The chords are: C, Am, E, F, C, D, G, C, C, C, G, F/G, C.

534

CRISTO É REAL PRA MIM

Tom: Lá b maior

Ab Cm Bbm Eb Ab
 Cristo é real pra mim, / Cristo é real pra mim.
 Db Ddim Ab/Eb Fm
 Ele vive em meu ser; / Sua paz posso ter,
 Bb Eb Ab
 Pois Cristo é real pra mim.

R.C.H.



535

TU ÉS FIEL, SENHOR

Tom: Mi b maior

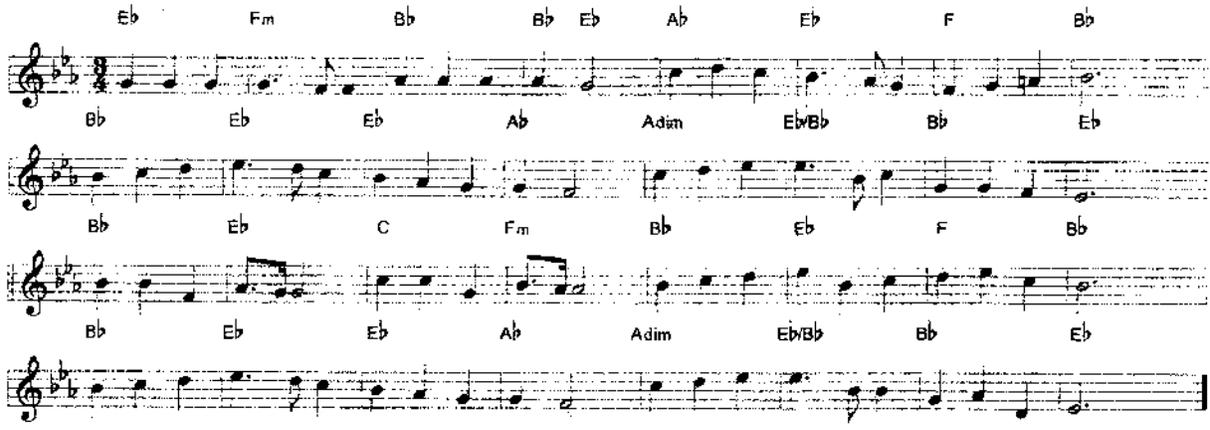
Eb Fm Bb Eb Ab Eb F Bb
 Tu és fiel, Senhor, meu Pai celeste: / Pleno poder aos teus filhos darás.
 Bb Eb Ab Adim Eb/Bb Bb Eb
 Nunca mudaste: tu nunca faltaste: / Tal como eras, tu sempre serás.

Bb Eb C Fm
Tu és fiel, Senhor! Tu és fiel, Senhor!
 Bb Eb F Bb
Dia após dia, com bênçãos sem fim,
 Bb Eb Ab
Tua mercê me sustenta e me guarda.
 Adim Eb/Bb Bb Eb
Tu és fiel, Senhor, fiel a mim.

Eb Fm Bb Eb Ab Eb F Bb
 Flores e frutos, montanhas e mares, / Sol, Lua, estrelas no céu a brilhar:
 Bb Eb Ab Adim Eb/Bb Bb Eb
 Tudo criaste na terra e nos ares. / Todo o Universo vem pois te louvar!

Eb Fm Bb Eb Ab Eb F Bb
 Pleno perdão tu dás: paz, segurança: / Cada momento me guias, Senhor.
 Bb Eb Ab Adim Eb/Bb Bb Eb
 E, no porvir, oh! que doce esperança: / Desfrutarei do teu rico favor!

T.O.C./J.S./L.B./H.S.



536

AMIGO SEM IGUAL

Tom: Sol maior

G D
 Amigo sem igual! / Amigo sem igual!
 D D D G
 Jesus morreu, em meu lugar, / A fim de me salvar.
 G G D
 Amigo sem igual! / Amigo sem igual!
 D A D D G
 Seu grande amor não mudará, / E nunca falhará.

G D
 Amigo sem igual! / Amigo sem igual!
 D D D G
 Bem perto está e quer salvar / Quem nele confiar.
 G G D
 Amigo sem igual! / Amigo sem igual!
 D A D D G
 Convida com imenso amor / A todo o pecador.

H.M.W.

G G D D A D D G

537

SEMPRE COMIGO

Tom: Si b maior

Bb Eb Bb Bb C F
 Sempre comigo está Jesus, / Seja nas trevas, seja na luz;
 Bb Eb Bb Eb Bb C F Bb
 Ele protege-me, cuida de mim; / Eu quero amar a quem me guarda assim.

W.A.

Bb Eb Bb Bb C F Bb Eb Bb Eb Bb C F Bb

538

TU, SENHOR, ÉS NOSSO AMIGO

Tom: Lá b maior

Eb Ab Db Ab
 Tu, Senhor, és nosso amigo, / Que vieste nos salvar,
 Ab Db Eb Ab
 Tu, que nos tens sempre amado, / Vives para nos guardar.

W.A.

Eb Ab Db Ab Ab Db Eb Ab

539

AO PENSAR NA DOR CRUCIAL

Tom: Fá maior

F Bb C F
 Ao pensar no sofrer e na dor crucial
 F Bb F C
 Que na cruz suportou por amor nosso Rei,
 F Bb C F
 Próprio eu, vida, enfim, e prazer mundanal,
 Bb F C F
 Coisas vãs aqui nunca mais amarei.

F Bb C F
 Destas mãos, destes pés sangue está a jorrar,
 F Bb F C
 Manancial de poder, e de paz, e de amor.
 F Bb C F
 Sempre irei nesta cruz do Senhor me gloriar,
 Bb F C F
 Neste amor sem fim pelo vil pecador.

F Bb C F
 Nem do Céu a extensão é capaz de conter
 F Bb F C
 A amplidão sem igual e o poder deste amor.
 F Bb C F
 Lá no Céu, pela fé neste amor e poder,
 Bb F C F
 Estarei aos pés do meu bom Salvador.

I.W.

Musical notation for the song 'AO PENSAR NA DOR CRUCIAL'. It consists of three staves of music. The first staff is the vocal line, and the second and third staves are the guitar accompaniment. The chords are indicated by letters above the notes: F, Bb, C, F, Bb, C, F, C, F, F, Bb, C, F, Bb, F, C, F, Bb, C, F, Bb, F, C, F, F.

540

AO VER A CRUZ

Tom: Mi b maior

Eb Bb Eb Cm Ab Bb
 Ao ver morrer na rude cruz, / Em dor e angústia meu Jesus,
 Bb Eb Bb Fm Bb Eb
 Compreendo ser um pecador, / E meu orgulho sem valor.

Eb Bb Eb Cm Ab Bb
 As mãos, os pés e a fronte em dor / Derramam sangue por amor;
 Bb Eb Bb Fm Bb Eb
 Oh! santa mão! Ferida mão! / Deseja dar-me salvação.

Eb Bb Eb Cm Ab Bb
 Dou graças mil a meu Jesus; / O amor provado sobre a cruz
 Bb Eb Bb Fm Bb Eb
 Irá suster e conduzir / A minha vida no porvir.

I.W.



Eb Eb Bb Eb Cm Ab
 Bb Bb Eb Bb Fm Bb Eb

541

CALVÁRIO, REVELAÇÃO DE AMOR

Tom: Fá maior

F F D
 No Calvário contemplamos / Nosso meigo Salvador!
 Gm C F F
 - Oh! revelação de amor! / - O mistério há tanto oculto,
 F D Gm C F
 Deus em Cristo revelou! / - Oh! revelação de amor!

F
 Calvário! - Calvário!
 C F
 - Oh! grande dor!
 F
 Calvário! - Calvário!
 Gm C F
 - Oh! revelação de amor!

F F D
 Deus amou a este mundo / E seu Filho ofereceu.
 Gm C F F
 - Oh! revelação de amor! / - O Senhor, na cruz morrendo,
 F D Gm C F
 De nós se compadeceu! / - Oh! revelação de amor!

F F D
 Deus, o Pai, olhou o Calvário / E seu Filho abandonou!
 Gm C F F
 - Oh! revelação de amor! / - Mas sofrendo este abandono,
 F D Gm C F
 Cristo deu-nos seu perdão! / - Oh! revelação de amor!

J.P.C.

Musical score for three staves. The first staff has chords F, F, D, Gm, C, F, F, F. The second staff has chords C, F, F, F, Gm, C, F. The third staff has chords C, F, F, F, Gm, C, F.

542

HISTÓRIA DE CRISTO

Tom: Mi b maior

Eb **Bb** **Cm** **Bb** **Eb**
 Conta-me a história de Cristo, / Grava-a no meu coração,

Eb **Cm** **Bb**
 A linda história inaudita, / De graça, paz e perdão!

Bb **Ab** **Eb**
 Conta como Ele, encarnando, / Veio no mundo morar,

Cm **G** **Ab** **Bb** **Eb**
 E aos pecadores, indignos, / De Deus o amor revelar!

Cm **G** **Ab** **Bb** **Eb**
 E aos pecadores, indignos, / De Deus o amor revelar!

Eb **Bb** **Cm** **Bb** **Eb**
 Conta como Ele, bondoso, / Nunca a ninguém rejeitou,

Eb **Cm** **Bb**
 Como, de mãos estendidas, / Todos a si convidou!

Bb **Ab** **Eb**
 Como não pode o bom Mestre, / Seja a quem for, recusar,

Cm **G** **Ab** **Bb** **Eb**
 Se, convencido e contrito, / O seu convite aceitar.

Cm **G** **Ab** **Bb** **Eb**
 Se, convencido e contrito, / O seu convite aceitar.

Eb **Bb** **Cm** **Bb** **Eb**
 Conta-me quando no monte / Sobre a cidade chorou,

Eb **Cm** **Bb**
 Pois orgulhosa e rebelde / O seu amor rejeitou!

Bb **Ab** **Eb**
 Conta como Ele ainda chora / Sobre os que seguem o mal;

Cm **G** **Ab** **Bb** **Eb**
 E, endurecidos, resistem / Ao seu amor divinal.

Cm **G** **Ab** **Bb** **Eb**
 E, endurecidos, resistem / Ao seu amor divinal.

Eb Bb Cm Bb Eb
 Conta também como Cristo, / Mesmo na cruz, se lembrou
 Eb Cm Bb
 Dos seus cruéis inimigos, / E ao Pai por eles rogou!
 Bb Ab Eb
 Como ao ladrão moribundo / Tão prontamente escudou,
 Cm G Ab Bb Eb
 E, nesse dia, consigo / Para o descanso o levou!
 Cm G Ab Bb Eb
 E, nesse dia, consigo / Para o descanso o levou!

Eb Bb Cm Bb Eb
 Conta-me as duras afrontas / Que mansamente sofreu:
 Eb Cm Bb
 Como, na cruz levantado, / Ele por ímpios morreu!
 Bb Ab Eb
 Dá-me o viver na certeza / De que foi mesmo por mim!
 Cm G Ab Bb Eb
 Que seu amor inefável / Não tem mudança nem fim!
 Cm G Ab Bb Eb
 Que seu amor inefável / Não tem mudança nem fim!

H.M.W.

Eb Bb Cm Bb Eb Eb Cm
 Bb Eb Bb Bb Ab Eb Cm G
 Ab Bb Eb Cm G Ab Bb Eb

543

CRISTO, MEU REDENTOR

Tom: Lá b maior

Ab Bbm Eb Ab
 Cristo, meu Redentor! / Cristo, meu bom Pastor!
 Ab Db Eb Ab
 Tu, que morreste, e teu sangue verteste, / És meu Salvador!

W.A.

Ab Bbm Eb Ab Ab Db Eb Ab

544

CREIO, SENHOR

Tom: Dó maior

C F G C F D G
 Cristo Jesus, o sangue teu, / Teu grande amor e retidão
 C E Am C F C Am G C
 São para mim glorioso véu / A me cobrir com teu perdão.

C F G C F D G
 Creio, Senhor, na redenção / Dada na cruz ao pecador,
 C E Am C F C Am G C
 Que resgatou da perdição / Meu pobre ser, por santo amor.

C F G C F D G
 Creio, Senhor, que nunca mais / Mal há de entrar no lar do Além,
 C E Am C F C Am G C
 Que, pela cruz, os imortais / Desfrutarão o eterno bem.

N.L.Z./D.P.A.



545

PORQUE ELE VIVE

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Bbm
 Deus enviou seu Filho amado / Pra perdoar, pra me salvar.
 Eb Ab Db Ab Eb Ab
 Na cruz morreu por meu pecado, / Mas ressurgiu e vivo com o Pai está.

