

## Repousa tranqüilo

*"A estrela (...) se deteve sobre o lugar onde estava o menino.  
Ao verem eles a estrela, regozijaram-se com grande alegria" (Mt 2.9,10).*

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The first staff starts in E minor (Em) and F major (Fm). The second staff starts in A minor (Am) and B-flat minor (Bm). The third staff starts in G minor (Gm) with a 7th chord (Gm7) and F major (Fm). The fourth staff starts in E major (Em) and F-sharp major (F#m). The fifth staff starts in B7 and C7. The sixth staff starts in E major (Em) and F major (F). The seventh staff starts in B7 and C7. The eighth staff starts in E major (Em) and F major (F).

**Harmonization:**

- Staff 1:** Em, Fm
- Staff 2:** Am, B<sup>b</sup>m, Em/C, G7/D, B, C, Fm
- Staff 3:** Gm<sup>7</sup>, Fm
- Staff 4:** Am/F#, Em/B, B7, Em
- Staff 5:** Gm<sup>7</sup>, Fm/C, C7
- Staff 6:** E, Fm
- Staff 7:** B7, C7
- Staff 8:** E, F

**Lyrics:**

1. Re - pou - sa tran - quí - lo, ó mei - go Je - sus; a  
 2. Tam - bém seu es - po - so, com ter - na a - fei - ção, ao  
 3. E os ma - gos de lon - ge, se - guin - do u - ma luz, te

noi - te vai al - ta e a es - tre - la re - luz. A  
 la - do mur - mu - ra su - a - ve o - ra - ção. Ou -  
 tra - zem pre - sen - tes, ó mei - go Je - sus. Re -

mãe ca - ri - nho - sa nem po - de em - ba - lar teu  
 vi - ram pas - to - res dos an - jos lou - vor: "A  
 pou - sa tran - quí - lo, que - ri - do be - bê; se a es -

ber - ço tão ru - de, mas ei - la a can - tar.  
 paz - ve - nha à ter - ra, e gló - ria ao Se - nhor."  
 tre - la se a - pa - ga a au - ro - ra te vê.

LETRA: Isaac Nicolau Salum, 1948

MÚSICA: Melodia nordestina

Arr. João Wilson Faustini, 1971

Harm. Ralph Manuel, 1990

TRANQÜILIDADE

11.11.11.11.