

473

## Segundo a vontade de Deus

*"Ensina-me a fazer a tua vontade, pois tu és o meu Deus"*  
(Sl 143.10).

D C D C D

1. Não é mi - nha von - ta - de, mas é tu - a; não são  
 2. Se - ja a tu - a pa - la - vra co - mo a es - tre - la que bri -  
 3. Que eu me tor - ne u - ma bê - ção per - ma - nen - te pa - ra

G A D D7 G A

meus os ca - mi - nhos, mas são teus. Que eu co - me - ce u - ma no - va ca - mi -  
 lhou lá na pá - tria dos ju - deus, e que eu fa - le de Cris-to a to - do o  
 mim, pa - ra os ou - tros, pa - ra os meus. Ve - jam to - dos as - sim que sou um

D Gm7 A D

nha - da, pen - san - do se - gun - do a von - ta - de de Deus, pen - san - do se -  
 mun - do, a - gin - do se - gun - do a von - ta - de de Deus, a - gin - do se -  
 cren - te, vi - ven - do se - gun - do a von - ta - de de Deus, vi - ven - do se -

Gm7 A D D C

gun - do a von - ta - de de Deus. Não a mi - nha ver - da - de, mas a  
 gun - do a von - ta - de de Deus. gun - do a von - ta - de de Deus.

LETRA: Gídia Júnior, 1983  
MÚSICA: Marcílio de Oliveira Filho, 1983

NORDESTE  
11.10.11.11.  
com repetição e estribilho

# VIDA CRISTÃ, OBEDIÊNCIA E SUBMISSÃO

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are D, C, and D.

tu - a ver - da - de; não a mi - nha von - ta - de, mas a tu - a von - ta - de; não

Musical notation for the second line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Gm7, A7, D, and G.

os meus des - ca - mi - nhos, mas os ca - mi - nhos teus. Que eu re - fli - ta e pro - cla - me aos a -

Musical notation for the third line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are A, D, Gm7, A, and D.

mi - gos e ao mun - do que só vi - vo se - gun - do a von - ta - de de Deus, que só

Musical notation for the fourth line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Gm7, A, and D.

vi - vo se - gun - do a von - ta - de de Deus.