Ab Db
Porque Ele vive, posso crer no amanhã.

Ab Bbm
Porque Ele vive, temor não há.

Eb Ab Db
Mas eu bem sei, eu sei, que a minha vida

Ab Eb Ab
Está nas mãos de meu Jesus, que vivo está.

Ab Db Ab Bbm
 E quando, enfim, chegar a hora / Em que a morte enfrentarei,
 Eb Ab Db Ab Eb Ab
 Sem medo, então, terei vitória: / Irei à Glória, ao meu Jesus que vivo está. G.G./W.J.G.



546

MANHÃ DA RESSURREIÇÃO

Tom: Sol maior

G C/G G Em B D
Quando, enfim, voltar o Salvador, / No venturoso alvor,
G G/D G
Nunca mais serão a morte atroz e a dor.

G C/G G Em B D
Que manhã! feliz ressurreição! / Queridos lá estão!
G G/D G
Todos os remidos vida em Deus terão.

G C/G G Em B D
Oh! prazer supremo que seduz! / Ressuscitar em luz!
G G/D G
Ver a paz do Céu e contemplar Jesus!

S.B./ D.A.



547

O REI ESTÁ VOLTANDO

Tom: Si b maior

Bb Eb C
Os fiéis são trasladados; seu trabalho aqui findou.
F Bb
A carreira desses santos, nesta vida já cessou.
Bb Bb+ Eb C
Do Senhor os bons ceifeiros, terminaram seu labor;
F Bb
A colheita completou-se: é a vinda do Senhor!

Bb Eb C
O Rei está voltando! o Rei está voltando!
F Bb
A trombeta está soando, para os santos trasladar.
Bb Eb C
Sim, o Rei está voltando! o Rei está voltando!
F Bb
Aleluia! Ele vem nos buscar!

Bb Eb C
Desta Terra estão subindo os remidos para o céu,
F Bb
Ao encontro do Deus Filho, que aparece além do véu.
Bb Bb+ Eb C
E o templo está deserto; sua pregação cessou.
F Bb
É notícia em toda parte: "Jesus Cristo já voltou!"

Os remidos vão subindo: é a festa celestial:
 Todo o Céu está se abrindo, num "Bem-vindo!" sem igual,
 Qual o som de muitas águas, nós ouvimos entoar
 Aleluias ao Cordeiro! - vamos indo para o Lar!

B.G./G.F.K./A.G./A.L.

INTRO

548

BREVE JESUS HÁ DE VIR

Tom: Fá maior

Breve Jesus há de vir lá do Céu, buscar-nos para o Lar.
 Devo estar pronto, ao Jesus chegar, e assim vou para o Lar.

L.W.J.

549

"ORA VEM, SENHOR JESUS"

Tom: Mi b maior

Senhor, não mais retardes / A luz do reino Teu,
 Pois já a vida aqui / Toda em dor se converteu.

Por Ti, Jesus, ansiosos / Estão os corações;
 Oh! vem, sem mais tardar, / Desfazer as aflições.

E_b B_b E_b E_b/G A_b
 Com fé a Igreja aguarda / O alvor da tua luz,
E_b F_m A_b B_b E_b/B_b B_b E_b
 E está a suplicar: / "Ora vem, Senhor Jesus!"

D.P.A.

E_b B_b E_b E_b/G A_b

E_b F_m A_b B_b E_b/B_b B_b E_b

550

BREVE ELE VOLTA

Tom: Sol maior

G D D G
 Breve Ele volta; / Quando, eu não sei;
G D D G
 Breve Ele volta; / Jesus virá outra vez.

J. P.

G G D D D D G G

G G D D D D G G

551

O SANTO ESPÍRITO

Tom: Ré b maior

D_b A_b A_b D_b
 O Santo Espírito, Consolador, / Já nos encheu de seu eterno amor,
D_b G_b G_b D_b G_b D_b G_b D_b
 De sua graça e plena unção, / Pra anunciarmos a salvação! Amém.

A.M.N.V.

D_b D_b A_b A_b A_b D_b D_b D_b

D_b G_b G_b D_b D_b G_b D_b

552

QUANDO PARA O CÉU NÓS FORMOS

Tom: Dó maior

C G C
 Canta o grande amor de Cristo, / Sua graça e compaixão:
C F G C
 Num lugar tranqüilo e belo / Faz-nos eternal mansão.

Quando ao Céu nós chegarmos,
 Oh! que dia de júbilo há de ser!
 A Jesus daremos
 Hosanas, cheios de prazer.

Somos hoje peregrinos: / Nuvens toldam nosso céu,
 Mas um dia - estrada finda - / Não mais sombras, não mais véu.

Vamos ser leais, portanto, / Seja em crer, seja em servir!
 Um relance lá da Glória / Atração dá ao porvir.

Eia, ao galardão depressa: / Vamos logo ao Céu chegar:
 Abrem-se os portais gloriosos: / Eis Jesus a nos saudar.

E.E.H.



553

OH! PAI, O SANTO ESPÍRITO

Tom: Sol maior

Oh! Pai, o Santo Espírito, / Pedimos, vem nos dar,
 Pra que Ele venha já / O seu poder nos outorgar!

Convença-nos de todo o mal, / Console os corações,
 Ampare-nos a fé / Em meio à dor e às aflições!

Habite nossos corações / Pra sermos templos teus,
 Opere conversão / E redenção, oh! nosso Deus!

D.P.A.



554

O EVANGELHO

Tom: Mi b maior

Eb Ab Eb Bb
 O meu Salvador, por seu grande amor, / Do céu, veio aqui morrer,
Eb Ab Eb Bb Eb
 Pra, salvo, levar quem nele confiar / E ir sempre com Ele viver. ***



555

O REDENTOR

Tom: Si b maior

Bb Eb Bb F Bb
 Sei que vive o Redentor, / Sei que há vida em seu favor,
Eb Bb F Bb Eb Bb F Bb
 Ele aqui na cruz morreu: / Reina em glória lá no Céu.

Bb Eb Bb F Bb
 Vive para interceder / E nas lutas me valer,
Eb Bb F Bb Eb Bb F Bb
 Vive pra me sustentar, / E do mal me resguardar.

Bb Eb Bb F Bb
 Deus me livra do temor, / Minorando a minha dor,
Eb Bb F Bb Eb Bb F Bb
 A tristeza me desfaz, / Dá-me gozo, vida e paz.

Bb Eb Bb F Bb
 Vive! Hosanas eu lhe dou! / Vive! reina! e salvo eu sou!
Eb Bb F Bb Eb Bb F Bb
 Vivo nele, o Redentor, / Sempre firme em seu amor!

A.J.S.N.



556

LÊ A BÍBLIA

Tom: Fá maior

F F Dm C
 Se desejas conhecer / A mensagem do Senhor,
C F
 Tua alma enriquecer / Na Verdade e no Amor,

Bb
Lê a Bíblia! - Teu fervor
F
Nela vem alimentar!
C
Tua vida redimida
F
No Senhor vai exultar.
Bb
Lê a Bíblia - Teu fervor
F
Nela vem alimentar!
C
Tua vida redimida
Bb C F
No Senhor vai exultar.

F **F Dm C**
 Se almejas alcançar / As promessas de Jesus
C **F**
 E pretendes caminhar / Sob a proteção da Cruz,
F **F Dm C**
 Se em verdade queres ir / Habitar com o Senhor,
C **F**
 Junto dele usufruir / Do mais rico e pleno amor.

J.O.

The musical notation consists of three staves. The first staff is the melody, starting with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The second and third staves are accompaniment, also in treble clef. Chords are indicated by letters (F, C, Bb, Dm) placed above or below the notes. The music is in a 4/4 time signature.

557

A PALAVRA DA VIDA

Tom: Sol maior

G **G C D G**
 Cristo, oh! celeste vida, / Manifesta o teu poder!
G **G C D G**
 Vivifica os sem-alento, / Faze os mortos reviver!
D **G** **G D**
 Vida eterna - vida eterna / Vem a todos conceder!
G **C D G**
 Vem a todos conceder!

G G C D G
Abre-nos teu santo Livro! / Brilhe em nós a luz dos céus!

G G C D G
Esclarece todo o engano / E dos erros livra os teus!

D G G D
Ilumina! - ilumina / Nossas almas, Rei dos céus!

G C D G
Nossas almas, Rei dos céus!

G G C D G
Na leitura desta Bíblia / Dá-nos gozo, oh! Senhor!

G G C D G
Tendo, pelo teu ensino, / Comunhão em santo amor,

D G G D
Exultemos - exultemos / Entoando o teu louvor!

G C D G
Entoando o teu louvor!

G G C D G
Pelo estudo da Palavra / Aprendemos oh! Jesus!

G G C D G
- Deus concede os belos frutos / Que tua instrução produz.

D G G D
Desfrutamos - desfrutamos / Alegria, vida e luz!

G C D G C/G G
Alegria, vida e luz! Amém.

S.P.K./J.H.

558

DAI-ME A BÍBLIA

Tom: Lá b maior

Ab Eb Ab Db Ab Eb
Dai-me a Bíblia, que eu tanto anelo: / Por seu caminho quero sempre andar.

Ab Eb Ab Db Eb Ab
Por suas palavras são a grata nova / Que Jesus Cristo veio anunciar.

Ab Db
Dai-me a Bíblia, livro tão precioso!

Ab Eb
Doutrina santa: fonte é de luz.

Ab Eb Ab
E seus ensinios, qual farol glorioso,

Db Eb Ab
A nós conduzem ao Senhor Jesus.

Ab Eb Ab Db Ab Eb
 Dai-me a Bíblia: dela eu preciso, / Pois do pecado a mim vai livrar
 Ab Eb Ab Db Eb Ab
 E suas palavras são tão poderosas, / Que minha alma podem renovar.

Ab Eb Ab Db Ab Eb
 Dai-me a Bíblia! Que meu guia seja! / E nesta vida meu caminho e luz!
 Ab Eb Ab Db Eb Ab
 E seus ensinamentos - o roteiro certo -, / Que me conduzam para o bom Jesus.

P.J.O.

Musical notation for the first song, consisting of three staves. The top staff is the vocal line, and the bottom two are piano accompaniment. Chords are indicated above and below the notes.

559

BÍBLIA SAGRADA

Tom: Si b maior

Bb F Bb
 Bíblia Sagrada, / És a Palavra de Deus:
 Bb F F Bb
 És o mapa da jornada / Dos que seguem para o Céu.
 Eb Eb Bb
 És a carta enviada, / Que o Atalaia tem na mão:
 Bb Eb F Bb
 És as velas da jangada / Dos que levam a salvação.

Bb
Livro de amor,
 Bb F
Livro que nos dá prazer
 F
No Salvador,
 F Bb
No Espírito e no saber.
 Bb
Livro bendito!
 Bb Eb
Só em ti pode habitar
 Eb Bb
A Palavra de amor,
 Bb F
Que dos lábios do Senhor
 F Bb
Saiu para em ti falar.

Bb ^F ^{Bb}
 Bíblia Sagrada, / És o livro de fulgor,
Bb ^F ^F ^{Bb}
 És a jóia rejeitada / Pelo vituperador.
Eb ^{Eb} ^{Bb}
 És o livro para a senda, / Contra o horror da corrupção.
Bb ^{Eb} ^F ^{Bb}
 És o livro que nos manda / Falar desta salvação.

^{Bb}
Além do véu,
Bb ^F
Estás, livro do Senhor,
^F
Livro do Céu,
F ^{Bb}
Que transforma o pecador.
^{Bb}
Livro Sagrado!
Bb ^{Eb}
Bem-aventurados são
Eb ^{Bb}
Os que cantam o louvor,
Bb ^F
Que registras com amor,
F ^{Bb}
Pela nossa salvação.

Bb ^F ^{Bb}
 Bíblia Sagrada, / És a luz do meu Brasil,
Bb ^F ^F ^{Bb}
 És a lança e a espada / Deste povo varonil.
Eb ^{Eb} ^{Bb}
 És dos dedos, o brilhante, / És do jardim, a linda flor,
Bb ^{Eb} ^F ^{Bb}
 És a luz mais radiante / Que nos mostra o Salvador.

^{Bb}
Tu vens de Deus,
Bb ^F
Livro santo de Jesus.
^F
Dos altos céus,
F ^{Bb}
Revelaste a nós a Cruz.
^{Bb}
Livro que fala
Bb ^{Eb}
Do poder do Salvador,
Eb ^{Bb}
Livro que nos revelou
Bb ^F
Como Deus a nós amou,
F ^{Bb}
És a voz do Redentor.

