Dedicação X Falta de Tempo

Em toda equipe existem os mais dedicados e os menos. Aqueles que se preparam durante a semana a fim de ter um bom desempenho no ensaio e um melhor ainda no culto, podendo assim exercer sua função (*tocar e/ou cantar*) sem preocupações de ordem técnica, se entregando mais à ministração e ao ambiente de adoração; e aqueles que esperam a hora do ensaio para ver o que vai acontecer, isso quando há um ensaio. Estes últimos, normalmente alegam duas coisas: Ou não vêem necessidade de tal preparo por variadas razões, ou invocam a mais comum de todas as desculpas da nossa era: "*Eu não tive tempo para me preparar.*" Me atarei à segunda alegação.

Precisamos entender uma verdade simples: Não existe "*falta de tempo!*" As pessoas mais bem sucedidas do mundo também têm 24 horas por dia. O que existe é "*falta de prioridade*". Você coloca dezenas de outras questões na frente daquele assunto, depois diz que não teve tempo, quando na verdade você não considerou aquilo como prioridade diante de nenhuma das coisas que você fez durante a semana.

"E tudo quanto fizerdes, fazei-o de todo o coração, como para Senhor, e não para homens."

Colossenses 3:23

No nosso caso, se por exemplo, as músicas são liberadas com antecedência (*suponhamos cerca de 4 dias*), o cantor ou instrumentista passa a ter a responsabilidade de separar um tempo para estudar, pois quando não o faz, geralmente atrapalha o ensaio atrasando-o, muitas vezes inutiliza horas de estudo dos companheiros que tiraram aquele trecho mais elaborado, e que agora será simplificado porque UM membro "*não teve tempo*" para se dedicar durante a semana. Isso é frustrante e desanimador, mesmo quando ninguém comenta.

"Procura apresentar-te diante de Deus aprovado, como obreiro que não tem de que se envergonhar, que maneja bem a palavra da verdade."

2 Timóteo 2:15

Neste versículo o apóstolo Paulo orienta Timóteo, um jovem líder na congregação de Éfeso, a obter a aprovação de Deus no seu ministério através do bom manejo do seu principal instrumento de trabalho na

igreja, a Bíblia Sagrada. Obviamente isso requer tempo e dedicação constantes. E você, músico da casa de Deus, além da Palavra, deve igualmente manejar bem o seu instrumento musical e a voz que pôs ao serviço do Reino através do seu ministério.

Não digo com isso que precisamos de "*virtuoses*" ou super músicos. Mas precisamos sim de pessoas dedicadas, que não deixem para "*dar uma ouvida*" no repertório na véspera do ensaio e já cheguem se desculpando e avisando que vão errar. E meu irmão, isso acontece. Óbvio que são compreensíveis problemas esporádicos, a vida de todos é corrida, mas quando isso se torna rotineiro prejudica o trabalho e precisa ser resolvido. Devemos cumprir o nosso ministério diligentemente.

Mas tu, sê sóbrio em tudo, sofre as aflições, faze a obra de um evangelista, cumpre cabalmente o teu ministério.

2 Timóteo 4:5

A adoração que pretendemos prestar ao Senhor no templo, à frente de todos, começa dentro da nossa casa, em cada membro da equipe responsável por esse momento do culto. Além da vida santa que todo cristão deve ter diante de Deus, aquele que lida com a música na Sua casa precisa se dedicar aos acordes, letras, melodias, ritmos e pausas do arranjo, para juntos entoarmos a melhor das músicas ao Rei dos reis e Senhor dos senhores, que entregou por nós aquilo que tinha de mais precioso: Seu único filho, Jesus Cristo.

“Tudo quanto te vier à mão para fazer, faze-o conforme as tuas forças; porque no além, para onde tu vais, não há obra, nem projeto, nem conhecimento, nem sabedoria alguma.”

Eclesiastes 9:10

Gladstone Leon

gladstoneleon.wixsite.com/gladstoneleon

15/06/2016