

521

Te damos graças, Pai onipotente

"Fazei isto em memória de mim" (1Co 11.24).

(E) B7 E B7

1. Te da - mos gra - ças, Pai o - ni - po - ten - te, pe - lo pão e
 2. Te o - fe - re - ce - mos nos - sas a - le - gri - as: pão de ca - da
 3. A - qui che - ga - mos pra lem - brar de no - vo a pai - xão e
 4. Te su - pli - ca - mos que nos a - ben - ço - es, nós, teu cor - po
 5. A - li - men - ta - dos pe - la tu - a gra - çá, sa - i - re - mos

E E7/G \sharp

vi - nho pos - tos so - bre o al - tar. São o - fe - ren - das sim - ples do tra -
 di - a, dá - di - vas de a - mor. Tam-bém tra - ze - mos nos - sos so - fri -
 mor - te de Je - sus, Se - nhor; co - mo vi - veu em mei - o a gen - te hu -
 vi - vo, di - vi - din - do o pão. Que com - par - ta - mos nos - sos bens e
 jun - tos co - mo teu si - nal. Que nas an - dan - ças pe - lo mun - do a -

A (A6) E/B B7 E

ba - lho, são vir - tu - de e bêñ - ção pa - ra ce - le - brar.
 men - tos: as can - ções de e - xí - lio, pri - va - ção e dor.
 mil - de, res - sur - giu em gló - ria, Rei e Sal - va - dor.
 vi - da, vi - nho re - par - ti - do pe - la nos - sa mão.
 fo - ra pro - mo - va - mos vi - da, sen - do luz e sal.

B7 E

Que o par - ti - lhar des - ta re - fei - ção e o des - fru -

Musical score for the first part of the hymn. The key signature is F#7. The melody consists of eighth-note patterns. The lyrics are:

tar des - ta co - mu - nhão nos dêem a
for - ça pra a - nun - ciar teu

Musical score for the second part of the hymn. The key signature changes to E. The melody consists of eighth-note patterns. The lyrics are:

E
Rei - no: lu - ta, com - pro - mis - so, de - sa - fio, mis - são.