Chord symbols for the first piece: Bb, Bb, F, Bb, Bb, F, F, Bb (top line); Eb, Eb, Eb, Bb, Bb, Eb, F, Bb (second line); Bb, Bb, Bb, F, F, F, F, Bb (third line); Bb, Bb, Bb, Eb, Eb, Bb, F, Bb (fourth line).

560

TENHO PAZ EM MEU SER

Tom: Ré maior

Tenho paz em meu ser, uma perfeita paz, / Que o mundo não me pode dar.
 E na prova fatal ou na luta mortal / Tenho paz para me confortar.

Em meu ser habita Cristo, o Senhor.
Em meu ser habita profundo amor!
Sim, não me desampara: Ele é fiel:
Estará comigo, meu Salvador.

Quando eu fui a Jesus, encontrei plena luz, / De paz a minh'alma inundou.
 Toda noite passou: novo dia raiou, / Porque Cristo Jesus me salvou.

Esta paz sem igual, que me livra do mal, / Sublime, sem par, eternal,
 Não a quero deixar: ela vai me ajudar, / Té chegar à mansão celestial.

W.L.M.

Chord symbols for the second piece: D, D, D, G, D, D, A, A (top line); D, D, D, G, D, E, A, A (second line); D, D, D, A, A, A, A (third line); D, D, D, D, G, G, D, A, D (fourth line).

561

QUE BÊNÇÃO!

Tom: Sol maior

Que bênção: a lua brilhando no espaço! / Que bênção: as ondas que rolam no mar!
 Que bênção: as flores brotando nos campos! / Mas a maior bênção eu vou te contar:

*Jesus me salvou, dos pecados meus,
 Que bênção, Jesus! que bênção, meu Deus!
 Jesus me salvou, dos pecados meus,
 Que bênção, Jesus! que bênção, meu Deus!*

Que bênção: as aves que cantam e encantam! / Que bênção: crianças em simples brincar!
 Que bênção: rebanhos pastando entre os rios! / Mas a maior bênção eu vou te contar:

Que bênção: amigos que a mim procuram! / Que bênção: a Pátria, a qual posso amar!
 Que bênção: família, saúde, fartura! / Mas a maior bênção eu vou te contar: E.F.C.

The musical notation consists of three staves in G major. The first staff is the vocal line, the second is the guitar accompaniment, and the third is the bass line. The lyrics are written above the vocal staff. The chords are indicated by letters G, C, D, and F.

562

AUTOR DA VIDA

Tom: Fá maior

Autor da vida, Cristo, Deus! / A vida fluis a teu querer.
 Perdão por ti nos vem dos céus, / E tu nos dás real prazer,
 Fazendo em nosso coração / Raiar a luz da salvação.

Nos deste a vida eterna a nós / - Outrora mortos para Deus
 - Fizeste ouvir a tua voz / - A voz que vivifica os teus.
 Pra te render real louvor, / Estamos juntos, oh! Senhor!

R.H.

563

SEMPRE FELIZ

Tom: Mi b maior

Eb **Bb**
 Feliz, eu sou feliz, feliz, oh! sempre mui feliz!
Bb **Eb**
 Pois Cristo veio e me salvou, meu coração lavou.
Eb **Ab**
 Feliz, eu sou feliz, oh! sempre mui feliz!
Bb **Eb**
 Feliz, eu sou feliz, feliz, oh! sempre mui feliz! ***

564

CONTA AS BÊNÇÃOS

Tom: Mi b maior

Eb **Bb** **Bb** **Eb**
 Se da vida as vagas procelosas são, / Se, com desalento, julgas tudo vão,
Eb **Bb** **Bb** **Eb**
 Conta as muitas bênçãos, dize-as duma vez, / E verás, surpreso, quanto Deus já fez!
Eb **Bb**
Conta as bênçãos! Dize quantas são,
Bb **Eb**
Recebidas da divina mão!
Eb **Ab** **Bb** **Eb**
Vem dizê-las, todas duma vez,
Eb **Ab** **Bb** **Eb**
E verás, surpreso, quanto Deus já fez!

Eb **Bb** **Bb** **Eb**
 Tens acaso mágoas? Triste é teu lidar? / E a cruz pesada, que tens de levar?
Eb **Bb** **Bb** **Eb**
 Conta as muitas bênçãos, não duvidarás, / E em canto alegre os dias passarás.

Eb **Bb** **Bb** **Eb**
 Quando vires outros com seu ouro e bens, / Lembra que tesouros prometidos tens!
Eb **Bb** **Bb** **Eb**
 Nunca os bens da terra poderão comprar / A mansão celeste que vais habitar.

E_b **B_b** **B_b** **E_b**
 Seja o conflito fraco ou forte aqui, / Não te desanimes: Deus será por ti,
E_b **B_b** **B_b** **E_b**
 Seu divino auxílio, minorando o mal, / Te dará consolo, e galardão final.

E. R. S.

Chords for the first piece: **E_b**, **E_b**, **B_b**, **B_b**, **B_b**, **B_b**, **B_b**, **E_b**, **E_b**, **E_b**, **E_b**, **B_b**, **B_b**, **B_b**, **B_b**, **B_b**, **B_b**, **E_b**, **E_b**, **E_b**, **A_b**, **B_b**, **E_b**, **E_b**, **A_b**, **B_b**, **E_b**.

565

TU ÉS MEU

Tom: Sol maior

G **D** **G** **C** **D**
 Jesus, eu sei que tu és meu, / O Dom que Deus, o Pai, me deu.
G **Em** **Am** **D** **G** **D** **G**
 Teus feitos majestosos são / O gozo do meu coração.

G **D** **G** **C** **D**
 Tudo o que tens, é para mim. / O meu prazer está em ti.
G **Em** **Am** **D** **G** **D** **G**
 Tomaste aqui o meu lugar, / Pra eu estar no santo lar.

G **D** **G** **C** **D**
 Por mim estás nos céus, Jesus. / Que eu mostre aqui a tua luz!
G **Em** **Am** **D** **G** **D** **G**
 Revele sempre o teu amor! / Até que venhas, meu Senhor!

S.E. McN.

Chords for the second piece: **G**, **G**, **D**, **D**, **G**, **C**, **C**, **D**, **G**, **Em**, **Am**, **Am**, **Am**, **D**, **G**, **D**, **G**.

566

PAZ PERFEITA, SIM, BUSQUEI

Tom: Mi b maior

E_b **A_b** **E_b**
 Paz perfeita, sim, busquei, / E jamais a encontrei,
B_b **E_b** **E_b**
 Pois o preço não queria eu pagar. / Longe de Deus a vagar,
A_b **E_b** **B_b** **E_b**
 Sua promessa a rejeitar. / Do pecado não querendo me apartar.

Eb C Fm
Mas agora estou vivendo pra Jesus,
Bb Eb
Esconder-me quero junto à sua Cruz.
Eb Ab
Inda que sofrendo dor,
Ab Eb
Quero estar com meu Jesus:
Bb Eb
Encontrei por fim a vida em meu Senhor.

Eb Ab Eb
 Eu estava em oração, / Deus tocou meu coração
Bb Eb Eb
 E me disse: "Põe tua vida no altar / Para eu santificar!"
Ab Eb Bb Eb
 O pecado então deixei: / Minha vida a Deus eu logo dediquei.

Eb Ab Eb
 Com seu sangue me comprou, / O meu ser purificou.
Bb Eb Eb
 - Uma vida de vitória encontrei. / "Teus pecados perdoei
Ab Eb Bb Eb
 Pelo muito que te amei" / Ternamente me falou o Grande Rei.

R.H.M.

Eb Eb Ab Eb Bb Bb Eb
Eb Eb C Fm Fm Bb Bb Eb
Eb Eb Ab Ab Eb Bb Bb Eb Eb

567

SOU FELIZ

Tom: Mi b maior

Eb Bb Bb Eb
 Sou feliz, feliz, feliz no meu viver! / Sou feliz, pois tenho um grande Salvador.
Eb Ab F Bb Eb
 Desde quando me salvou com o seu poder, / Vivo alegre, mui feliz no seu amor. J.I.O.

Eb Eb Bb Bb Bb Eb
Eb Ab F Bb Eb

568

MANSO E SUAVE

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Ab Fm Eb
 Manso e suave, é Cristo chamando: / Chama por ti e por mim.
 Ab Db Ab Ab Eb Ab
 Eis que Ele às portas espera velando: / Vela por ti e por mim.

Eb Ab Eb Bb Eb
Vem já! vem já! alma cansada, vem já!
 Ab Db Ab
Manso e suave, Jesus convidando,
 Ab Eb Ab
Chama: - "Vem, pecador, vem!"

Ab Db Ab Ab Fm Eb
 Com paciência, Ele está esperando, / Hoje, por ti e por mim.
 Ab Db Ab Ab Eb Ab
 Oh! não desprezes a quem, convidando, / Chama por ti e por mim.

Ab Db Ab Ab Fm Eb
 Correm os dias, as horas se passam, / Passam por ti e por mim.
 Ab Db Ab Ab Eb Ab
 Transes de morte, por fim, vão chegando, / Tanto por ti e por mim.

Ab Db Ab Ab Fm Eb
 Oh! quanto amor que Jesus nos tem dado! / Tudo por ti e por mim!
 Ab Db Ab Ab Eb Ab
 Seu sangue foi sobre a Cruz derramado, / Sim, foi por ti e por mim.

B.S.

Musical notation for the song 'MANSO E SUAVE'. It consists of three staves of music. The first staff is the vocal line, the second is the piano accompaniment, and the third is the bass line. The key signature is one flat (B-flat major). The chords are indicated above the notes: Ab, Db, Ab, Ab, Fm, Eb, Ab, Db, Ab, Ab, Eb, Ab, Eb, Bb, Eb, Ab, Db, Ab, Ab, Eb, Ab.

569

MORRI NA CRUZ POR TI

Tom: D6 maior

C F G C
 "Morri na cruz por ti: / Morri pra te livrar!
 C F G C
 Meu sangue, ali, verti, / E posso te salvar."

*"Morri! morri na cruz por ti:
- Que fazes tu por mim?
Morri! morri na cruz por ti:
- Que fazes tu por mim?"*

*"Vivi assim por ti, / Em dor, em dissabor,
E tudo fiz aqui / Pra ser teu Salvador."*

*"Sofri na cruz por ti, / A fim de te salvar.
A vida consegui, / Que tu irás gozar."*

*"Eu trouxe a salvação, / Dos altos céus louvor.
É certo meu perdão, / É grande o meu amor!"*

D.M.H./P.P.B.

The musical notation consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It contains the melody with chords G, F, G, C, G, G, C. The middle staff is a treble clef with chords C, F, G, C, G, C. The bottom staff is a bass clef with chords G, C, G, C, G, C.

570

A ÚLTIMA HORA

Tom: Fá maior

*- Ao findar o labor desta vida, / Quando a morte a teu lado chegar,
Que destino há de ter a tua alma? / Qual será no futuro teu lar?*

*Meu amigo, hoje tu tens a escolha:
- Vida ou morte - qual vais aceitar?
Amanhã pode ser muito tarde:
Hoje Cristo te quer libertar. Amém.*

Tu procuras a paz neste mundo, / Em prazeres que passam em vão,
 Mas, na última hora da vida, / Eles não mais te satisfarão.

- Por acaso tu riste, ó amigo, / Quando ouviste falar de Jesus?
 Mas somente Jesus pode dar-te / Salvação pela morte na cruz.

Tens manchada tua alma e não podes / Contemplar o semblante de Deus:
 Só os crentes de corações limpos / Poderão ter o gozo nos céus.

Se decides deixar teus pecados, / E entregar tua vida a Jesus,
 Trilharás, sim, na última hora / Um caminho brilhante de luz.

J.D.

F Bb F C F
 F F Bb F F C C F F
 Bb Bb F F C C F F Bb
 Bb F F C C F F Bb/F F

571

RENDE O CORAÇÃO

Tom: Fá maior

Rende o coração agora a Jesus, / Pois está à tua espera, com amor.
 Quem se entrega a Cristo goza paz e luz; / Oh! Vem ao Salvador!

J.I.F.

F C C F
 F Bb C F

572

A PORTA SOU EU

Tom: Lá maior

A D E A
 "A porta sou eu", diz o Senhor, / "Alguém entrando por mim, por mim,
 A D A/E E A
 Salvo será, salvo será; salvar-se-á".

W.A.

Musical notation for 'A PORTA SOU EU' in G major. The piece is in 4/4 time. The melody is written on a single staff with a treble clef. The accompaniment is written on a second staff with a bass clef. Chords are indicated above the notes: A, D, E, A, A, D, A/E, E, A.

573

A GRAÇA DE NOSSO SENHOR

Tom: Mi b maior

Eb Ab Bb Eb Bb F Bb
 A graça de nosso Senhor, / E o amor de Deus,
 Eb Ab Eb Bb Cm Bb Eb
 E a comunhão do Espírito Santo, / Sejam conosco. Amém, Amém.

J.G.R.

Musical notation for 'A GRAÇA DE NOSSO SENHOR' in E-flat major. The piece is in 4/4 time. The melody is written on a single staff with a treble clef. The accompaniment is written on a second staff with a bass clef. Chords are indicated above the notes: Eb, Ab, Bb, Eb, Bb, F, Bb, Eb, Ab, Eb, Bb, Cm, Bb, Eb.

574

Ó PAI BONDOSO

Tom: Ré maior

D A D D G A D
 Ó Pai bondoso, vem nos guiar! / No novo ano vem nos guardar!

Musical notation for 'Ó PAI BONDOSO' in D major. The piece is in 4/4 time. The melody is written on a single staff with a treble clef. The accompaniment is written on a second staff with a bass clef. Chords are indicated above the notes: D, A, A, D, D, G, A, D.

575

ESPERO EM TI

Tom: Mi b maior

Eb
 Eu só espero em ti,
 Bb Eb F Bb
 Cordeiro, que por mim, / Foste à cruz.
 Eb Eb
 Ouve minha oração, / Dá-me a tua mão,
 Eb Ab Bb Eb
 Enche meu coração / Com santa luz!

E_b
Dá-me consolação,
B_b **E_b** **F** **B_b**
Guarda meu coração! / Teu grande amor,
E_b **E_b**
Teu sangue carmesim, / Deste na cruz por mim.
E_b **A_b** **B_b** **E_b**
Que eu viva para ti, / Com muito ardor!

E_b
A trilha seguirei,
B_b **E_b** **F** **B_b**
E provas eu terei. / Meu guia sê,
E_b **E_b**
Do mal vem me livrar: / Puro me conservar!
E_b **A_b** **B_b** **E_b**
Pra sempre vou cantar / O teu louvor.

R.P.



576

ASSIM COMO ESTOU

Tom: Fá maior

F **B_b** **C** **F** **D_m** **B_b** **G_m** **C**
Assim como estou: sem nada dizer, / Senão que por mim vieste a morrer,
C **F** **G** **C** **G_m** **B_b** **C** **F**
E me convidaste a ti recorrer: / Bendito Jesus, me chego a ti!

F **B_b** **C** **F** **D_m** **B_b** **G_m** **C**
Assim como estou: sem mais demorar, / Minha alma do mal querendo limpar,
C **F** **G** **C** **G_m** **B_b** **C** **F**
A ti, que de tudo me podes lavar: / Bendito Jesus, me chego a ti!

F **B_b** **C** **F** **D_m** **B_b** **G_m** **C**
Assim como estou: em grande aflição, / Tão digno de morte e da perdição,
C **F** **G** **C** **G_m** **B_b** **C** **F**
Rogando-te vida, com paz e perdão: / Bendito Jesus, me chego a ti!

F **B_b** **C** **F** **D_m** **B_b** **G_m** **C**
Assim como estou: o teu grande amor / Me vence: e crendo em ti, sem temor,
C **F** **G** **C** **G_m** **B_b** **C** **F**
Eu quero servir-te, divino Senhor! / - Bendito Jesus, me chego a ti!

R.R.K.

577

EM FERVENTE ORAÇÃO

Tom: Fá maior

Em fervente oração, vem o teu coração / Na presença de Deus derramar!
 Mas só podes fruir o que estás a pedir, / Quando tudo deixares no Altar.

*Quando tudo perante o Senhor estiver,
 E todo o teu ser Ele controlar,
 Só, então, hás de ver que o Senhor tem poder,
 Quando tudo deixares no Altar.*

Maravilhas de amor te fará o Senhor, / Atendendo à oração que aceitar.
 Seu imenso poder, te virá socorrer, / Quando tudo deixares no Altar.

Se orares, porém, sem o teu coração / Ter a paz que o Senhor pode dar,
 Foi por Deus não sentir que tua alma se abriu, / Tudo, tudo, deixando no Altar. ***

578

SOSSEGAII

Tom: Dó maior

^C – Ó Mestre! O mar se revolta: / ^F As ondas nos dão pavor: ^G
^C O céu se reveste de trevas: / ^F Não temos um Salvador! ^G ^C
^C Não se te dá que morramos? / ^{E/B} Podes assim dormir, ^{Am G}
^C Se a cada momento nos vemos, / ^F Sim, prestes a submergir? ^G ^C

^C – “As ondas atendem ao meu mandar: ^G
^G ^C
Sossegai!
^C ^G
Seja o encapelado mar
^{C7} ^F
A ira dos homens, o gênio do mal:
^G ^E ^{Am}
Tais águas não podem a nau tragar,
^G ^C
Que leva o Senhor, Rei do Céu e mar,
^C
Pois todos ouvem o meu mandar:
^G ^C
Sossegai! – sossegai!
^C
Convosco estou para vos salvar:
^G ^C
Sim, sossegai!”

^C – Mestre, na minha tristeza / ^F Estou quase a sucumbir: ^G ^C
^C A dor que perturba minha alma, / ^F Oh! Peço-te, vem banir! ^G ^C
^C De ondas do mal que me encobrem, / ^{E/B} Quem me fará sair? ^{Am G} ^{Am} ^D ^G
^C Pereço, sem ti, oh! meu Mestre! / ^F Vem logo, vem me acudir! ^G ^C

^C – Mestre, chegou a bonança, / ^F Em paz eis o céu e o mar! ^G ^C
^C O meu coração goza calma / ^F Que não poderá findar. ^G ^C
^C Fica comigo, oh! meu Mestre, / ^{E/B} Dono da Terra e Céu, ^{Am G} ^{Am} ^D ^G
^C E assim chegarei bem seguro / ^F Ao porto, destino meu. ^G ^C

M.A.B./H.R.P.

Chords: C, F, G, C, C, F, G, C, C, E/B, Am, G, Am, D, G, C, F, G, C, C, G, G, C, C, G, C7, F, G, E, Am, G, C, C, C, G, C, C, C, G, C

579

POR QUE TE AFLIGES?

Tom: Mi b maior

Eb Bb Eb Bb Eb C Bb Eb F Bb
 Oh! por que te afliges, pobre coração? / Pois o teu Jesus quer dar consolação.
Bb Ab Eb Bb Eb Ab Bb Eb
 São demais as cargas? É cruel a dor? / Olha para o céu e vê teu lar de amor.

Eb Bb Eb Bb Eb C Bb Eb F Bb
 Pesa na consciência teu pecado vil? / Olha para a cruz, Jesus é tão gentil!
Bb Ab Eb Bb Eb Ab Bb Eb
 Seu precioso sangue Ele já verteu / Para dar perdão e abrir caminho ao céu.

Eb Bb Eb Bb Eb C Bb Eb F Bb
 Quando te comprimem garras de temor, / Quando em aflições, confia no Senhor.
Bb Ab Eb Bb Eb Ab Bb Eb
 Ele te protege, triste coração! / Ele te conduz ao céu com sua mão! **E.G. / D.A.**

Chords: Eb, Bb, Eb, Bb, Eb, C, Bb, Eb, F, Bb, Bb, Eb, F, Bb, Bb, Eb, C

580

SALMO 121

Tom: Sol maior

G C D G G C G D
 Ergo os meus olhos para os altos montes: / O meu socorro, de onde me virá?
D G D G B C D G
 O meu socorro vem do Deus eterno / Que fez a terra, fez o céu e o mar.

G C D G G C G D
 Ele te guarda se teu pé vacila: / Teu guarda nunca tosquenejará.
 D G D G B C D G
 E tua sombra: nem de noite a lua / Nem o sol de dia te molestarão.

G C D G G C G D
 Todos os males Ele é quem afasta, / Pois tua alma Ele guardará.
 D G D G B C D G
 Guarda a saída, guarda a tua entrada, / Sim, desde agora, para sempre, amém. A.D. / D.A.



581

CASTELO FORTE

Tom: Ré maior

D Bm E A D Em A D
 Castelo forte é nosso Deus, / Amparo e fortaleza:
 D Bm E A D Em A D
 Com seu poder defende os seus / Na luta e na fraqueza.
 D E A D G D
 Nos tenta Satanás, / Com fúria pertinaz,
 Bm A G D B Em F#
 Com artimanhas tais / E astúcias tão cruéis,
 G D Em A D
 Que iguais não há na Terra.

D Bm E A D Em A D
 A nossa força nada faz: / Estamos, sim, perdidos.
 D Bm E A D Em A D
 Mas nosso Deus socorro traz / E somos protegidos.
 D E A D G D
 Defende-nos Jesus, / O que venceu na cruz,
 Bm A G D B Em F#
 O Senhor dos altos céus. / E sendo também Deus,
 G D Em A D
 Triunfa na batalha.

D Bm E A D Em A D
 Se nos quisessem devorar / Demônios não contados,
 D Bm E A D Em A D
 Não nos podiam assustar, / Nem somos derrotados.
 D E A D G D
 O grande acusador / Dos servos do Senhor
 Bm A G D B Em F#
 Já condenado está: / Vencido cairá
 G D Em A D
 Por uma só palavra.

D Bm E A D Em A D
 Que Deus a luta vencerá, / Sabemos com certeza,
D Bm E A D Em A D
 E nada nos assustará / Com Cristo por defesa.
D E A D G D
 Se temos de perder / Família, bens, poder,
Bm A G D B Em F#
 E, embora a vida vá, / Por nós Jesus está,
G D Em A D
 E dar-nos-á seu reino.

M.L.

D Bm E A D Em A D D
Bm E A D Em A D D E A D G
D Bm A G D B Em F# G D Em A D

582

A BARCA DA VIDA

Tom: Fá maior

F F C
 Eu tenho de andar neste mundo / Qual barca vogando no mar,
F G G C
 Mas sei o segredo profundo / De nele jamais naufragar.

F C F C
Cristo é o Piloto para me guiar,
F Bb F C F
Da vida a barca, até no Céu chegar.

F F C
 A luz que ao Céu me dirige, / A Santa Palavra de Deus,
F G G C
 Desvios e faltas corrige, / Mostrando o caminho dos céus.

F F C
 O mar tormentoso da vida / Rugindo, me busca perder,
F G G C
 Mas sempre por Cristo mantida, / Minh'alma bonança há de ter.

F F C
 Assim eu não temo perigo: / Não vou naufragar neste mar.
F G G C
 Se Cristo Jesus vai comigo, / No céu, sim, eu hei de entrar.

A.H.S.

Musical notation for the first part of the song, consisting of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Chords above are F, F, F, C. The middle staff has a bass clef and notes: F3, C3, F3, Bb3, F3, C3, F3. Chords below are F, C, F, Bb, F, C, F. The bottom staff has a bass clef and notes: F3, C3, F3, Bb3, F3, C3, F3. Chords below are F, C, F, Bb, F, C, F.

583

SÊ TU MEU GUIA

Tom: Lá b maior

Ab Eb Eb Bb Eb
 Sê tu meu Guia, ó Cristo: estou medroso / De andar sozinho pela solidão!
 Ab Eb4 Eb Ab/C Db Eb Ab
 Sê tu meu Guia, e o ermo pavoroso / Já não será lugar de escuridão!

Ab Eb Eb Bb Eb
 Sê tu meu Guia, leva-me a teu lado, / Pois, junto a ti desejo estar, Senhor!
 Ab Eb4 Eb Ab/C Db Eb Ab
 Pois por teu braço, estando assim firmado, / Não hei de tropeçar nem ter temor.

Ab Eb Eb Bb Eb
 Sê tu meu Guia, em tempo radiante, / Ou na bonança, ou mesmo em temporal!
 Ab Eb4 Eb Ab/C Db Eb Ab
 Sê tu meu Guia, que eu prossiga avante, / Sem me afastar do rumo divinal.

Ab Eb Eb Bb Eb
 Sê tu meu Guia, até que tenha entrada / Na casa paternal, no Céu além;
 Ab Eb4 Eb Ab/C Db Eb Ab
 Ali, enfim, minha alma descansada / Terá contigo seu eterno bem. F.J.C./S.E.M'N

Musical notation for the second part of the song, consisting of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Chords above are Ab, Ab, Ab, Eb, Eb, Eb, Bb, Eb. The bottom staff has a bass clef and notes: F3, C3, F3, Bb3, F3, C3, F3. Chords below are Ab, Ab, Ab, Eb4, Eb, Ab/C, Db, Eb, Ab.

584

O PILOTO

Tom: Si b maior

Bb Eb Bb Eb F Bb
 Guia, Cristo, minha nau / Sobre o revoltoso mar,
 F Bb F Bb
 Tão enfurecido e mau, / Quer fazê-la naufragar.
 Bb Eb Bb Eb F Bb
 Vem Jesus, oh! vem guiar, / Minha nau vem pilotar!

Bb Eb Bb Eb F Bb
 Como sabe serenar / Boa mãe o filho seu,
F Bb F Bb
 Vem, acalma, assim, o mar / Que se eleva até o céu.
Bb Eb Bb Eb F Bb
 Vem Jesus, oh! vem guiar, / Minha nau vem pilotar!

Bb Eb Bb Eb F Bb
 Se, no porto quando entrar, / Mais o mar se enfiurecer,
F Bb F Bb
 Que me possa deleitar / Em ouvir Jesus dizer:
Bb Eb Bb Eb F Bb
 "Entra, pobre viajor, / No descanso do Senhor."

E. H. / W. E. E.

Musical notation for the first song, consisting of three staves. The first staff is the vocal line, the second is the piano accompaniment, and the third is the bass line. Chords are indicated above the notes.

585

JESUS ME SATISFAZ

Tom: Lá maior

A D Bm D E
 Jesus me satisfaz, / E gozo sua paz;
A D Bm
 Com Ele vou, / Contente estou:
A/E E A
 - Jesus me satisfaz.

W. A.

Musical notation for the second song, showing a single staff with notes and chords. The key signature is one sharp (F#).

586

GOZO E VIDA TENHO

Tom: Mi b maior

Eb Bb Eb Bb Eb
 Gozo e vida tenho no meu coração,
Ab Eb Bb Eb
 Desde que Jesus Cristo deu-me seu perdão.

D. H. J.

Musical notation for the third song, showing a single staff with notes and chords. The key signature is two flats (Bb, Eb).

587

NESTE LENHO ME GLORIO

Tom: Dó maior

C G C C C/G C D G
Neste lenho me glorio, / Manancial de resplendor;
C G C C G C
Brilha intenso o suplício / Do divino Redentor.

C G C C C/G C D G
Quando temos caridade, / Mansidão, perfeito amor,
C G C C G C
Uma intensa claridade / Mostra ao mundo seu fulgor.

C G C C C/G C D G
Que suprema dor e angústia / Suportou o Salvador!
C G C C G C
Sim, por morte tão terrível / Redimiu-nos com amor.

J. B.



588

SOU MUI FELIZ

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Fm Bb Eb
Fui pecador, perverso e mau, / Longe de Ti vaguei!
Eb Ab C Fm Ab/Eb Eb Ab
Mas, mui feliz eu hoje sou, / Jesus, meu Deus e Rei.

Ab Db Ab Fm Bb Eb
Eu percebi a tua voz / A me chamar: "Oh, vem!"
Eb Ab C Fm Ab/Eb Eb Ab
Vem, filho meu! Eu dar-te-ei / O meu perdão! Sim, vem!"

Ab Db Ab Fm Bb Eb
Logo a teus pés, humilde, vim, / E me prostrei, Senhor!
Eb Ab C Fm Ab/Eb Eb Ab
Oh! sou feliz, porque senti / O teu benigno amor!

D. P. A.



589

QUÁDRUPLO AMÉM

Tom: Sol maior

G A D B Em C D G
Amém, Amém, Amém, Amém!

J. S.



590

CONTENTAMENTO

Tom: Mi b maior

Eb Bb Eb Eb Bb Eb
Eu já contente estou: Tenho Jesus! / Com alegria vou: Tenho Jesus!
Bb Eb Ab Eb Bb Eb Cm Bb Eb
Gozo que o mundo traz, bem cedo se desfaz: / Tenho perfeita paz, paz em Jesus.

Eb Bb Eb Eb Bb Eb
Eu posso envelhever, nunca Jesus! / Eu posso empobrecer, nunca Jesus!
Bb Eb Ab Eb Bb Eb Cm Bb Eb
Tudo me suprirá, sempre me valerá, / Nada me faltará, tendo Jesus.

Eb Bb Eb Eb Bb Eb
Vai tudo aqui findar, menos Jesus! / Quando o Juiz chegar: é meu Jesus!
Bb Eb Ab Eb Bb Eb Cm Bb Eb
Bem grato me há de ser quando meu Rei descer. / Certo Ele irá dizer: "Sou teu Jesus!"

J. C. B. / R. H.



591

PURA, SIM, MAIS PURA

Tom: Lá b maior

Ab Bbm Eb Ab
Pura, sim, mais pura quero a mente ter!
Ab Eb
Gozo, sim, mais gozo possa eu conhecer!
Ab Bbm Eb Ab
Oh! Jesus Bendito, ouve esta oração,
Cdim Db Eb Ab
Pois a ti pertence o meu coração.

Ab Bbm Eb Ab
 Calmo, sim, mais calmo sempre quero estar.
 Ab Eb
 Firme, sim, mais firme possa eu sempre andar!
 Ab Bbm Eb Ab
 Nunca me esmoreça este coração,
 Cdim Db Eb Ab
 Pois em Cristo tenho toda a perfeição.

Ab Bbm Eb Ab
 Alto, sim, mais alto que as estrelas vou.
 Ab Eb
 Perto, sim, mais perto de Jesus estou.
 Ab Bbm Eb Ab
 Cristo é meu modelo, sempre o seguirei:
 Cdim Db Eb Ab
 Tudo quanto anelo nele encontrarei.

J. G. R.

The musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the piano accompaniment, and the bottom is the bass line. Chords are indicated above and below the notes. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 4/4.

592

O LUGAR DE BÊNÇÃO E PAZ

Tom: Sol maior

G C G G D
 Eu estou no lugar onde há bênção e paz, / Onde sinto comigo Jesus.
 G C G C G D G
 Aos humildes seu sangue assegura perdão: / Seu Espírito os enche de luz.

D G
Estou no lugar onde há bênção e paz,
 C G D
Onde Cristo nos mostra afeição.
 G C
Descansai! exultai! confessai-o!
 G D G C G
- Publicai que nele há salvação. Amém.

G C G G D
 Que alegria estar onde há bênção e paz! / Que riqueza de amor sem igual:
 G C G C G D G
 O cansado recebe alimento e vigor: / Para o triste há consolo real!

G C G G D
 Que ternura estar onde há bênção e paz, / E perdão de inefável valor!
 G C G C G D G
 Mas somente os fiéis é que podem contar / Esta graça do bom Salvador.

G C G G D
 Há louvor sem igual onde há bênção e paz! / E eis que os anjos desejam cantar
 G C G C G D G
 Com os homens, em coro, a bendita mercê / De Jesus, que nos veio salvar! S. P. K.

G C G G G G D
 G G C G C G D G G
 D D G G C G D G
 G C G D G C G

593

ESTOU SEGURO

Tom: Lá b maior

Ab Bb Eb Ab
 Oh! Jesus, meu Salvador, / Estou seguro em teu amor,
 Ab Db Eb Ab
 E por ti sou vencedor, / Pois estás comigo!

J. I. F.

Ab Bb Eb Ab Ab Ab Db Eb Eb Ab

594

FÉ PERSISTENTE

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab Ab Fm Eb
 Almejo a fé que forte é / Diante do terror,
 Eb Fm Ab Db Ab Eb Ab
 Que, calma, não recuará / Do mundo aterrador.

Ab Db Ab Ab Fm Eb
 A fé que não me faz queixar / Na dor da correção,
 Eb Fm Ab Db Ab Eb Ab
 Mas quanto o fogo mais arder, / Mais firma o coração.

Ab Db Ab Ab Fm Eb
 A fé que sempre brilha mais / No negro furacão,
 Eb Fm Ab Db Ab Eb Ab
 Que no perigo sente paz, / Audaz na escuridão.

Ab Db Ab Ab Fm Eb
 Ó Deus, me dá tamanha fé, / Que venha o que vier!
 Eb Fm Ab Db Ab Eb Ab
 Então na lide provarei / Celestial prazer.

W. H. B. / J. H. N.



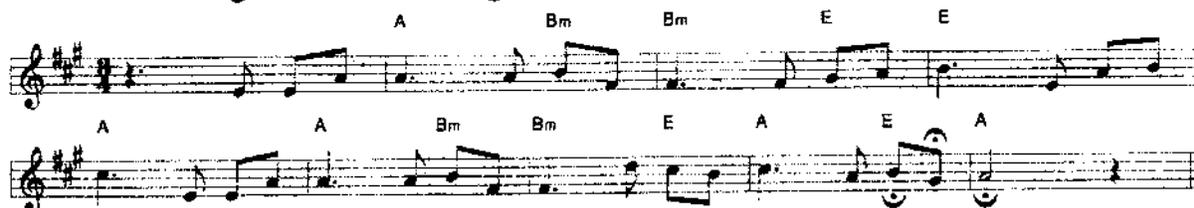
595

SOMENTE A TI!

Tom: Lá maior

A Bm E A
 Quem tenho, ó Deus, no céu aí / Senão a ti - somente a ti!
 A Bm E A E A
 E mais ninguém adoro aqui / Além de ti, somente a ti!
 A Bm E A
 A Rocha deste coração / És tu, Senhor, e meu quinhão.
 A Bm E A E A
 Com teu olhar guiar-me-ás / E em glória me receberás.

K. L. C.



596

GRATIDÃO

Tom: Fá maior

F C
 Eu te agradeço, Jesus, meu Senhor, / As tuas bênçãos a flux.
 C F
 Eu me enlevo por teu grande amor / Manifestado na cruz!
 F Bb
 Ao lado estou das riquezas dos céus, / Fluídas de tuas mãos.
 Bb F C F
 Quero cantar mil cantares! / - Oferta profunda do meu coração!

F Dm Bb C F
Louvemos, pois, o nosso Rei Jesus,
 F Dm Bb C F
Que por amor morreu na dura cruz!
 Gm
Só Ele nos dá paz,
 C A/C# Dm
Sua graça satisfaz:
 F Dm Bb C F
Louvemos, pois, o nosso Rei Jesus!

F C
Tua bondade é sublime e real, / Eternamente pra mim.
C F
Aceita agora o meu voto leal / Por tua graça sem fim!
F Bb
Tu nos provês da fartura dos céus, / Com tuas divinas mãos.
Bb F C F
Por isto canto mil cantos, / Que jorram de dentro do meu coração!

F C
Mui amoroso és, Cristo Jesus, / Desde o Calvário de dor,
C F
Onde abriu-se a fonte da Luz / Que sara o sofredor.
F Bb
Por gratidão, quero sempre cantar / Louvores de salvação,
Bb F C F
Quero cantar mil cantares / Com gozo imenso do meu coração! V. R. S. / J. W.P.

The musical score consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics and chords (F, F, F, C, C, C, C, F). The second staff is the guitar accompaniment with chords (F, F, F, Bb, Bb, F, C, F). The third staff is the bass line with chords (F, Dm, Bb, C, F, F, F, Dm, Bb, C, F, F). The fourth staff is the piano accompaniment with chords (Gm, Gm, C, A/C#, Dm, F, Dm, Bb, C, F, F).

597

GRAÇAS DOU

Tom: Si b maior

Bb F Bb
Graças dou por esta vida: pelo bem que revelou.
Bb Eb F Bb
Graças dou pelo futuro, e por tudo que passou.
Eb Bb F
Pelas bênçãos derramadas, pela dor, pela aflição,
Bb Eb F Bb
Pela graça revelada! - graças dou pelo perdão.

Bb F Bb
Graças pelo azul celeste e por nuvens que há também,
Bb Eb F Bb
Pelas rosas do caminho, por espinhos que elas têm,
Eb Bb F
Pela escuridão da noite, pela estrela que brilhou,
Bb Eb F Bb
Pela prece respondida, pelo sonho que falhou.

^{Bb} Pela cruz e o sofrimento e por toda provação,
^{Bb} Pelo amor que é sem medida, pela paz no coração,
^{Eb} Pela lágrima vertida, pelo alívio que é sem par.
^{Bb} Pelo dom da eterna vida, sempre graças hei de dar!

A.O.D. / J.A.H.



598

RIQUEZAS DO CÉU

Tom: Ré maior

^D Oh! buscai, não as riquezas / ^E Deste mundo de ^A incertezas!
^D As do Céu não têm ^G tristezas: / Oh! buscai-as, ^A sim, ^D buscai!

^D Oh! buscai, não as ^E loucuras / ^A Que só trazem ^D amarguras,
^D Mas as ^G eternas venturas: / Oh! buscai-as, ^A sim, ^D buscai!

^D Oh! buscai Jesus ^E primeiro, / ^A Ao real, ^D fiel Cordeiro!
^D Nele há ^G gozo verdadeiro: / Oh! buscai-o, ^A sim, ^D buscai!

^D Sim, buscai Jesus ^E bendito, / ^A Seu amor é ^D infinito,
^D Inefável, ^G inaudito: / Oh! buscai-o, ^A sim, ^D buscai!

^D Oh! buscai a ^E santidade, / ^A A pureza, a ^D caridade!
^D Com ^G temor, com ^A humildade, / Oh! buscai-as! ^D sim, ^D buscai!

^D De Jesus ^E imitadores, / ^A Sede ^D bons ^D trabalhadores!
^D E buscai os ^G pecadores: / Oh! buscai-os, ^A sim, ^D buscai!

Com amor, a convidá-los, / Ide agora procurá-los,
 Pois Jesus manda chamá-los: / Oh! buscai-os, sim, buscai! H. M. W. / T. C

Musical notation for the first song, showing two staves with notes and chords (D, E, A, G, A, D, D, E, A, D).

599

HERDEIRO DO REINO

Tom: Si b maior

Ó tu, herdeiro do reino celeste, / Não, não dormites, o fim vai chegar;
 Oh! cinge as armas e põe-te na luta, / Pois a vitória desejas ganhar.

Não te detenham prazeres terrenos, / Pois bem depressa terão de passar;
 Oh! deixa a vida que ao mundo te prende, / Vem, vem a Cristo que te há de salvar!

Eis as potências dispostas à luta; / Sê fervoroso, fiel, bom cristão;
 Já no horizonte refulgem as glórias / Oh! nobre herdeiro, prorrompe em canção! ***

Musical notation for the second song, showing two staves with notes and chords (Bb, F, Bb, Bb, C, F, F, Eb, Bb, Gm, F, Bb, F, Bb).

600

MÃOS AO TRABALHO

Tom: Fá maior

Mãos ao trabalho, crentes, / Vai já passando o alvor.
 Vamos, enquanto temos / Nossa vida em flor!
 Vamos, enquanto é dia, / Com força trabalhar:
 Eia que em vindo a noite, / Já não há lidar!

F Bb F C F
 Mãos ao trabalho, crentes, / Andai, enquanto há luz:
 F Bb F C F
 Eia, que, agora é tempo / De servir Jesus!
 C F C
 Ide o vigor da vida / Todos ao bem votar.
 F Bb F C F
 Eia, que em vindo a noite, / Já não há lidar!

F Bb F C F
 Mãos ao trabalho, crentes, / Breve nos chega o fim.
 F Bb F C F
 Firmes, enquanto a morte / Não tocar clarim!
 C F C
 Vamos, irmãos, à obra, / Por Cristo trabalhar:
 F Bb F C F
 Eia, que em vindo a noite, / Vamos descansar!

A. L. W. C. / A. H. S.



The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat (Bb). The melody is written in a simple, rhythmic style. Chords are indicated by letters above the notes: F, Bb, F, C, F, F, Bb, F, C, F on the top staff; and C, C, F, C, F, Bb, F, C, F on the bottom staff.

601

A SEARA ESTÁ MADURA

Tom: Mi b maior

Eb Eb Bb
 A seara está madura; / Há trabalho pra fazer.
 Eb Bb Eb
 Ouve a voz de Deus chamando / Para à ceifa te trazer!

Eb
Do teu labor o fruto aumenta,
 Eb Bb
Quando vives sempre a orar.
 Eb
Terás justa recompensa,
 Bb Eb
Se tu fores trabalhar.

Eb Eb Bb
 Bem-aventurado o servo / Que viveu a trabalhar.
 Eb Bb Eb
 Ao fiel o Pai declara: / "No meu gozo vais entrar."

F.W.S.

602

JUNTOS TRABALHAMOS

Tom: Si b maior

F Bb Cm F F Bb C F
 Juntos trabalhamos pelo nosso Rei; / Frutos mostraremos quando aqui voltar.
 F Bb Cm D Bb Eb F Bb
 Homens maus buscamos para a sua grei; / Pois o nosso Rei também os quer salvar.

F Bb Cm F F Bb C F
 Mesmo em nossa casa, nosso derredor, / Vamos trabalhando pelo Salvador.
 F Bb Cm D Bb Eb F Bb
 Nossa recompensa há de ser maior, / Sendo-lhe fiéis e ao seu supremo amor.

F Bb Cm F F Bb C F
 Temos a mensagem para proclamar, / Tempos perigosos são os atuais;
 F Bb Cm D Bb Eb F Bb
 Cristo em breve volta, temos que lutar; / Sempre avante, sim - Retroceder, jamais!

W.S. / J.R.C. / D.A.

603

MÉTODO DE DEUS

Tom: Fá maior

F C F C F
 É bom falar com alguém / De Cristo, de Cristo,
 F C F C F
 É bom falar com alguém / De Cristo.

F C F C F
 Vai hoje e traze alguém / A Cristo, a Cristo,
 F C F C F
 Sim, vai e traze alguém / A Cristo.

F C F C F
 Vai hoje orar por alguém / A Cristo, a Cristo,
 F C F C F
 Sim, vai orar por alguém / A Cristo.

F C F C F
 Alguém assim salvarás / Por Cristo, por Cristo,
 F C F C F
 E grande gozo terás / Em Cristo.

J. J.



604

SENHOR, OS MENSAGEIROS TEUS

Tom: Mi b maior

Eb Bb Eb Ab Cm Bb
 Senhor, os mensageiros teus / Irão levar por onde for
 Eb D Gm Fm Bb Eb
 A luz da graça ao mundo mau, / E a fé no Salvador.

Eb Bb Eb Ab Cm Bb
 Senhor, envia obreiros bons, / De fé, coragem, zelo e amor,
 Eb D Gm Fm Bb Eb
 Fiéis a Ti e ao seu dever, / Leais ao Redentor.

Eb Bb Eb Ab Cm Bb
 Senhor, possamos todos nós / Aqui do teu perdão falar;
 Eb D Gm Fm Bb Eb
 A quem do mal cativo está, / Até Jesus voltar.

M. C. G.



605

QUERO TE SERVIR

Tom: Lá b maior

Ab Db Ab
 Quero, Jesus, fazer o teu querer; / Quero servir-te, sim,
 Ab Bb Eb
 Tua palavra sempre obedecer, / Pois tens amado a mim.

Ab
Quero Te servir
 Eb Ab
Oh! meu Salvador
 Ab Db
Quero Te servir,
 Ab Eb Ab
Pois és o meu Pastor.

Ab **Db** **Ab**
Nesta jornada sempre confiarei / No teu grandioso amor.

Ab **Bb** **Eb**
Tua mensagem sempre levarei / Aos que padecem dor.

Ab **Db** **Ab**
Um dia, aqui, as lutas findarão; / Contigo estarei.

Ab **Bb** **Eb**
Alegre irei, sim, à feliz Sião, / Com tua santa grei.

N.J.L.

Chord symbols above the staff: **Ab** **Ab** **Db** **Ab** **Ab**
Chord symbols below the staff: **Ab** **Bb** **Eb** **Ab** **Ab**
Chord symbols below the staff: **Eb** **Ab** **Ab** **Db** **Ab** **Eb** **Ab**

606

TRIUNFO

Tom: Sol maior

G **C** **G** **Em** **D** **Am** **D** **G**
Eu triunfarei pelo sangue de Jesus; / Sim, triunfarei pela sua cruz.

H.M.W.

Chord symbols above the staff: **G** **C** **G** **Em** **D** **Am** **Am** **D** **G**

607

LUZ APÓS TREVAS

Tom: Mi b maior

Eb **Cm** **Fm** **Bb** **Eb**
Luz após trevas, glória após luz, / Ganho após perda, trono após cruz,

Eb **Ab** **Eb** **Bb** **Eb**
Paz após luta, fruto após flor, / Riso após pranto, gozo após dor.

Eb **Cm** **Fm** **Bb** **Eb**
Crente após ímpio, justo após réu, / Graça após ira, vista após véu,

Eb **Ab** **Eb** **Bb** **Eb**
Sol após chuva, mel após sal, / Lar após lida, bem após mal.

Eb **Cm** **Fm** **Bb** **Eb**
Pertto após longe, Cristo após eu, / Vida após tumba, terra após Céu,

Eb **Ab** **Eb** **Bb** **Eb**
Glória, paz, vida, fé, trono e luz, / Tudo isso eu tenho, crendo em Jesus. F.R.H./ R. G.



608

SE EM TEU CAMINHO

Tom: Dó maior

C G C Am G
 Se em teu caminho aqui / A escuridão e as sombras vêm,
 C F F Dm G C
 E se nenhum fulgor sorri, / Trazendo luz do vasto além,
 F C
 Terás a luz do Céu.

C G C Am G
 Se em teu viver aqui / Perseguição trazer a dor,
 C F F Dm G C
 Trouxer o sofrimento a ti, / Oh, sim então, em teu favor
 F C
 Virá a paz do Céu.

C G C Am G
 Mas oh! se o teu sofrer / E a luta atroz findar aqui,
 C F F Dm G C
 E a paz, enfim, poderes ter, / Quão calmo e bom, quão doce a ti
 F C
 Será o lar do Céu.

A. R. S.



609

VITÓRIA DEUS DARÁ A MIM

Tom: Fá maior

F C F F C F
 Vitória Deus dará a mim, eu sei, / Vitória Deus dará a mim, eu sei.
 Bb F
 Se eu andar em plena luz, / Confiar só em Jesus,
 F/C C F
 Vitória Deus dará a mim, eu sei.

Musical notation for the song 'Fé é a Vitória'. It consists of three staves of music in a 3/4 time signature. The first staff is the melody, the second is the bass line, and the third is a guitar accompaniment line. Chords are indicated above the notes: F, C, F, C, F, Bb, Bb, F, C, F, F.

610

FÉ É A VITÓRIA

Tom: Fá maior

F C C Bb/F F
 Fé é a vitória, / Sim, fé sempre tem poder.
 Bb F F/C C F
 Fé é a vitória: / Ao mundo irá vencer.

J. H. Y.

Musical notation for the song 'Fé é a Vitória'. It consists of a single staff of music in a 3/4 time signature. Chords are indicated above the notes: F, C, C, Bb/F, F, Bb, F, F/C, C, F.

611

CRISTO, COMANDANTE

Tom: Lá b maior

Ab Eb Eb Ab
 Sempre avante! manda o General; / Sempre avante! guerra contra o mal!
 Ab Db Eb Ab
 Firmes, fortes, nunca vacilar! / Pois os seus fiéis irão ganhar.

F. A. B.

Musical notation for the song 'Cristo, Comandante'. It consists of two staves of music in a 3/4 time signature. The first staff is the melody, and the second is the bass line. Chords are indicated above the notes: Ab, Eb, Eb, Ab.

612

Ó PAI ETERNO

Tom: Ré maior

D Ddim A C# D B Em A
 Ó Pai eterno que no Céu habitas, / Nós, os teus filhos, vimos te pedir
 A D G G#dim D Em A D
 Que nos amparem tuas mãos benditas, / Em nossas lutas hoje e no porvir.

D Ddim A C# D B Em A
 Não nos impute nossos vis pecados, / Teus, nós sejamos, sempre mais e mais;
 A D G G#dim D Em A D
 Pois, confiantes, somos vigorados / Em teus paternos braços divinais.

D Ddim A C# D B Em A
 O Pai, transforma nossa natureza, / Vem ensinar-nos a fazer o bem.
 A D G G#dim D Em A D
 Em nossa mente dá-nos mais pureza, / Mais santidade, por Jesus, Amém. K. L. B.



613

VITÓRIA FINAL

Tom: Mi b maior

Bb Eb Bb Eb
 Quando chegar ao fim da jornada, / Finda a luta e ao Céu eu for;
 Eb Ab Eb Ab Eb Bb Eb
 Doce será, sim, gozar o repouso / E as boas vindas de Cristo, Senhor. L. E. C.



614

TERRA FELIZ

Tom: Sol maior

G C G G D
 Eu avisto uma terra feliz, / Onde irei para sempre morar:
 G C G G C D G
 Há mansões nesse lindo país, / Que Jesus foi pra mim preparar.
 G D D G
 Vou morar! - vou morar / Nessa terra celeste porvir!
 G C G/D D G
 Vou morar! - vou morar! / Nessa terra celeste porvir!

^G ^C ^G ^G ^D
 Cantarei nesse lindo país / Belos hinos ao meu Salvador,
^G ^C ^G ^G ^{C D} ^G
 Pois ali viverei bem feliz, / Sem angústias, tristezas, nem dor.
^G ^D ^D ^G
 Vou cantar! - vou cantar / Nessa terra celeste porvir!
^G ^C ^{G/D} ^D ^G
 Vou cantar! vou cantar / Nessa terra celeste porvir!

^G ^C ^G ^G ^D
 Deixarei este mundo, afinal, / Para ir a Jesus adorar.
^G ^C ^G ^G ^{C D} ^G
 Nessa linda cidade real, / Em venturas sem fim vou estar.
^G ^D ^D ^G
 Vou estar! - vou estar / Nessa terra celeste porvir!
^G ^C ^{G/D} ^D ^G
 Vou estar! - vou estar / Nessa terra celeste porvir!

S. F. B. / J. P. W.

^G ^C ^G ^G ^D
^G ^C ^G ^G ^{C D} ^G ^G ^D
^D ^G ^G ^C ^{G/D} ^D ^G

615

VOU RUMO AO MEU LAR

Tom: Sol maior

^G ^C ^G ^{A D}
 Vou rumo ao meu lar, meu lar celestial; / Vou rumo ao meu lar e a Cristo;
^G ^C ^G ^{D G}
 Lá, não mais pesar, tristezas ou dor; / Vou rumo ao meu lar e a Cristo.

W. C.

^G ^G ^C ^C ^G
^G ^A ^D ^G ^G ^C
^C ^G ^G ^D ^G

616

QUANTO ALMEJO!

Tom: Lá b maior

Ab Eb Ab Ab Bb Eb
 Quanto almejo, lar celeste, / Tua glória ver!
 Eb Ab F Bbm Eb Ab
 Vestes brancas, perenais, / De Deus receber!

Ab Eb Ab Ab Bb Eb
 Quanto almejo junto aos coros / Minha voz erguer!
 Eb Ab F Bbm Eb Ab
 Com meu Mestre caminhar, / Será meu prazer!

Ab Eb Ab Ab Bb Eb
 Quanto almejo sua volta, / Vê-lo vir em luz,
 Eb Ab F Bbm Eb Ab
 Para em breve desfrutar / A paz com Jesus!

D. P. A.

Musical notation for 'Quanto Almejo!' in Eb major. The score consists of two staves. The first staff is the vocal line with lyrics underneath. The second staff is the piano accompaniment. Chords are indicated above and below the notes.

617

QUANTO ANELO

Tom: Ré maior

D G D Bm A
 Quanto anelo contemplar a Cristo; / Quanto anelo seu divino rosto ver!
 D G D D A D ***
 'Stou cansado de andar qual peregrino triste aqui; / Quanto anelo eu a Cristo ter.

Musical notation for 'Quanto Anelo' in D major. The score consists of two staves. The first staff is the vocal line with lyrics underneath. The second staff is the piano accompaniment. Chords are indicated above and below the notes.

618

É NOSSO O LAR

Tom: Fá maior

F C F
 É nosso lar dos céus, no qual não entra o mal,
 F Dm Bb C F
 Morada, junto ao santo Deus, na glória divinal.

F C F
 A mão do amante Pai conduz-nos para o lar:
 F Dm Bb C F
 Bendito lar que sempre foi de Deus o seu lugar.

F C F
O sangue de Jesus já no-lo assegurou;
F Dm Bb C F
A sua morte sobre a cruz, o título firmou.

F C F
E o bom Consolador, penhor da redenção,
F Dm Bb C F
Pra o céu nos leva com amor, paz e satisfação.

F C F
Consolador sem par aqui será pra nós,
F Dm Bb C F
Até ouvirmos nesse lar de Cristo a terna voz.

F C F
Eternamente, então, folgando no Senhor,
F Dm Bb C F
No lar faremos, em canção, soar o seu louvor.

R. H.



619

MEU LAR, JERUSALÉM

Tom: Mi b maior

Eb Bb Eb Eb Bb
Feliz Jerusalém, meu lar! / Em ti almejo estar!
Ab Eb Bb Cm Eb/G Eb/Bb Eb
Sentir a calma em glória ali, / E teu prazer gozar.

Eb Bb Eb Eb Bb
Oh! lar feliz de amor e paz! / Jardim sem outro igual!
Ab Eb Bb Cm Eb/G Eb/Bb Eb
O teu fulgor de glória e luz, / Jamais o viu mortal.

Eb Bb Eb Eb Bb
Jesus em breve irá voltar, / E a paz do lar de além
Ab Eb Bb Cm Eb/G Eb/Bb Eb
Irá, então, em ti reinar, / Meu lar - Jerusalém!

J. B.



620

NA JORNADA PARA O CÉU

Tom: Si b maior

Bb Eb Bb
Na jornada para o Céu, / Vivo sempre a meditar.
Bb Eb F Bb
Muito alegre vou cantando / E seguindo pro meu lar.
Bb Eb F Bb
Muito alegre vou cantando / E seguindo pro meu lar.

Sei que é certa a vitória,
 Que Jesus me garantiu:
 Eu vou chegar à Glória
 Que o mortal inda não viu.
 Eu vou chegar à Glória
 Que o mortal inda não viu.

Caminhando com Jesus, / Meu prazer sempre aumentou:
 Revelou-me o amor da cruz, / Que meus crimes perdoou
 Revelou-me o amor da cruz, / Que meus crimes perdoou.

Um clarão da luz do Céu / Minha alma iluminou
 Então vi o abismo eterno / Do qual Deus já me salvou.
 Então vi o abismo eterno / Do qual Deus já me salvou.

Nesta senda gloriosa, / Me ajuda o meu Rei:
 Tenho paz, e mui ditosa, / E mais paz no Céu terei.
 Tenho paz, e mui ditosa, / E mais paz no Céu terei.

J. P. C.



621

JUNTOS, NO CÉU

Tom: Fá maior

Iremos juntos viver no Céu;
 Felizes vamos ser. / Felizes lá no Céu,
 Iremos juntos viver no Céu: / Jesus e eu!



622

TÃO GRATO ME É LEMBRAR

Tom: Si b maior

Bb Eb Bb Eb F Bb
 Tão grato me é lembrar / Que cada dia estou
Bb Eb Bb Eb F Bb
 Mais perto do celeste lar, / Em que morar eu vou!

F Bb
Cada vez mais perto do lar,
Bb Eb Bb
Perto do meu eterno lar,
F Bb
Em que morar eu vou.

Bb Eb Bb Eb F Bb
 Em breve vou partir / Pra onde não há dor.
Bb Eb Bb Eb F Bb
 Delícias no céu vou fruir / Naquele lar de amor.

Bb Eb Bb Eb F Bb
 Ó Mestre, que leal / Eu seja sempre aqui!
Bb Eb Bb Eb F Bb
 Pois quero junto aos salvos mil / Contigo estar aí.

P. C.



623

OH, SIM, BEM SEI

Tom: Ré maior

D A Bm G D Bm E A
 Oh, sim, bem sei que o Redentor / Nos altos céus está;
D A Bm G A Bm G A D
 Que vê-lo-ei ao regressar, / E a vida me dará.

D A Bm G D Bm E A
 À plena luz dos olhos meus / Verei o Salvador;
D A Bm G A Bm G A D
 Em carne, sim, verei a Deus, / Na paz do céu de amor.

D A Bm G D Bm E A
 Oh, sim, bem sei, bem certo estou / Que vive, além, meu Rei;
 D A Bm G A Bm G A D
 E pelo seu eterno amor, / Com Ele viverei.

H. I. D.

Musical notation for the first song, consisting of two staves. The top staff contains the melody with notes and rests. The bottom staff contains the bass line with notes and rests. Chords are indicated above and below the staves.

624

ANSEIO UM LUGAR DE AMOR

Tom: Sol maior

G D G D
 Anseio a paz, um lugar de amor! / Saudoso estou deste lar feliz;
 G7 C D A D G
 Subir em vestes de fulgor / Ao sempiterno, bom país.

G D G D
 Jamais virão os pecados vis / A penetrar nos portais de luz;
 G7 C D A D G
 Será no centro do país / O trono eterno de Jesus.

G D G D
 Ali fruir infindáveis paz, / Ali viver são os sonhos meus;
 G7 C D A D G
 E o doce enlevo que me traz, / Real se torne, queira Deus!

J. G. W.

Musical notation for the second song, consisting of two staves. The top staff contains the melody with notes and rests. The bottom staff contains the bass line with notes and rests. Chords are indicated above and below the staves.

625

GLÓRIA INDIZÍVEL

Tom: Dó maior

C G C F C
 Tenho lido da bela cidade / Situada no Reino de Deus,
 C G C D G
 Amurada de jaspe luzente, / E juncada com áureos troféus.
 G C D G
 Bem no meio da praça eis o rio / Da vida e vigor eternal;
 C F G C
 Mas metade da glória celeste / Jamais se contou ao mortal.

Jamais se contou ao mortal!
Jamais se contou ao mortal!
Metade da glória celeste
Jamais se contou ao mortal!

Tenho lido dos belos palácios, / Que Jesus foi no Céu preparar,
 Onde os santos fiéis, para sempre, / Mui felizes irão habitar;
 Nem tristeza, nem dor, nem velhice / Veremos no lar paternal;
 Mas metade da glória celeste / Jamais se contou ao mortal.

Tenho lido das vestes brilhantes, / Das coroas que os crentes terão,
 Quando o Pai os chamar proclamando: / - "Recebei eternal galardão!"
 Tenho lido que os santos na glória / Têm gozo e prazer perenal.
 Mas metade da glória celeste / Jamais se contou ao mortal.

Tenho lido da história bendita / De Jesus, o fiel Redentor,
 Que por nós padeceu no Calvário / E recebe ao mais vil pecador.
 Tenho lido do sangue vertido / Que a todos redime do mal;
 Mas metade da glória celeste / Jamais se contou ao mortal.

J. B. A. / O. F. P.

The musical score is written in G major and 4/4 time. It features a vocal line and three guitar parts. The chords are: C, F, G, D. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

626

TRÍPLICE AMÉM

Tom: Sol maior

G C G A G D G
Amém, Amém, Amém!

M. L. Y.



627

FINDA-SE MINHA PRISÃO

Tom: Fá maior

Lá, eu verei meu Salvador, / Coros de anjos quero ouvir;
Junto também hei de cantar / Que meu Jesus me quis remir.

F. J. C.



628

ALÉM DO CÉU AZUL

Tom: Sol maior

Além do céu azul, / Foi Jesus preparar
Um lar pra dar a quem / A vitória alcançar.
Por Ele consegui / A vida do porvir,
Com fé no meu Senhor Jesus.

Bem sei que eu de mim / Nada tenho pra dar
Mas sei que meu Jesus / Já me veio salvar.
Por Ele livre estou, / Seguindo a Ele vou,
Até seu rosto ver além.

A. B. S.



Bb **Eb** **C** **F**
 Quantos jovens sem futuro / A esta Casa hão de chegar
Bb **C** **F**
 -E desfeito o negro muro / Paz e amor vão respirar!

Bb **Eb** **C** **F**
 Mães e esposas suspirosas / A clamar, aqui virão;
Bb **C** **F**
 Logo após, vitoriosas, / Glória e glória ao Rei darão!

Bb **Eb** **C** **F**
 Muitos seres quebrantados, / Nesta Casa de Oração,
Bb **C** **F**
 Pelo Espírito visitados, / "Aleluia!" exclamarão.

J.O.



The musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. Chords are indicated above the notes. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 4/4.

632

MAIS UM TEMPLO

Tom: Sol maior

G **G**
 Hoje, inaugura-se aqui, santo Deus, / Mais um padrão de teu amor:
G **G** **D** **G**
 Um novo templo, fanal para os céus, / Causa de mais louvor!

D **G** **D** **G**
Glória a Deus! - glória a Deus

G **D**
Cantem os filhos teus!

G
Glória a Deus! - glória a Deus!

C **D** **G**
Glória nos altos céus!

G **G**
 Casa de cultos e fonte de luz, / Onde, Senhor, das salvação
G **G** **D** **G**
 Pelo Evangelho que trouxe Jesus, / Com tanta compaixão!

G **G**
 Marco sublime da proclamação / Do teu amor - do teu querer:
G **G** **D** **G**
 Os pecadores aqui ouvirão / Qual é o seu dever.

Musical score for three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of eighth and quarter notes. Chords G, D, and C are indicated above the staves.

633

MEU BRASIL

Tom: Lá b maior

^{Ab} ^{Db} ^{Ab} ^{Ab} ^{Eb}
 Meu Brasil, nação gigante e mui sublime, / Creio ver-te muito breve bem maior,
^{Ab} ^{Db} ^{Ab} ^{Ab} ^{Eb} ^{Ab}
 Combatendo a iniquidade, o vício, o crime, / Redimido aos pés de Cristo, o Salvador.

^{Ab}
Meu Brasil! - meu Brasil!
^{Db} ^{Ab} ^{Eb}
Abre o largo peito e deixa a luz raiar!
^{Ab} ^{Db}
Meu Brasil! - meu Brasil!
^{Eb} ^{Ab}
O Evangelho de Jesus te quer salvar!

^{Ab} ^{Db} ^{Ab} ^{Ab} ^{Eb}
 Debelar a escuridão minh'alma anseia / Do teu meio, onde o Evangelho prega a paz.
^{Ab} ^{Db} ^{Ab} ^{Ab} ^{Eb} ^{Ab}
 Espalhando livros santos a mancheia, / A vitória, meu Brasil, alcançará.

^{Ab} ^{Db} ^{Ab} ^{Ab} ^{Eb}
 Não te peço, meu Senhor, poder, riqueza, / Nem as glórias que oferece o mundo vil:
^{Ab} ^{Db} ^{Ab} ^{Ab} ^{Eb} ^{Ab}
 Dá que eu possa ver fulgindo de beleza, / Na coroa de Jesus - o meu Brasil. A. M.

Musical score for three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab). The music consists of eighth and quarter notes. Chords Ab, Db, Eb, and Ab are indicated above the staves.

634

ORAÇÃO PELA PÁTRIA

Tom: Lá b maior

Minha Pátria para Cristo! / - Eis a minha petição.
 - Minha Pátria tão querida, / Eu te dei meu coração.
 Lar prezado, lar formoso, / É por ti o meu amor.
 Que o meu Deus de excelsa graça / Te dispense seu favor!

Salve Deus a minha Pátria,
Minha Pátria varonil!
Salve Deus a minha terra,
Esta terra do Brasil!

Quero, pois, com alegria, / Ver feliz a mãe gentil,
 Por vencer o Evangelho / Nesta terra do Brasil.
 Brava gente brasileira, / Longe vá temor servil;
 Ou ficar a Pátria salva, / Ou morrer pelo Brasil.

W. E. E.

Musical score for 'ORAÇÃO PELA PÁTRIA' in G major (one flat). The score consists of four staves. The first staff is the vocal line, and the subsequent three staves are the piano accompaniment. The lyrics are written above the vocal line. The key signature has one flat (F major). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

635

EIS O BRASIL EM TUAS MÃOS

Tom: Mi b maior

O nosso Rei e Redentor, / Vem atender-nos a oração;
 Sê o supremo Protetor, / Eis o Brasil em tua mão.

Eb Eb/G Ab Eb F Bb Eb Ab Eb Bb
 Dá compreensão e bênçãos mil / Aos que dirigem a nação;
Eb Ab Bb Eb Bb Eb
 Põe neles zelo mais febril / Por tua Lei e retidão.

Eb Eb/G Ab Eb F Bb Eb Ab Eb Bb
 Pai, quando, enfim, voltar Jesus, / Vier para dar-nos galardão,
Eb Ab Bb Eb Bb Eb
 Com os remidos lá na luz, / Dá ao Brasil a salvação.

D. P. A.



636

POR NOSSA PÁTRIA ORAMOS

Tom: Mi maior

Em B Em Em B
 Por nossa Pátria oramos / A ti, supremo Deus!
Em C G G Em B
 Por nosso lar clamamos / A ti, ó Rei dos céus!
E B E C#m B
 Bendize a vida pastoril, / Governa o brio senhoril,
E A E B E
 Modera a lida mercantil! / - Deus salve a Pátria!

Em B Em Em B
 Da Pátria, que nos deste, / Desvie tua mão
Em C G G Em B
 Desgraças, fome e peste, / Perfídia e sedição!
E B E C#m B
 Sustenta a ordem nacional, / O bom governo imparcial,
E A E B E
 E dá-nos graça divinal! / - Deus salve a Pátria!

Em B Em Em B
 Dá-nos real civismo, / Fiel, constante, audaz!
Em C G G Em B
 Promove o cristianismo / Do Príncipe da paz!
E B E C#m B
 Da Pátria afasta crenças vãs, / Derrama bênçãos temporãs!
E A E B E
 Dominem só doutrinas sãs! / - Deus salve a Pátria!

Em B Em Em B
 A tua Igreja inflama / Com zelo e terno amor,
 Em C G G Em B
 E seja o seu programa / Cumprido com vigor!
 E B E C#m B
 Então, os salvos de Jesus, / Lutando firmes pela Cruz,
 E A E B E A E
 Difundirão de Cristo a luz / Por toda a Pátria! Amém.

J. G. R. (J. B.)

Musical notation for the hymn "A tua Igreja inflama". The score is written on three staves. The first staff is the vocal line, the second is the guitar accompaniment, and the third is the bass line. Chords are indicated above and below the notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

637

HINO À BANDEIRA NACIONAL

Tom: Lá b maior

Ab Eb Ab Eb
 Salve lindo pendão da esperança! / Salve, símbolo augusto da paz!
 Ab Eb Fm Db C
 Tua nobre presença à lembrança / A grandeza da Pátria nos traz.

Db Eb Ab
Recebe o afeto que se encerra
 Db Eb Ab
Em nosso peito juvenil,
 Db Eb Ab
Querido símbolo da terra,
 Ab Eb Ab
Da amada terra do Brasil!

Ab Eb Ab Eb
 Em teu seio formoso retratas / Este céu de puríssimo azul,
 Ab Eb Fm Db C
 A verdura sem-par destas matas, / E o esplendor do Cruzeiro do Sul.

Ab Eb Ab Eb
 Contemplando teu vulto sagrado, / Compreendemos o nosso dever,
 Ab Eb Fm Db C
 E o Brasil, por seus filhos amado, / Poderoso e feliz há de ser.

Ab Eb Ab Eb
 Sobre a imensa nação brasileira, / Nos momentos de festa ou de dor,
 Ab Eb Fm Db C
 Paira sempre, sagrada bandeira, / Pavilhão da justiça e do amor!

O. B. / A. F. B.

Ab Eb Ab Eb Eb Ab Eb
 Fm Db C Db Eb Ab Db Eb
 Ab Db Eb Ab Ab Eb Ab

638

HINO NACIONAL BRASILEIRO

Tom: Fá maior

^F Ouviram do Ipiranga as margens plácidas / ^C De um povo heróico o brado retumbante,
^C E o sol da liberdade, em raios fúlgidos, / ^F Brillhou no céu da Pátria nesse instante.
^A Se o penhor dessa igualdade / ^{Dm} Consequimos conquistar com braço forte,
^G Em teu seio, ^C ó liberdade, / ^G Desafia o nosso peito à própria morte!
^{C7} Ó Pátria amada, idolatrada, salve! salve!
^F Brasil, um sonho intenso, um raio vívido / ^C De amor e de esperança à terra desce,
^C Se em teu formoso céu, risonho e límpido, / ^F A imagem do Cruzeiro resplandece.
^F Gigante pela própria natureza, / ^{Bb} És belo, ^G és forte, ^C impávido, colosso,
^A E o teu futuro espelha essa ^{Dm} grandeza.

^F *Terra adorada, entre outras mil és tu, ^{Bb} Brasil,*
^F *Ó Pátria amada!*
^F *Dos filhos deste solo és mãe gentil,*
^C *Pátria amada, ^F Brasil!*

^F Deitado eternamente em berço esplêndido, / ^C Ao som do mar e à luz do céu profundo,
^C Fulgoras, ó Brasil, florão da América, / ^F Iluminado ao sol do Novo Mundo!
^A Do que a terra mais garrida / ^{Dm} Teus risonhos, ^A lindos campos têm mais flores,
^G “Nossos bosques têm mais vida, / ^C Nossa vida”, ^G no teu seio, ^C “mais amores”.
^{C7} Ó Pátria amada, idolatrada, salve! salve!

^F Brasil, de amor eterno seja símbolo / ^C O lábaro que ostentas estrelado,
^C E diga o verde louro desta flâmula: / ^F "Paz no futuro e glória no passado".
^F Mas, se ergues da justiça a clava forte, / ^{Bb} Verás que um filho teu não foge à luta,
^A ^{Dm} Nem teme, quem te adora, a própria morte. J. O. D. E. / F. M. S.

The musical score consists of six staves of music. The first staff is the vocal line, and the subsequent five staves are for guitar accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 4/4. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with a steady accompaniment pattern. Chord symbols are placed above and below the notes to indicate the harmonic structure.

639

HINO DA INDEPENDÊNCIA

Tom: Ré maior

^D Já podeis da Pátria filhos / ^{A D} Ver contente a mãe gentil,
^A Já raiou a liberdade / ^D No horizonte do Brasil!
^A Já raiou a liberdade / Já raiou a liberdade
^A No horizonte do Brasil.

^A ^D
Brava gente brasileira
^A ^D
Longe vá temor servil
^{F#} ^{Bm}
Ou ficar a Pátria livre
^A ^D
Ou morrer pelo Brasil
^G ^D
Ou ficar a Pátria livre
^A ^D
Ou morrer pelo Brasil

^D Mal soou na serra ao longe / ^{A D} Nosso grito varonil;
^A Nos imensos ombros, logo, / ^A A cabeça ergue o Brasil!
^A Nos imensos ombros, logo, / ^A Nos imensos ombros, logo,
^A A cabeça ergue o Brasil.

^D Os grilhões que nos forjava / ^{A D} Da perfidia astuto ardil
^A Houve mão mais poderosa / ^A Zombou deles o Brasil.
^A Houve mão mais poderosa / ^A Houve mão mais poderosa
^A Zombou deles o Brasil!

^D Parabéns, ó brasileiros / ^{A D} Já com garbo juvenil
^A Do Universo entre as nações / ^A Resplandece a do Brasil.
^A Do Universo entre as nações / ^A Do Universo entre as nações
^A Resplandece a do Brasil.

E. V. / D. P. I.

D A D A A A
 D A D A A A
 A A A A D A D
 F# Bm A D G D A D

640 HINO DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA DO BRASIL

Tom: Sol maior

^G Seja um pálio de luz desdobrado / ^C Sob a larga amplidão destes céus
^D Este canto rebel, que o passado / ^G Vem remir dos mais torpes labéus!
^D Seja um hino de glória que fale / ^G De esperanças de um novo porvir!
^C Com visões de triunfos embale / ^G Quem por ele lutando surgir!

^G
Liberdade! Liberdade!
^C ^G
Abre as asas sobre nós!
^C ^G
Das lutas na tempestade
^G ^D ^G
Dá que ouçamos tua voz!

^G ^C ^G ^C ^G
Nós nem cremos que escravos outrora / Tenha havido em tão nobre país...
^D ^G ^{Em} ^D
Hoje, o rubro lampejo da Aurora / Acha irmãos, não tiranos hostis.
^D ^G
Somos todos iguais! Ao futuro / Saberemos, unidos, levar
^C ^G ^C ^G
Nosso augusto estandarte que, puro, / Brilha, ovante, da Pátria no altar!

^G ^C ^G ^C ^G
Se é mister que de pertos valentes / Haja sangue no nosso pendão,
^D ^G ^{Em} ^D
Sangue vivo do herói Tiradentes / Batizou este audaz pavilhão!
^D ^G
Mensageiros da paz, paz queremos, / É de amor nossa força e poder,
^C ^G ^C ^G
Mas da guerra nos transees supremos / Heis de ver-nos lutar e vencer!

^G ^C ^G ^C ^G
Do Ipiranga é preciso que o brado / Seja um grito soberbo de fé!
^D ^G ^{Em} ^D
O Brasil já surgiu libertado, / Sobre as púrpuras régias de pé!
^D ^G
Eia, pois, brasileiros, avante! / Verdes louros colhamos louçãos!
^C ^G ^C ^G
Seja o nosso país, triunfante, / Livre terra de livres irmãos! J.J.C.C.M.A. (L.A.M.)



The musical score consists of four staves of music in a 2/4 time signature, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the top staff, and the guitar accompaniment is written on the bottom three staves. Chords are indicated by letters (G, C, D, Em) above and below the notes.